



Manual de Usuário  
Manual de Usuário  
Manual de Usuário  
Manual de Usuário

# NVR 2604/2608/2616



## Manual de Usuário

## Informação sobre Normas

### Informação Relativa à FCC (Federal Communications Commission - EUA)

**Observância às normas da FCC:** Este equipamento foi testado e aprovado quanto aos limites para equipamentos digitais no que tange à observância da norma Code of Federal Regulations, Title 47, Part 15 (47 CFR 15) da FCC. Estes limites foram projetados para prover proteção razoável contra interferência nociva quando o aparelho é utilizado em ambientes comerciais. Este equipamento gera, usa e pode emitir energia em radiofrequência, e, se usado incorretamente ou fora de acordo com as instruções do manual, pode causar interferência nociva a comunicações de rádio. A operação deste equipamento em uma área residencial pode causar interferência nociva, caso no qual o usuário deverá corrigir a interferência por sua própria conta.

#### Condições Previstas pela FCC

Este equipamento observa a norma 47 CFR 15 da FCC. A operação fica sujeita às seguintes duas condições:

1. Este equipamento não pode causar interferência nociva.
2. Este equipamento deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar funcionamento indesejado.

### Declaração de Conformidade Relativa à União Europeia



Este produto e, se for o caso, os acessórios fornecidos em conjunto estão marcados com o símbolo "CE", e, portanto, observam os padrões comuns europeus aplicáveis listados na Low Voltage Directive 2006/95/EC sobre segurança em baixa tensão, na EMC Directive 2004/108/EC sobre compatibilidade eletromagnética, e na RoHS Directive 2011/65/EU sobre substâncias nocivas em equipamentos eletrônicos.



2012/19/EU (WEEE Directive): Produtos marcados com este símbolo não podem ser descartados como lixo comum dentro das fronteiras da União Europeia. Para reciclagem correta, lixo eletrônico deve ser devolvido ao vendedor ou descartado em pontos de coletas específicos.



2006/66/EC (Battery Directive): Este produto contém uma bateria que não pode ser descartada como lixo comum dentro das fronteiras da União Europeia. Verifique a documentação do produto para informações específicas sobre a bateria. A bateria está marcada com este símbolo, podendo opcionalmente incluir letras para indicar cádmio (Cd), chumbo (Pb) ou mercúrio (Hg). Para reciclagem correta, a bateria deve ser devolvida ao vendedor ou descartada em pontos de coletas específicos. Para mais informações, visite [www.ecobrasil.net](http://www.ecobrasil.net)

### Precauções

Antes de conectar e operar seu equipamento, por favor, esteja ciente das dicas a seguir:

1. Tenha certeza que a unidade está instalada em um lugar bem ventilado e livre de poeira.
2. A unidade é projetada para uso interno apenas.
3. Mantenha líquidos longe do dispositivo.
4. Tenha certeza que as condições ambientais estão de acordo com as especificações do fabricante.
5. Tenha certeza que a unidade está corretamente presa a uma prateleira ou estante. Impactos fortes advindos de quedas podem causar danos aos sistemas eletrônicos sensíveis presentes dentro da unidade.
6. Use o dispositivo em conjunto com um nobreak se possível.
7. Desligue a unidade antes de conectar e desconectar acessórios e periféricos.
8. Use um disco rígido recomendado pelo fabricante com este equipamento.
9. Uso ou substituição inapropriados da bateria podem causar risco de explosão. Substitua a bateria apenas pelo mesmo tipo ou por equivalente. O descarte de baterias usadas deve ser feito de acordo com as instruções do fabricante de baterias.

## Principais Características do Produto

### Geral

- Compatível com câmeras de rede, dome de rede e encoders.
- Compatível com câmeras de rede de terceiros como AXIS, Brickcom, Bosch, PANASONIC, SAMSUNG e SANYO, e câmeras de rede que adotam os protocolos ONVIF e PSIA.
- Entradas de vídeo PAL/NTSC automático.
- Cada canal suporta dupla transmissão.
- Configurações independentes para cada canal, incluindo resolução, taxa de frames, bitrate, qualidade da imagem, etc.
- A qualidade dos sinais de entrada e saída é configurável.

### Monitoramento Local

- Saídas HDMI e VGA simultâneas.
- Saídas HDMI e VGA com resolução até 1920x1080.
- Suporte a monitor com múltiplas telas para transmissão em tempo real, com sequência de exibição ajustável.
- A tela de visualização ao vivo pode ser trocada em grupo, e é possível efetuar o ciclo das telas manual ou automaticamente, com intervalo ajustável para o ciclo automático.
- Um menu de configuração rápida é fornecido para visualização ao vivo.
- Funções de alarme contra perda de sinal, alarme antiadulterações (tamper) e alarme de detecção de movimento.
- Máscara de privacidade.

### Gerenciamento de Disco Rígido

- Suporte de até 2 discos rígidos SATA. (Cada um com capacidade de armazenamento máxima de 4 TB).
- 8 discos de armazenamento em rede (8 discos NAS, ou 7 discos NAS+1 disco IP SAN) podem ser conectados.
- Suporta S.M.A.R.T. e detecção de setor de disco defeituoso.
- Gerenciamento de múltiplos discos rígidos.
- Suporta função *standby*.
- Propriedades do disco rígido: redundância, somente leitura, leitura/escrita (R/W).
- Gerenciamento de quotas de disco rígido; diferentes capacidades podem ser atribuídas a **diferentes canais**.

### Gravação e Reprodução

- Configuração de agendamento para gravação em feriados.
- Parâmetros de codificação de vídeo normal e por evento.
- Múltiplos tipos de gravação: manual, normal e por movimento.
- 8 períodos de tempo de gravação com tipos de gravação separados.
- Tempos de pré-gravação e pós-gravação para gravação por detecção de movimento, e tempo de pré-gravação para gravação por agendamento e manual.
- Pesquisa de arquivos gravados por evento.
- Personalização de etiquetas, com pesquisa e reprodução por tags.
- Travamento e destravamento de arquivos gravados.
- Pesquisa e reprodução de arquivos gravados por número do canal, tipo de gravação, horário de início e fim.
- Pesquisa rápida para área selecionada no vídeo.
- Zoom durante a reprodução.

### Reprodução inversa.

- Suporta pause, avanço lento e rápido e saltos para frente e para trás durante a reprodução, bem como a localização arrastando o mouse.
- Reprodução síncrona de até 8 canais em tempo real em 4CIF.
- Backup
- Exportar vídeo para dispositivos de armazenamento USB.
- Exportar recortes de vídeo durante a reprodução.
- Gestão e manutenção de dispositivos de backup.

### Alarmes e Exceções

- Programação do alarme configurável para entrada e saída de vídeo.
- Alarme para perda de vídeo, detecção de movimento, adulteração, incompatibilidade de padrões de vídeo de entrada e saída, login inválido, rede desconectada, conflito de IP, erro de disco rígido, disco rígido cheio, etc.
- Eventos de alarme disparam monitoramento em tela cheia, alarme de áudio, notificação do centro de monitoramento e envio de e-mail.
- Sistema anormal é restaurado automaticamente.

#### Outras Funções Locais

- Operação por mouse.
- Três níveis de gestão de usuários; o administrador pode criar contas e definir suas permissões de operação, incluindo o limite de acesso aos canais.
- Operação, exceções e pesquisa e gravação no log.
- Importação e exportação de informação de configuração do equipamento.

#### Funções de Rede

- 1 interface de rede 10M/100/1000Mbps adaptativa.
- Suporta até 8 interfaces PoE independentes para os modelos 2608P e 2616P e 4 para o modelo 2604P
- Suporte a IPv6.
- Suporte a TCP/IP, PPPoE, DHCP, DNS, DDNS, NTP, SADP, SMTP, SNMP, NFS, e iSCSI.
- 1 interface de rede autoadaptativo 10M/100M/1000M.
- TCP, UDP e RTP para unicast.
- Mapeamento de portas automático/manual via UPnP.
- Acesso remoto via HTTPS garante segurança na conexão.
- Reprodução remota reversa via RTSP.
- Suporta acesso via plataforma ONVIF.
- Operações remotas: pesquisa, reprodução, download, travamento e destravamento de arquivos gravados, e continuação de transferências interrompidas.
- Configuração de parâmetros remotos; importação/exportação remota de parâmetros do equipamento.
- Verificação remota da situação do equipamento, logs do sistema e situação de alarme.
- Travamento e destravamento remotos do painel de controle e mouse.
- Formatação remota de disco rígido e atualização remota do programa.
- Reinício remoto do sistema.
- Evento de alarme e informação de exceção podem ser enviados a um *host* remoto,
- Iniciar/parar gravação remotamente.
- Iniciar/parar som do alarme remotamente.
- Controle via PTZ remoto;
- Áudio de duas vias e transmissão de voz.
- Servidor web embarcado.

# Sumário

Precauções.....	1
Principais Características do Produto .....	2
1 Introdução .....	7
1.1 Painel Frontal .....	7
1.2 Operações do Controle Remoto Infravermelho .....	9
1.3 Operação do Mouse USB .....	10
1.4 Descrição do Método de Entrada .....	11
1.5 Painel Traseiro .....	11
1.6 Inicializando e Desligando o Equipamento .....	12
2 Primeiros Passos .....	13
2.1 Usando o Assistente para Configuração Básica .....	13
2.2 Operação do Menu .....	16
3 Visualização em Tempo Real .....	16
3.1 Introdução à Visualização em Tempo Real .....	16
3.2 Operações no Modo de Visualização em tempo real .....	16
3.2.1 Usando o Mouse na Visualização em Tempo Real .....	17
3.2.2 Usando um Monitor Auxiliar .....	17
3.2.3 Troca das Saídas Principal e Auxiliar .....	18
3.2.4 Barra de Ferramentas de Configuração Rápida no Modo de Visualização em Tempo Real .....	18
3.3 Ajustando as Configurações de Visualização em Tempo Real .....	21
3.4 Codificação de Canal Zero .....	22
3.5 Saindo .....	22
4 Controles PTZ .....	23
4.1 Definindo as configurações de PTZ .....	23
4.2 Configurando as Predefinições, Patrulhas e Padrões PTZ .....	23
4.2.1 Personalizando Predefinições .....	23
4.2.2 Carregando Predefinições .....	24
4.2.3 Personalizando Patrulha .....	25
4.2.4 Carregando Patrulhas .....	26
4.2.5 Personalizando Padrões .....	27
4.2.6 Carregando Padrões .....	28
5 Configurações de Gravação .....	30
5.1 Configurando os Parâmetros de Codificação .....	30
5.2 Configurando o Agendamento da Gravação .....	32
5.3 Configurando a Gravação por Detecção de Movimento .....	35
5.4 Configurando a Gravação Manual .....	37
5.5 Configurando Gravação em Feriados .....	38
5.6 Proteção dos Arquivos .....	40
6 Reprodução .....	41
6.1 Reproduzindo Arquivos Gravados .....	41
6.1.1 Reproduzindo por Canal .....	41
6.1.2 Reproduzindo por Tempo .....	43
6.1.3 Reprodução por Pesquisa de Evento .....	45
6.1.4 Reprodução por Etiquetas .....	47
6.1.5 Reprodução por Log do Sistema .....	50
6.1.6 Reproduzindo Arquivos Externos .....	51
6.2 Funções Auxiliares da Reprodução .....	52

6.2.1	Reprodução Quadro a Quadro		52
		5.2.1	52
6.2.2	Pesquisa Rápida		52
6.2.3	Zoom Digital		55
7	Edição .....		55
7.1	Edição de Brilho		56
7.2	Edição de Mascara de Privacidade		57
7.3	Edição de Texto		58
7.4	União de Arquivos de Vídeos (Vídeo Splicing)		60
7.4.1	Exportar Backup de Vídeos		62
7.5	Recortes de Vídeo		63
8	Backup .....		65
8.1	Backup de Arquivos Gravados		65
8.1.1	Efetuando Backup via Pesquisa de Vídeo Normal		65
8.1.2	Efetuando Backup via Busca por Evento		67
8.1.3	Backup de Recortes de Vídeo		69
8.1.4	BackUp por união de vídeos (Video Splicing)		71
8.2	Gerenciando Dispositivos de Backup		72
9	Configurações de Alarme .....		73
9.1	Configurando Detecção de Movimento		73
9.2	Detectando Perda de Vídeo		75
9.3	Detectando Adulteração de Vídeo		76
9.4	Respondendo a Exceções		77
9.5	Configurando Ações de Resposta a Alarmes		77
10	Configurações de Rede.....		78
10.1	Configurações Gerais		78
10.2	Configurações Avançadas		78
10.2.1	Configurando PPPoE		78
10.2.2	Configurando DDNS		79
10.2.3	Configurando um Servidor NTP		81
10.2.4	Configurando o protocolo SNMP		82
10.2.5	Configurando UPnP™		82
10.2.6	Configurando Host de Alarme Remoto		84
10.2.7	Configurando Multicast		84
10.2.8	Configurando RTSP		85
10.2.9	Configurando Portas de Servidor e HTTP		85
10.3	Configurando Email		86
10.4	Verificando Tráfego de Rede		87
10.5	Detecção de Rede		88
10.5.1	Testando Atraso de Rede e Perda de Pacotes		88
10.5.2	Exportando Pacotes de Rede		89
10.5.3	Verificando o Estado da Rede		89
10.5.4	Verificando Estatísticas de Rede		91
11	Gestão dos Discos Rígidos .....		92
11.1	Inicializando Discos Rígidos		92
11.2	Gerenciando Discos Rígidos em Rede		93
11.3	Configurando Cotas		95
11.4	Verificando a Situação dos Discos Rígidos		96
11.5	Detectando Setores Defeituosos		96

---

11.6	Configurando Alarmes de Erro dos Discos Rígidos	97
12	Configurações de Câmera .....	99
12.1	Configurações OSD	99
12.2	Configurando Máscara de Privacidade	99
12.3	Configurando Parâmetros de Vídeo	100
13	Gestão e Manutenção do Equipamento .....	102
13.1	Verificando Informações do Sistema	102
13.1.1	Verificando Informações sobre o Equipamento	102
13.1.2	Verificando Informações sobre as Câmeras	102
13.1.3	Verificando Informações Sobre Alarmes (Estado do Canal)	102
13.1.4	Verificando Informações sobre Gravação	103
13.1.5	Verificando Informações de Rede	103
13.1.6	Verificando Informações sobre os Discos Rígidos	103
13.2	Pesquisando e Exportando Arquivos de Log	104
13.3	Importando/Exportando Arquivos de Configuração	106
13.4	Atualizando o Sistema	107
13.4.1	Atualizando via USB	107
13.4.2	Atualização via FTP	108
13.5	Restaurando Configurações Padrão	108
14	Outros .....	109
14.1	Configurações Gerais	109
14.2	Configurando Horário de Verão	110
14.3	Mais Configurações	110
14.4	Administrando Contas de Usuário	111
14.4.1	Adicionando um Usuário	111
14.4.2	Deletando um Usuário	113
14.4.3	Editando um Usuário	113
14.4.4	Mudando a Senha do Admin	114
14.5	Saindo/Desligando/Reiniciando o Equipamento	115
15	Apêndice .....	115
15.1	Glossário	115
15.2	Perguntas Frequentes	116
16	Tabela de HDs compatíveis .....	117
	Certificado de Garantia .....	119

## 1 Introdução

### 1.1 Painel Frontal

O painel frontal dos NVR série 26XXP é mostrado na Figura 1.1:

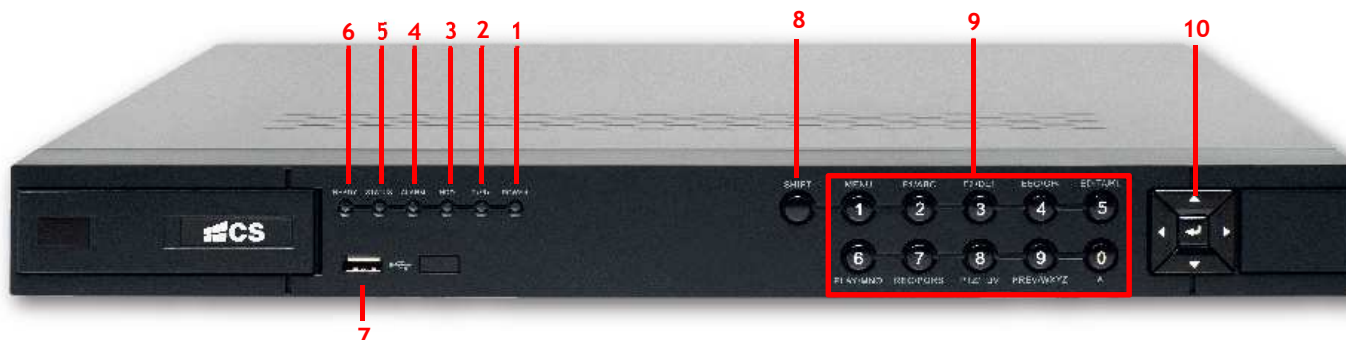


TABELA 1.1 DESCRIÇÃO DOS BOTÕES DO PAINEL FRONTAL

Nº	Nome	Descrição		
1	POWER	O indicador POWER fica verde quando o NVR é ligado.		
2	Tx/Rx	A luz indicadora Tx/Rx pisca em verde quando a conexão de rede está funcionando corretamente.		
3	HDD	O indicador pisca quando dados são gravados ou lidos no HD.		
4	ALARM	O indicador fica vermelho quando algum alarme é ativado.		
5	STATUS	A luz indicadora STATUS fica vermelha quando o disco rígido está sendo lido/gravado.		
6	READY	O indicador fica normalmente verde indicado o funcionamento correto do NVR.		
7	Interface USB	Conexão do mouse USB mouse ou dos dispositivos flash de memória USB.		
8	SHIFT	Alternar entre a entrada numérica ou funções das teclas		
9	Função	1/MENU:	Número 1 Acessar o menu principal	
		2/ABC/F1:	Número 2 Letras "ABC" "F1" quando usado em uma lista seleciona todos os itens. - Zoom no modo PTZ	
			3/DEF/F2:	Número 3 Letras "DEF" "F2" quando usado em uma lista altera as páginas. + Zoom no modo PTZ
				4/GHI/ESC:
		5/JKL/EDIT:		
			6/MNO/PLAY:	
				7/PQRS/REC:



			Acesso direto a interface de gravação manual
9	Função	8/TUV/PTZ:	Número 8
			Letras "TUV"
			Acesso direto aos controles de PTZ
		9/WXYZ/PREV:	Número 9
			Letras "WXYZ"
			Multi-câmeras
		0/A:	Número 0
			Alterna entre letra minúscula, maiúscula, símbolos ou números
			Pressionado duas vezes altera saída principal e auxiliar
10	Direcional	<p>Os botões DIRECTION são usados para navegar entre os diferentes campos e itens de menus.</p> <p>No modo Reprodução, o botão para cima e para baixo são usados para acelerar e desacelerar o vídeo gravado.</p> <p>No modo Reprodução Contínua, os botões Esquerda/Direita podem ser usados para selecionar o vídeo gravado no dia anterior/próximo, em <i>Playback by Normal Video Search</i>, o botão Esquerda/Direita pode ser usado para selecionar o arquivo anterior/seguinte gravado.</p> <p>No modo <i>Live View</i> (Ao Vivo), os botões direcionais podem ser usados para percorrer os canais.</p> <p>No modo de controle PTZ, podem controlar o movimento da câmera PTZ.</p>	
	ENTER	<p>Confirmar a seleção em qualquer modo de menu. Também pode ser usado para assinalar os campos das caixas de seleção (<i>checkbox</i>).</p> <p>No modo Reprodução, pode ser usado para reproduzir ou pausar o vídeo.</p> <p>No modo de reprodução de imagem, o botão ENTER irá avançar o vídeo em um único quadro.</p> <p>No modo <i>Auto-switch</i>, pode ser usado para iniciar/parar a troca automática.</p>	

## 1.2 Operações do Controle Remoto Infravermelho

O dispositivo também pode ser controlado com o controle remoto IV, apresentado na figura 1.4.

**NOTA:** Devem ser instaladas pilhas (2 x AAA não inclusas) antes da operação.

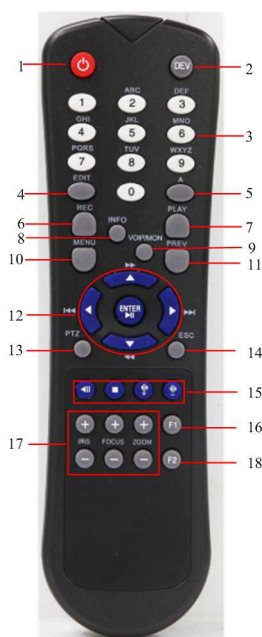


Figura 1.1 Controle Remoto

Tabela 1.2 Descrição dos Botões do Controle Remoto IV

Nº	Nome	Descrição
1	POWER ON/OFF	Liga/desliga.
2	DEV	Habilita/desabilita o controle remoto
3	Botões alfanuméricos	Mudar para o canal correspondente em modo ao vivo ou de controle PTZ. Introduzir números e caracteres em modo de edição. Alternar entre diferentes canais no modo de Reprodução Contínua.
4	Botão EDIT	Campos de edição de texto. Ao editar os campos de texto, também irá funcionar como um botão que exclui o caracter na frente do cursor. Em campos de caixa de seleção, pressionar o botão EDIT irá marcar a caixa de seleção.
5	Botão A	Alternar entre métodos de entrada (letras maiúsculas e minúsculas, símbolos e entrada numérica).
6	Botão REC	Entrar no menu de configurações de gravação manual. Em configuração de controle PTZ, pressione o botão REC e, em seguida, você pode chamar um <i>preset</i> PTZ pressionando o botão numérico.
7	Botão PLAY	Acessar ao menu de Reprodução Contínua.
8	Botão INFO	Reservado
9	Botão VOIP/MON	Selecionar todos os itens na lista; Em modo de reprodução de imagem ao vivo, ele pode ser usado para alternar entre a saída de vídeo principal e auxiliar.
10	Botão MENU	Voltar para o menu principal (depois de ter logado satisfatoriamente)
11	Botão PREV	Alternar entre tela única e modo multitela.
12	Botões DIRECTION ENTER	Navegar entre diferentes campos e itens no menu No modo de reprodução, os botões Up e Down são usados para acelerar e desacelerar a reprodução do vídeo gravado. Os botões Left e Right irão selecionar o vídeo gravado para 30 segundos anteriores e 30 segundos seguintes No modo de visualização ao vivo, esses botões podem ser usados para percorrer os canais.
13	Botão PTZ	Entrar no modo de controle PTZ.

Nº	Nome	Descrição
14	Botão ESC	Voltar o menu anterior Presionar para armar/desarmar o DVR no modo de visualização ao vivo.
15	RESERVED	Reservado
16	Botão F1	Selecionar todos os itens em uma lista quando está sendo usado em um campo de lista. No controle PTZ, ligar/desligar a luz PTZ.
17	Botões de controle PTZ	Ajustar o iris, focar e dar zoom na câmera PTZ.
18	Botão F2	Percorrer páginas de guia.

**NOTA: Solução de problemas de controle remoto:**

Certifique-se de que você tenha instalado corretamente pilhas no controle remoto, e que você esteja apontando o controle remoto para o receptor infravermelho no painel frontal .

Se não houver nenhuma resposta depois de pressionar qualquer botão no controle remoto, siga o procedimento abaixo para solucionar o problema:

1. Acesse Menu > Configurações > Geral > Mais configurações, através do mouse.
2. Confira e lembre-o número do dispositivo. O padrão é 255. Esse número é válido para todos os controles remotos infravermelhos.
3. Pressione o botão DEV no controle remoto.
4. Insira o número do dispositivo da etapa 2.
5. Pressione o botão ENTER no controle remoto.
6. Se o controle remoto está funcionando corretamente, mas ainda não há resposta do controle remoto, verifique o seguinte:
7. Se as baterias estão instaladas corretamente e as polaridades das baterias não estão invertidas.
8. Se as baterias estão carregadas.
9. Se o receptor infravermelho não está obstruído.
10. Se o controle remoto ainda não funcionar corretamente, por favor, mude o controle remoto e tente novamente, ou entre em contato com o fornecedor do dispositivo.

### 1.3 Operação do Mouse USB

Um mouse USB comum de três botões (esquerdo, direito e roda do mouse) também pode ser usado com este equipamento. Para usar um mouse USB:

1. Conecte o mouse USB em uma das portas USB no painel traseiro do equipamento.
2. O mouse deve ser detectado automaticamente. No raro caso de o mouse não ser detectado, é possível que ele não seja compatível com o equipamento. Neste caso, favor verificar a lista de mouses recomendados por seu fornecedor.

A operação do mouse está descrita abaixo:

Tabela 1.3 Descrição do Controle do Mouse

Botão	Ação	Descrição
Esquerdo	Clique	Visualização ao vivo: Escolher canal e ver o menu de configuração rápida. Menu: Selecionar e entrar em um menu.
	Clique duplo	Visualização ao vivo: Trocar entre tela simples e telas múltiplas.
	Clicar e arrastar	Tamper de vídeo, máscara de privacidade e detecção de movimento: Selecionar área alvo. Zoom digital: Arrastar e selecionar área alvo. Visualização ao vivo: Arrastar barra de canal/tempo.
Direito	Clique	Visualização ao vivo: Exibir menu principal. Menu: Sair do menu atual para o menu anterior em um nível.
Roda do mouse	Rolar para cima	Visualização ao vivo: Tela anterior. Menu do botão direito: Item anterior.
	Rolar para baixo	Visualização ao vivo: Tela seguinte. Menu do botão direito: Item seguinte.

## 1.4 Descrição do Método de Entrada



Figura 1.2 Teclado Virtual

Descrição dos botões no teclado virtual:

Tabela 1.4 Descrição Dos Ícones Do Teclado Virtual

Ícone	Descrição	Ícone	Descrição
	Números		Letras
	Maiúsculas/Minúsculas		Símbolos
	Backspace		Espaço
	Enter		Sair

## 1.5 Painel Traseiro

Os painéis traseiros de diferentes modelos são apresentados a seguir, juntamente com as respectivas descrições dos itens.

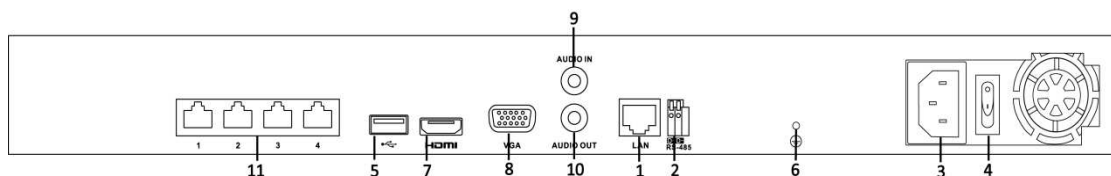


Figura 1.3 2604P / 2608P

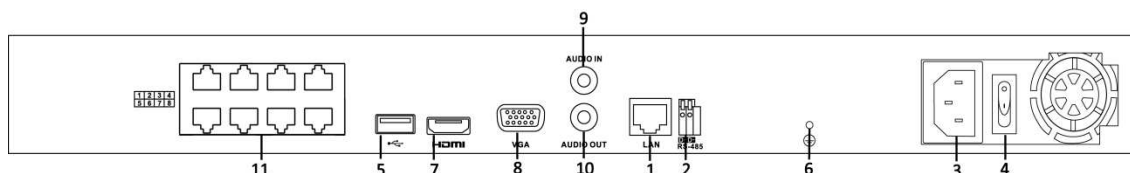


Figura 1.4 2616P

Nº	Item	Descrição
1	Interfaces de rede LAN	Conector LAN (Local Area Network).
2	Interface RS-485	Conector para dispositivos RS-485.
3	Fonte de alimentação	Fonte de alimentação 100-240 VAC.
4	Interruptor de alimentação	Interruptor para ligar/desligar o dispositivo.
5	USB	Conecta dispositivos e discos rígidos USB.
6	Aterramento	Aterramento (GND). Precisa estar conectado ao ligar o NVR.
7	HDMI	Conector de saída de vídeo HDMI.
8	VGA	Conector DB9 para saída VGA. Exibe a saída de vídeo local e menu.
9	Entrada de áudio	Conector RCA para entrada de voz.
10	Saída de áudio	Conector RCA para saída de áudio.
11	Interfaces de rede com a função PoE	Interface de rede para as câmeras e para fornecer PoE.

## 1.6 Inicializando e Desligando o Equipamento

### Função:

A execução correta dos procedimentos de inicialização e desligamento são cruciais para expandir a vida útil do DVR.

### Antes de começar:

Verifique se a tensão da fonte é a mesma que o aparelho exige e que a conexão de terra está funcionando corretamente.

### Inicializando o aparelho:

#### Passos:

Verifique que a fonte está conectada a uma tomada. O uso de um *nobreak* em conjunto com o equipamento é ALTAMENTE recomendado. O LED indicador Power deve ficar vermelho, indicando que a unidade começou a inicializar.

### Desligando o aparelho:

Passos: Entre no menu Desligar. Menu > Desligar

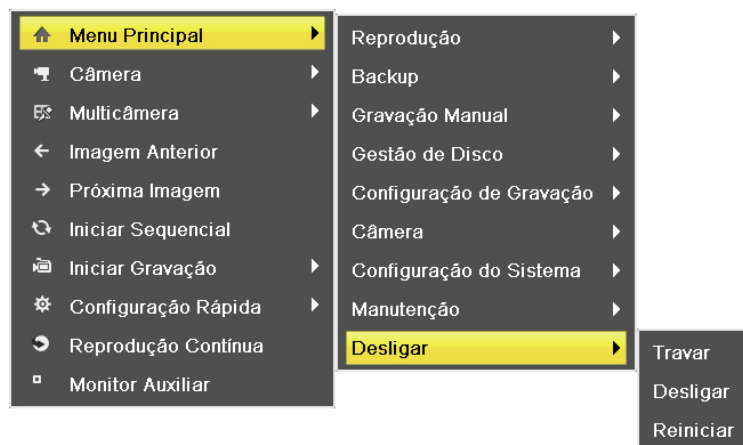


Figura 1.6 Menu Desligar

1. Clique em **Desligar** para entrar no diálogo a seguir:

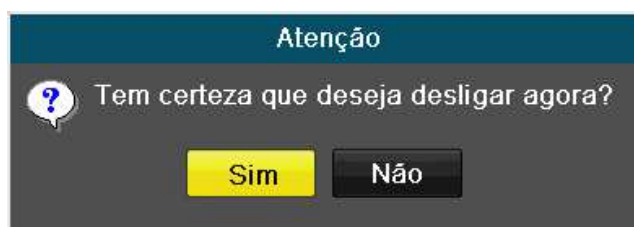


Figura 1.7 Diálogo para Desligar

2. Clique em **Sim**.

A seguinte mensagem aparecerá:

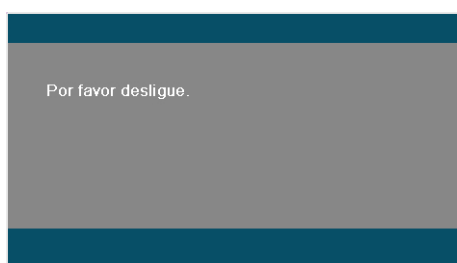


Figura 1.8 Mensagem para Desligar

3. Desconecte a fonte do aparelho.

### Reiniciando o equipamento:

No menu Desligar (Figura 1.9), clique em **Reiniciar** para reiniciar o aparelho.

## 2 Primeiros Passos

### 2.1 Usando o Assistente para Configuração Básica

O Assistente de Configuração pode ajudá-lo com configurações importantes do equipamento. Por padrão, o Assistente de Configuração inicia quando o equipamento inicializar pela primeira vez.

**Operando o Assistente de Configuração:**

**Passos:**

1. Configure o idioma do sistema após o equipamento inicializar. Clique em **Aplicar** para salvar as configurações de idioma.

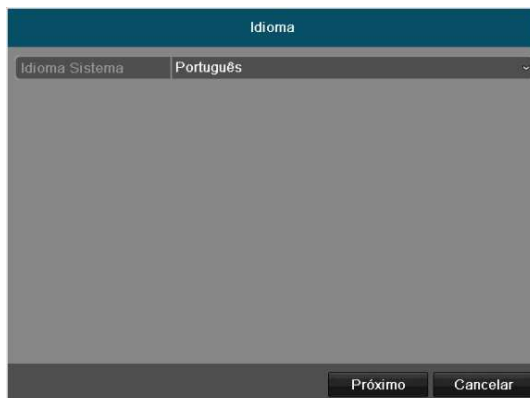


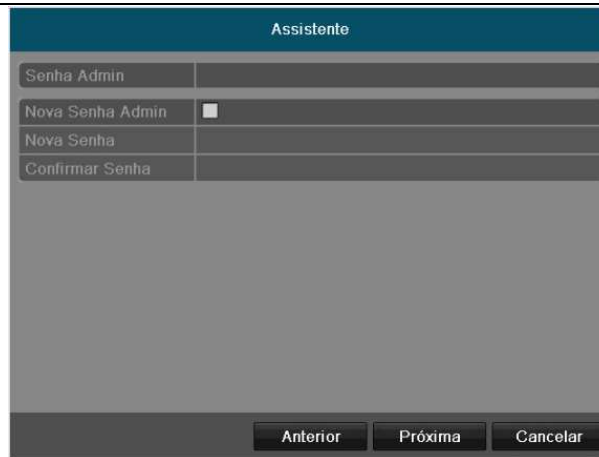
Figura 2.1 Selecionar Idioma

2. O Assistente de Configuração se iniciará após a configuração de idioma. Marque a caixa de seleção para habilitar o Assistente de Configuração quando o equipamento iniciar na próxima vez. Clique em **Próximo** para continuar no Assistente de Configuração. Também é possível clicar em **Cancelar** para sair do Assistente de Configuração, ou marcar a caixa de seleção “Iniciar assistente quando o DVR iniciar?” e clicar em **Sair** para usar o Assistente de Configuração da próxima vez.



Figura 2.2 Interface de Início do Assistente

3. Clique em **Próximo** na janela do Assistente para entrar na tela de login, mostrada na Figura 2.3.
4. Digite a senha do administrador. Por padrão, a senha é “12345” ou “979797”.
5. Para mudar a senha do administrador, marque a caixa de seleção **Nova senha Admin**. Digite a senha nova do administrador e confirme a senha nos campos abaixo:



A tela de login do assistente, intitulada "Assistente", apresenta um formulário com os seguintes campos:

Senha Admin	
Nova Senha Admin	<input type="checkbox"/>
Nova Senha	
Confirmar Senha	

Na base da tela, há três botões: "Anterior", "Próxima" e "Cancelar".

Figura 2.3 Tela de Login

6. Clique em **Próxima** para entrar na tela de configurações de data e hora, mostrada na Figura 2.4. Configure o fuso horário, o formato de data, a data do sistema e a hora do sistema.



A tela de configurações de data e hora do assistente, intitulada "Assistente", apresenta os seguintes campos:

Fuso horário	(GMT-03:00) Georgetown, Brasilia
Formato de data	DD-MM-AAAA
Data	25-02-2014
Hora do sistema	16:28:04

Na base da tela, há três botões: "Anterior", "Próxima" e "Cancelar".

Figura 2.4 Configurações de Data e Hora

7. Clique em **Próxima** para prosseguir para a tela de configurações de rede do Assistente, mostrada na Figura 2.5. Configure os parâmetros de rede, incluindo o tipo de placa de rede, o endereço IPv4, a máscara de subrede IPv4, o gateway padrão, etc. É possível habilitar o DHCP para obter um endereço IP e outras configurações de rede do servidor automaticamente.



A tela de configurações de rede do assistente, intitulada "Assistente", apresenta os seguintes campos:

Tipo NIC	10M/100M Self-adaptive
DHCP	<input type="checkbox"/>
Endereço IP	192 . 168 . 25 . 101
Máscara Sub-rede	255 . 255 . 255 . 0
Gateway	192 . 168 . 25 . 1
Servidor DNS primá...	
Servidor DNS altern...	

Na base da tela, há três botões: "Anterior", "Próxima" e "Cancelar".

Figura 2.5 Configurações de Rede

8. Clique em **Próxima** para entrar na tela de administração de discos rígidos, mostrada na Figura 2.6. Para inicializar um disco rígido, clique no botão **Iniciar**. A inicialização remove todos os dados salvos no disco.



Figura 2.6 Administração de Disco Rígido

9. Clique em **Próximo** para entrar na tela de configurações de gravação, mostrada na Figura 2.7.

- 1) Selecione a câmera para configurar.
- 2) Marque a caixa de seleção **Iniciar Gravação** para iniciar a gravação.
- 3) Selecione o modo de gravação: Normal ou Detecção de Movimento.



Figura 2.7 Configurações de Gravação

10. Caso desejar, clique em **Copiar** para copiar as configurações de gravação da atual câmera para outras, como mostrado na Figura



Figura 2.8 Copiando as Configurações de Gravação

11. Clique em **OK** para retornar para a tela de configurações de gravação.



12. Clique em **OK** para completar o Assistente de Configuração.

## 2.2 Operação do Menu

Ao entrar na interface de operação local do equipamento, a barra do menu principal será mostrada no topo da tela. Um clique em um dos ícones leva ao submenu e ações correspondentes.



Figura 2.1: Barra Do Menu Principal

O ícone do atual submenu fica marcado em verde escuro.

Para sair da barra do menu principal e voltar para a interface de visualização em tempo real, clique com o botão direito na tela.

## 3 Visualização em Tempo Real

### 3.1 Introdução à Visualização em Tempo Real

A visualização em tempo real mostra a imagem captada por cada câmera em tempo real. O aparelho automaticamente entra em modo de visualização em tempo real ao ser ligado. Este modo também está no topo da hierarquia do menu, então pressionar ESC algumas vezes (o número dependendo do local atual no menu) levará a ele.

#### Ícones da Visualização em Tempo Real

No modo de visualização em tempo real, há ícones no canto superior direito da tela de cada canal, mostrando a situação da gravação e do alarme no canal, informando de forma imediata se cada canal individualmente está sendo gravado ou possui algum alarme disparado.

Tabela 3.1: Descrição Dos Ícones Da Visualização Em Tempo Real

Ícones	Descrição
	Alarme (perda de sinal, adulteração/interferência ou detecção de movimento)
	Gravação (manual, por agendamento ou por detecção de movimento)
	Alarme e Gravação

### 3.2 Operações no Modo de Visualização em tempo real

No modo de visualização em tempo real, as seguintes funções estão disponíveis:

- **Tela Única:** mostra apenas uma tela no monitor.
- **Telas Múltiplas:** mostra múltiplas telas no monitor simultaneamente.
- **Troca Automática:** a tela é trocada automaticamente para a próxima. O tempo em que cada tela fica ativa deve ser configurado no menu de configurações antes de habilitar a troca automática em Menu Principal > Configuração do sistema > Visualização em tempo real > Tempo de permanência de Evento.
- **Reprodução contínua:** reproduzir todos os vídeos gravados no dia atual.
- **Iniciar Gravação:** começar a gravar em modo normal de dia todo ou por detecção de movimento em todos os canais.
- **Interface de saída principal/auxiliar:** o DVR irá verificar a conexão das interfaces de saída para definir as principais e auxiliares. Quando a HDMI e a VGA estão conectadas, ou qualquer uma estiver conectada, o CVBS será usado como saída de vídeo auxiliar para visualização ao vivo, gravação e controle PTZ; quando ambas, a HDMI e a VGA não estão conectadas, o CVBS é usado como saída de vídeo principal para operações de visualização ao vivo de reprodução, gravação, controle PTZ e menu.

Quando a saída auxiliar está habilitada, é possível efetuar algumas operações básicas no modo de visualização em tempo real na saída auxiliar, e não é permitido efetuar operações na saída principal.

### 3.2.1 Usando o Mouse na Visualização em Tempo Real

No modo de visualização em tempo real, o botão do menu principal e a barra de visualização em tempo real aparecem ao clicar com o botão direito na tela:



Figura 3.1 Menu da Visualização em Tempo Real

Tabela 3.2: Operação Do Mouse Na Visualização Em Tempo Real

Nome	Descrição
Menu Principal	Abre o menu principal do sistema e suas opções.
Câmera	Muda para tela única no modo de visualização ao vivo.
Multicâmera	Muda para telas múltiplas no modo de visualização ao vivo. O ícone de telas múltiplas muda de acordo com o modelo.
Imagem Anterior	Quando em tela cheia muda para câmera anterior
Próxima Imagem	Quando em tela cheia muda para próxima câmera
Iniciar / Parar Sequencial	Habilita/desabilita a troca automática das telas. O tempo de ativação de cada tela na visualização ao vivo deve ser configurado anteriormente antes de usar a troca automática.
Iniciar Gravação	Inicia a gravação agendada ou por detecção de movimento
Configuração Rápida	Configura o modo de saída do vídeo como Standart (Padrão), Interior, Luz Fraca ou Exterior.
Monitor Auxiliar	Troca para o modo de saída auxiliar e desabilita a operação na saída principal. Ao entrar no modo de monitor auxiliar com o monitor auxiliar desconectado, a operação do mouse fica desabilitada. Para voltar para a saída principal, clique duas vezes com a roda do mouse três vezes.

### 3.2.2 Usando um Monitor Auxiliar

Certas funções da visualização ao vivo também estão disponíveis no uso do monitor auxiliar, incluindo:

- **Tela Única:** Muda para tela única cheia através da escolha do canal na lista suspensa.
- **Telas Múltiplas:** Ajusta a organização da tela através de uma escolha na lista suspensa.
- **Imagem Anterior:** Troca para a tela anterior.
- **Imagem Seguinte:** Troca para a tela seguinte.
- **Configuração Rápida:** Configura o modo de saída do vídeo como Padrão, Brilhante, Gentil ou Vívido.
- **Modo de Saída:** Seleciona o modo de saída do menu para HDMI / VGA, Main CVBS ou Auto.
- **Monitor Principal:** Troca para o modo de saída principal e desabilita a operação da saída auxiliar.

**NOTA:** No modo de visualização ao vivo do monitor principal, a operação do menu não fica disponível enquanto o monitor auxiliar estiver habilitado.

### 3.2.3 Troca das Saídas Principal e Auxiliar

Quando a saída VGA está configurada como principal, é possível executar a operação a seguir para utilizar a saída CVBS como principal.

**Passos:**

1. No modo de visualização ao vivo, clicando com o botão da direita, selecione Monitor Auxiliar na parte inferior ou clique duas vezes com a roda do mouse na tela da saída VGA. As seguintes mensagens aparecerão respectivamente:

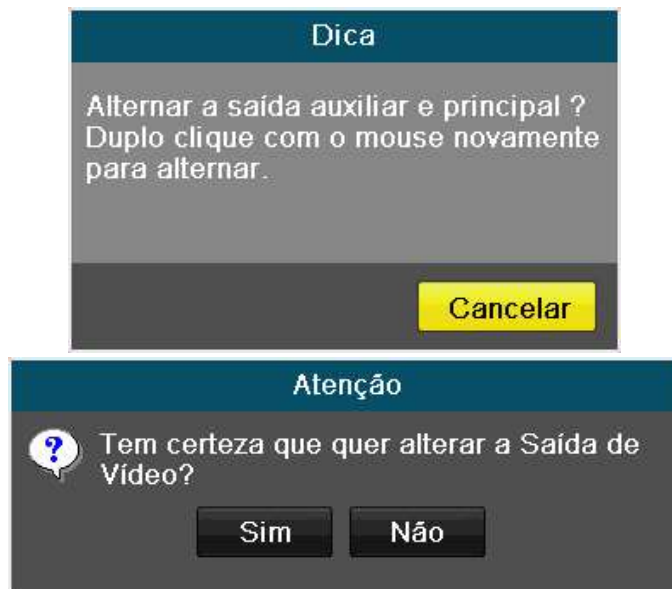


Figura 3.2 Troca das Saídas Principal e Auxiliar

2. Clique duas vezes com a roda do mouse na tela novamente para trocar para a saída auxiliar, ou clique em **Cancelar** para cancelar a operação.
3. No monitor da saída auxiliar é possível fazer algumas operações básicas no modo de visualização ao vivo da saída auxiliar, incluindo gravação, visualização ao vivo, configurações de imagem e trocar para o monitor principal. Nenhuma operação é permitida na saída principal.
4. Para trocar para a saída de vídeo principal, clique em **Monitor Principal** na barra de ferramentas ou clique duas vezes com a roda do mouse na tela e clique em **Sim** na mensagem que aparecerá.

**NOTA:**

É possível configurar o modo de saída do menu como Automático, CVBS Principal ou VGA em Menu Principal > Configuração do Sistema > Visualização em tempo real.






### 3.2.4 Barra de Ferramentas de Configuração Rápida no Modo de Visualização em Tempo Real

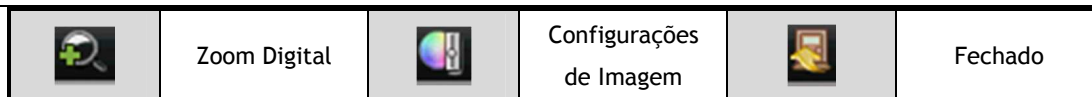
Na tela de cada canal, há uma barra de ferramentas de configuração rápida que aparece ao clicar com o botão esquerdo do mouse na câmera.



Figura 3.3 Barra de Ferramentas de Configuração Rápida

Tabela 3.3: Descrição Dos Ícones Da Barra De Ferramentas De Configuração Rápida

Ícones	Descrição	Ícones	Descrição	Ícones	Descrição
 / 	Ativar / Parar Gravação		Reprodução instantânea.	 	Ativar / Desligar Áudio



## Reprodução Instantânea



A Reprodução Instantânea mostra apenas a gravação dos últimos cinco minutos. Se nenhuma gravação for encontrada, nada foi gravado neste período.

## Zoom Digital



Zoom Digital pode aumentar a área selecionada para fazê-la ocupar a tela cheia. Como mostrado na Figura 3.4, basta clicar e arrastar para desenhar e selecionar a área a ser aumentada.



Figura 3.4 Zoom Digital

## Configurações de Imagem



Selecionar o ícone Configurações de Imagem leva ao menu Configurações de Imagem.

### Passos:

1. Configure o período do dia para configurar parâmetros independentes de imagem para satisfazer condições diferentes de luminosidade, como, por exemplo, dia e noite. É possível configurar dois períodos. Após configurar o Período 1, o Período 2 é configurado como o *Restante do Tempo*.
2. Selecione o modo no menu suspenso de acordo com as diferentes condições de luminosidade. É possível escolher quatro modos:
  - **Standart (Padrão):** condições gerais de luminosidade (modo padrão).
  - **Interior:** a imagem é relativamente mais suave.
  - **Luz Fraca:** a imagem é mais suave que nos outros três modos.
  - **Exterior:** a imagem é relativamente mais clara e nítida. O contraste e a saturação são elevados.



3. Ajuste os parâmetros de imagem, incluindo brilho, contraste, saturação, matiz, nitidez e filtragem, movendo as barras ou aumentando/diminuindo os valores.

**NOTA:**

Modos diferentes possuem valores padrão diferentes. A variação dos valores é 0-255 para brilho, contraste, saturação e matiz, 0-15 para a nitidez e 0-5 para filtragem.

4. Caso queira copie os parâmetros de imagem para outras câmeras.

1) Caso deseje copiar os parâmetros de imagem da câmera atual para outras, clique em **Copiar** para entrar na tela **Copiar para**:



Figura 3.2 Copiar Os Parâmetros De Imagem Para Outras Câmeras

2) Selecione as câmeras para receberem os parâmetros de imagem. Também é possível marcar a caixa de seleção **Analógico** para selecionar todas as câmeras.

3) Clique no botão **OK** para encerrar.

**NOTA:** Caso queira restaurar as configurações de imagem atuais aos parâmetros padrão, clique no botão **Retomar**.

### 3.3 Ajustando as Configurações de Visualização em Tempo Real

#### Função:

As configurações da visualização em tempo real podem ser adaptadas a diferentes necessidades. É possível configurar a interface de saída, tempo para trocar de tela, ligar e desligar o áudio, número da tela para cada canal, etc.

#### Passos:

1. Entre na interface de configurações da visualização ao vivo.

Menu Principal > Configurações do sistema > Visualização em tempo real

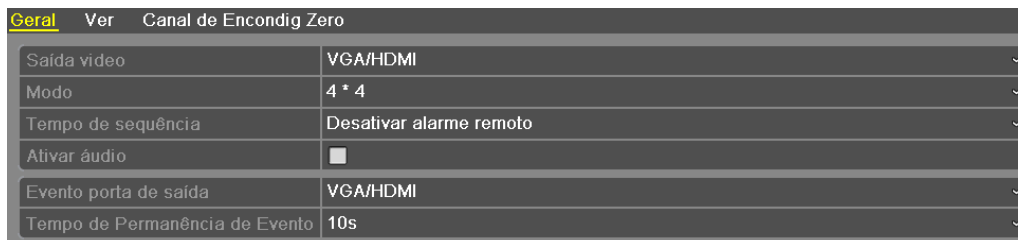


Figura 3.3: Visualização Em Tempo Real - Geral

As configurações disponíveis neste menu incluem:

- **Saída de Vídeo:** Seleciona a saída a ser configurada. Duas saídas são selecionáveis: VGA e CVBS Principal.
- **Modo:** Seleciona modos diferentes de divisão de janelas na lista suspensa.
- **Tempo de sequência:** O tempo em segundos para permanecer em cada canal antes de trocar quando a troca automática está habilitada na visualização ao vivo.
- **Ativar Áudio:** Habilitar/desabilitar a saída de áudio para a saída de vídeo selecionada.
- **Porta de saída para eventos:** Seleciona a saída para mostrar vídeo de eventos.
- **Tempo de Permanência de Evento:** O tempo em segundos para mostrar a tela de eventos de alarme.

2. Configurando a ordem das câmeras



Figura 3.4: Visualização Ao Vivo - Ver

Para configurar a ordem das câmeras:

- 1) Clique na aba **Vizualizar** para entrar na interface de configuração de ordem das câmeras.
- 2) Selecione uma interface de saída e um layout de tela.
- 3) Clique em uma tela na região direita para selecioná-la e clique duas vezes em um canal na região esquerda para que ele seja selecionado. O canal selecionado será mostrado na tela correspondente.
- 4) Clicar em inicia a visualização ao vivo de todos os canais e clicar em a interrompe. Clique em ou para ir, respectivamente, à página anterior ou seguinte.
- 5) Clique no botão **Aplicar** para salvar as configurações.

### 3.4 Codificação de Canal Zero

#### Função:

Às vezes pode ser necessário ter uma visão remota de diversos canais em tempo real via navegador ou software CMS (Client Management System). Para diminuir a largura de banda necessária sem afetar a qualidade da imagem, este equipamento suporta codificação de canal zero.

#### Passos:

1. Entre na interface de configurações de visualização ao vivo.

Menu Principal > Configurações do sistema > Visualização em Tempo Real.

2. Selecione a aba Codificação de Encondig Zero.

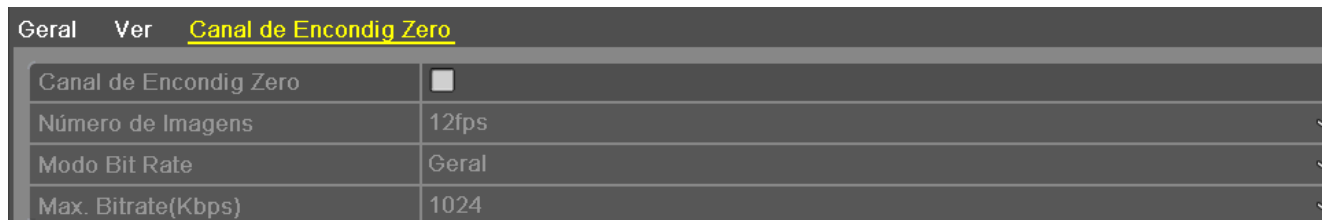


Figura 3.5: Visualização Em Tempo Real - Canal De Canal Zero

3. Marque a caixa de seleção **Canal de Encondig Zero**.

4. Configure a taxa de quadros, o modo de taxa de bits máxima e a taxa de bits máxima.

Após configurar a codificação de canal zero, é possível ver todos os canais em uma tela em um cliente ou navegador remoto.

### 3.5 Saindo

#### Função:

Após sair, o monitor muda para o modo de visualização em tempo real e é necessário efetuar login no sistema para outras operações.

#### Passos:

1. Entre no menu.

Menu Principal > Desligar

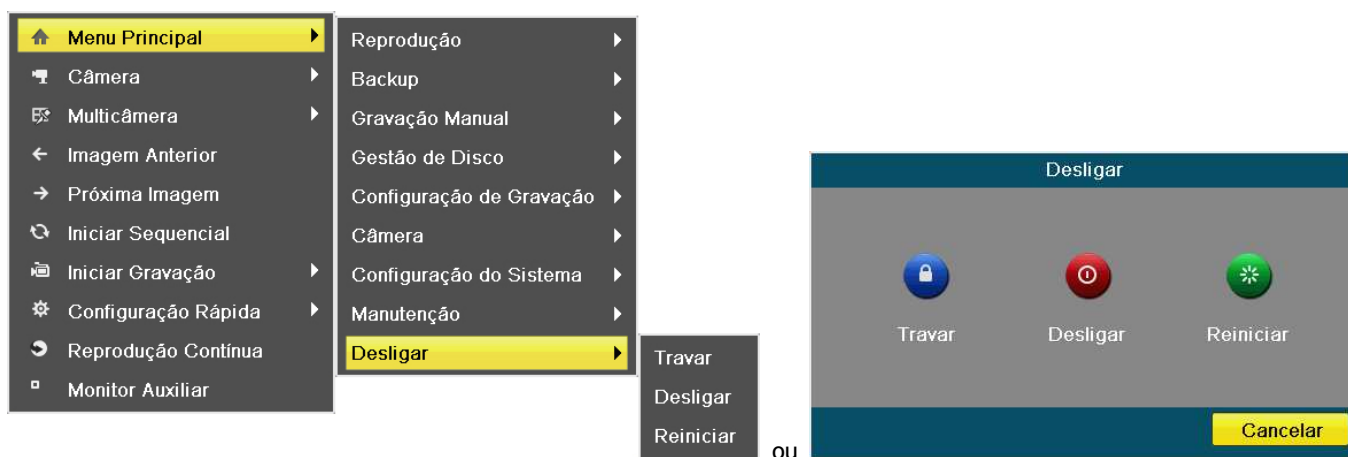


Figura 3.6: Desligar

2. Clique em **Travar**.

**NOTA:** Após sair do sistema, não é possível operar o menu na tela. Uma combinação de nome de usuário e senha é necessária para efetuar login no sistema.

## 4 Controles PTZ

### 4.1 Definindo as configurações de PTZ

#### Função:

Siga o procedimento para definir os parâmetros para PTZ. A Configuração dos parâmetros de PTZ deve ser feito antes de controlar a câmera PTZ.

#### Antes de começar:

Verifique se o PTZ e o dispositivo estão conectados corretamente através da interface RS-485.

#### Passos:

1. Entre na interface de configurações de PTZ.

Menu > Câmera > PTZ > Geral

Geral Outras Configurações	
Câmera	Analogica 1
Baudrate	2400
Bit de Dados	8
Bit de Parada	1
Paridade	Nenhum
Controle de Fluxo	Nenhum
Protocolo	PELCO-P
Endereço	1
Intervalo de Endereço: 1~255	

Figura 4.1 PTZ-Geral

2. Escolha a câmera PTZ para configuração na lista suspensa.

3. Digite os parâmetros da câmera PTZ.



Todos os parâmetros devem ser exatamente os mesmos que os parâmetros da câmera PTZ. Só o protocolo PTZ pode ser definido para câmeras de rede.

**Exemplo:** Se a câmera PTZ tem uma taxa de transmissão de 115200, você deve introduzir 115200 no campo **taxa de transmissão**.

4. Clique em **Copiar**, se você quiser estabelecer as mesmas configurações em outras câmeras PTZ.

5. Clique no botão **Aplicar** para salvar as configurações.

### 4.2 Configurando as Predefinições, Patrulhas e Padrões PTZ

#### Antes de começar:

Por favor, certifique-se que as predefinições, patrulha e padrões são suportados pelos protocolos de PTZ.

#### 4.2.1 Personalizando Predefinições

##### Função:

Siga os passos para predefinir a direção à qual você deseja que a câmera PTZ aponte quando um evento acontece.

##### Passos:

1. Entre na interface de configurações de PTZ.

Menu > Câmera > PTZ > Mais configurações





Figura 4.2 Mais configurações PTZ

2. Use o botão direcional para direcionar a câmera para a direção que você deseja deixar predefinida
3. Clique no ícone do lado da frase **Salvar Predefinição**.
4. Clique no número da predefinição para salvar a predefinição.
5. Repita os passos 2-4 para salvar mais predefinições. Se o número das predefinições que deseja salvar for maior que 17, você pode clicar em [...] e escolher entre os números disponíveis.

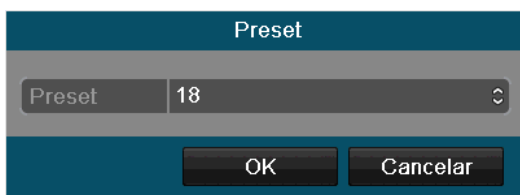


Figura 4.3 Mais Predefinições

## 4.2.2 Carregando Predefinições

### Função:

Esta propriedade permite que a câmera aponte para uma posição específica tal como uma janela, quando um evento acontece.

### Carregando a predefinição na interface de controle PTZ

#### Passos:

1. Entre na interface de controle PTZ.  
Menu > Câmera > PTZ > Mais definições
2. Clique no ícone do lado da frase **Chamar Predefinição**.



Figura 4.4 PTZ Chamar Predefinição

3. Escolha o nome da predefinição

## Chamar predefinição no modo de visualização ao vivo

### Passos:


1. Clique no ícone de controle PTZ  na barra de configurações rápidas para acessar o menu de configurações PTZ no modo de visualização ao vivo.



Figura 4.5 Barra De Ferramentas PTZ


2. Escolha Câmera na lista do menu
3. Escolha a predefinição na lista Predefinições

### 4.2.3 Personalizando Patrulha

#### Função:

As patrulhas podem ser definidas para mover a PTZ para diferentes pontos chave e fazê-la permanecer ali por um tempo determinado antes de mover-se para o próximo ponto chave. Os pontos chave são as correspondentes predefinições, as quais podem ser estabelecidas seguindo os passos do tópico acima *Personalizando Predefinições*.

#### Passos:

1. Entre na interface de controle PTZ  
Menu > Câmera > PTZ > Mais configurações
2. Selecione o número da patrulha
3. Selecione o ícone  abaixo da caixa de opção de patrulha para adicionar pontos à patrulha.

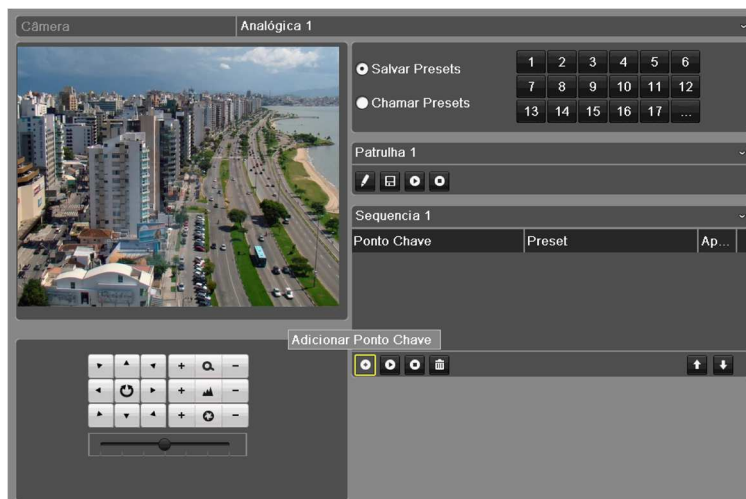



Figura 4.6 Adicionar Pontos de Patrulha

4. Configure os parâmetros dos pontos chave, tais como o número do ponto chave, o tempo de manutenção da câmera nesse ponto e a velocidade da patrulha. Os pontos chave são os correspondentes às predefinições. O **Número do Ponto Chave** determina a ordem que a PTZ irá seguir enquanto segue o ciclo pela patrulha. A **Duração** se refere ao tempo que a câmera deverá ficar no ponto correspondente. A **Velocidade** define a velocidade na qual a PTZ deve se mover de um ponto chave a outro.



Figura 4.7 Configuração Do Ponto Chave

5. Clique em **OK** para salvar o ponto chave para a patrulha.
6. Repita os passos acima para adicionar mais pontos chave.

Você também pode apagar todos os pontos chave clicando no ícone .

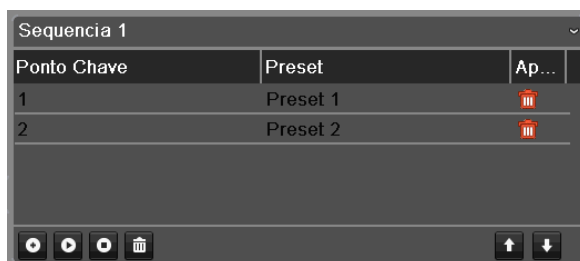


Figura 4.8 Apagando Pontos Chave



#### 4.2.4 Carregando Patrulhas

##### Função:

Chamar a patrulha faz com que a câmera PTZ se mova de acordo com um caminho predefinido.

##### Carregando a predefinição na interface de controle PTZ

##### Passos:

1. Entre na interface de controle PTZ.  
Menu > Câmera > PTZ > Mais definições
2. Selecione o número da patrulha, e depois clique em  para chamar a patrulha.
3. Clique  para parar.

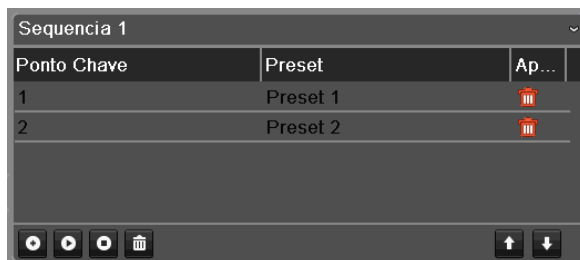


Figura 4.9 Carregando Patrulha

## Chamar patrulha no modo de visualização ao vivo

### Passos:


1. Pressione o botão controle PTZ no controle remoto, ou clique no ícone controle PTZ  na barra de configurações rápidas, para mostrar a barra de ferramentas de controle PTZ.
2. Escolha **Patrulha** na barra de controle.
3. Clique na patrulha que deseja chamar.



Figura 4.10 Barra De Ferramentas PTZ - Patrulha

## 4.2.5 Personalizando Padrões

### Função:

Podem-se estabelecer padrões gravando os movimentos da câmera PTZ. Você pode chamar o padrão para fazer com que a PTZ se mova de acordo com ele.

### Passos:

1. Entre na interface de controle PTZ.  
Menu > Câmera > PTZ > Mais definições
2. Escolha o número do padrão na caixa de opções

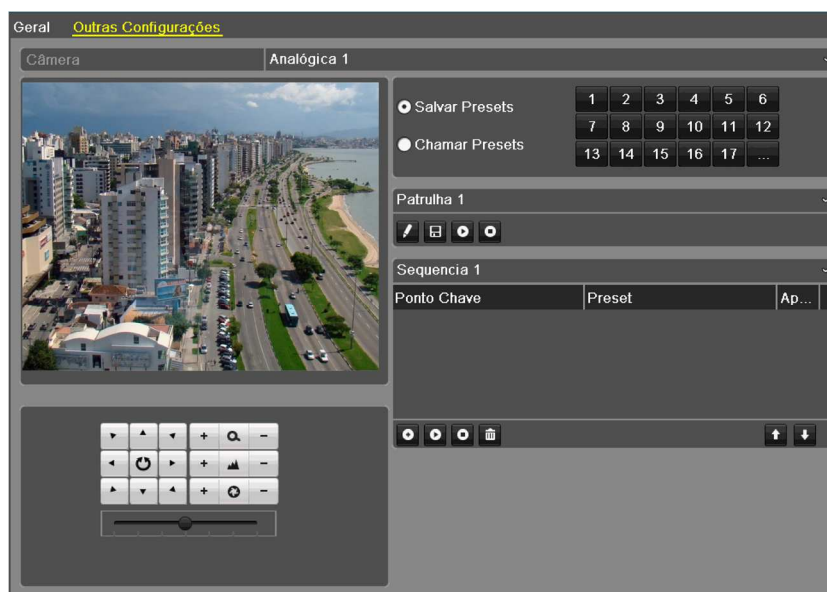




Figura 4.11 PTZ- Padrão

3. Clique em , e você pode usar o mouse para desenhar a imagem, ou clicar nos oito botões direcionais na caixa de controle para mover a câmera PTZ. O movimento da câmera foi gravado como padrão.

4. Clique em  para salvar o padrão
5. Repita os passos acima para salvar mais padrões

## 4.2.6 Carregando Padrões

### Função:

Siga o procedimento para mover a câmera PTZ de acordo com os padrões predefinidos.

Chame o padrão na interface PTZ.

### Passos:

1. Entre na interface de controle PTZ

Menu > Câmera > PTZ > Mais definições

2. Selecione o número do padrão



3. Clique em , e depois que a câmera se mova de acordo com o padrão, clique em  para pará-la.



Figura 4.12 PTZ - Carregando o padrão

## Carregando o padrão no modo de visualização ao vivo

### Passos:



1. No modo de visualização ao vivo, pressione o controle PTZ no controle remoto, ou clique no ícone de controle PTZ  na barra de configurações rápidas.
2. Escolha **Padrões** na barra de configurações
3. Faça dois cliques no número de padrão que deseja chamar, ou você pode selecionar o número do padrão e clicar em  para chamar o padrão.



Figura 4.13 PTZ Barra De Ferramentas - Padrões

## Carregando o padrão na interface de controle PTZ

### Passos:

1. Entre na interface de controle PTZ.

Menu > Câmera > PTZ > Mais definições

2. Escolha **Padrões** na barra de configurações

















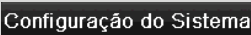
3. Dê dois cliques no número de padrão que deseja chamar, ou você pode selecionar o número do padrão e clicar em  para chamar o padrão.



Figura 4.14 Barra De Ferramentas PTZ

Tabela 4.1 Descrição Dos Ícones Da Barra De Ferramentas PTZ

Ícone	Descrição	Ícone	Descrição	Ícone	Descrição
	Botão de direção e o botão de autociclo		Zoom+, Foco+, Iris+		Zoom-, Foco-, Iris-
	Barra de velocidade de movimento PTZ		Luz ligada/desligada		Wiper ligado/desligado
	Zoom 3D		Centralização da imagem		Menu
	Item anterior		Item seguinte		Começar o padrão/patrolha
	Parar o padrão/patrolha		Minimizar o painel PTZ		Sair
	Entrar no menu de configurações PTZ				

**NOTE** Você pode clicar no botão de configurações para ingressar ao menu de configurações PTZ. Para mais informações, vá ao

Capítulo 4.1 Definindo as configurações de PTZ.

## 5 Configurações de Gravação

### 5.1 Configurando os Parâmetros de Codificação

#### Função:

Configurando os parâmetros de codificação, é possível definir o tipo de transmissão, a resolução, etc.

#### Antes de começar:

Tenha certeza que o disco rígido já está instalado. Do contrário, instale um disco rígido e o inicialize. (Menu Principal > Gestão de Disco > Geral)

#### Informação HDD

<input type="checkbox"/> Legenda	Capacidade	Estado	Propriedade	Tipo	Espaço livre	Apagar
<input type="checkbox"/> 1	149.05GB	Normal	Leitura-Escrita	Local	0MB	—

Figura 5.1 Disco Rígido - Geral

Verifique o modo de armazenamento do disco rígido

- 1) Clique em **Configurações avançadas** para verificar o modo de armazenamento do disco rígido.
- 2) Se o modo de armazenamento é por *Cotas*, configure a capacidade máxima de gravação. Para informações detalhadas, veja o *Capítulo 10.4: Configurando Cotas*.
- 3) Se o modo de armazenamento é por *Grupos*, deverá ser visto o grupo do disco rígido (HD).

Modo Armazenamento	
Modo	Cota
Câmera	Analogica 1
Capacidade Gravação	68,608MB
Capacidade HD (GB)	149
Capacidade Máxima de Gravaçã...	0
⚠ Espaço livre 149GB	

Figura 5.2 Gestão De Disco - Configurações Avançadas

#### Passos:

1. Entre na interface de configurações de gravação para configurar os parâmetros de gravação:

Menu Principal > Configuração de Gravação > Encode

Parâmetros de Gravação Substream		
Câmera	Analogica 1	
Parâmetros de Encoding	Stream Principal (Normal)	Parâmetros de Eventos
Tipo de Stream	Vídeo & Áudio	Vídeo & Áudio
Resolução	WD1	WD1
Tipo bitrate	Variável	Variável
Qualidade de Vídeo	Alto	Alto
Número de Imagens	Full Frame	Full Frame
Modo máximo Bit Rate	Geral	Geral
Máximo Bitrate(Kbps)	1792	1792
Intervalo máximo de Bitrate reco...	1344~2240(Kbps)	1344~2240(Kbps)
Pré-gravação	5s	
Pós-gravação	5s	
Tempo Expirado (dia)	0	
Gravar áudio	<input checked="" type="checkbox"/>	
Ativar modo 960	<input checked="" type="checkbox"/>	

Figura 5.3 Parâmetros De Codificação - Transmissão Principal

## 2. Configure os parâmetros de gravação para a transmissão principal.

- 1) Selecione **Parâmetros de Gravação** para entrar na interface de configurações da transmissão principal.
- 2) Selecione a câmera a ser configurada.
- 3) Configure os seguintes parâmetros para Transmissão Principal (Normal) e Transmissão Principal (Evento):
  - **Tipo de Stream:** Configure o tipo de transmissão para Vídeo ou Vídeo & Áudio.
  - **Resolução:** Configure a resolução da gravação.
  - **Tipo de taxa de bits:** Configure o tipo de taxa de bits para Variável ou Constante.
  - **Qualidade do Vídeo:** Configure a qualidade de vídeo da gravação dentre 6 níveis disponíveis.
  - **Número de Imagens:** Configure a taxa de quadros da gravação.
  - **Modo máximo Bitrate:** Configure o modo para Geral ou Personalizado (32-3072 Kbps).
  - **Máximo Bitrate (Kbps):** Selecione ou configure a taxa de bits máxima para gravação.
  - **Intervalo máximo de Bitrate recomendado:** Uma faixa de taxas de bits máximas recomendada é fornecida para referência.

## 3. Configure os tempos de pré-gravação, pós-gravação, expiração e registro redundante (esta opção só está disponível quando o modo de disco rígido for *Grupos*) e se você quiser gravar o áudio.

- **Pré-gravação:** O tempo configurado para iniciar a gravação antes do tempo agendado ou evento. Por exemplo, se um alarme dispara a gravação às 10:00:00 e o tempo de pré-gravação for 5 segundos, o arquivo gravado inicia às 9:59:55.
- **Pós-gravação:** O tempo configurado para continuar gravando após o tempo agendado ou evento. Por exemplo, se um alarme que disparou uma gravação terminar às 11:00:00 e o tempo de pós-gravação for 5 segundos, a gravação continua até 11:00:05.
- **Tempo Expirado (dia):** O tempo de expiração é o tempo máximo para um arquivo gravado permanecer no disco rígido. Quando este tempo é atingido, o arquivo é removido. Configurando este tempo para 0, o arquivo não será removido nunca. Na prática, este tempo deve ser determinado pela capacidade de armazenamento do disco rígido.
- **Registro Redundante:** Habilitar o registro redundante significa que você salva os arquivos gravados no disco rígido redundante. Consulte o *Capítulo 5.7 Configurando Gravação Redundante*.

**NOTA:** A opção registro redundante só está disponível quando o modo de disco rígido for *Grupos*. O registro redundante permite decidir se você quer que a câmera salve os arquivos de registro no disco rígido redundante. Você deve configurar o disco rígido redundante em configurações do disco rígido. Para obter informações detalhadas, consulte o *Capítulo 10.4 Configurando propriedades de discos rígidos*.

- **Gravar Áudio:** Marque esta opção para gravar o som, ou desmarque para gravar apenas imagem sem som.

Caso desejar copiar as configurações de transmissão principal atuais para outras câmeras, clique em **Copiar para** para entrar na tela **Copiar para**. Selecione as câmeras e clique em **OK** para copiar as configurações.



Figura 5.4 Copiar Configurações de Câmera

## 4. Na interface de configurações de gravação, clique em **Aplicar** para salvar as configurações.

**NOTA:** Caso queira restaurar as configurações de gravação atuais aos parâmetros padrão, clique em **Restaurar**.

## 5. Configure os parâmetros de gravação para a transmissão secundária.

- 1) Clique na aba **Transmissão Secundária** para entrar na interface de configurações da transmissão secundária.



Parâmetros de Gravação <u>Substream</u>	
Câmera	Analogica 1
Tipo de Stream	Vídeo & Áudio
Resolução	QCIF
Tipo bitrate	Variável
Qualidade de Vídeo	Alto
Número de Imagens	Full Frame
Modo máximo Bit Rate	Geral
Máximo Bitrate(Kbps)	128
Intervalo máximo de Bitrate reco...	192~320(Kbps)

Figura 5.5 Parâmetros de Codificação da Transmissão Secundária

- Configure os parâmetros para a transmissão secundária. Verifique os passos para as configurações da transmissão principal para mais informações.
- Clique em **Aplicar** para salvar as configurações.

**NOTA:** Caso queira restaurar as configurações da transmissão secundária atuais aos parâmetros padrão, clique em **Restaurar**.

- Caso desejar copiar as configurações de transmissão secundária atuais para outras câmeras, clique em **Copiar** para entrar na tela **Copiar para**. Selecione as câmeras e clique **OK** para copiar as configurações.

## 5.2 Configurando o Agendamento da Gravação

### Função:

Configurar o agendamento da gravação para a câmera automaticamente começar/parar de gravar de acordo com o agendamento configurado.

### Passos:

- Entre na interface de agendamento da gravação.  
Menu Principal > Configuração de Gravação > Horário

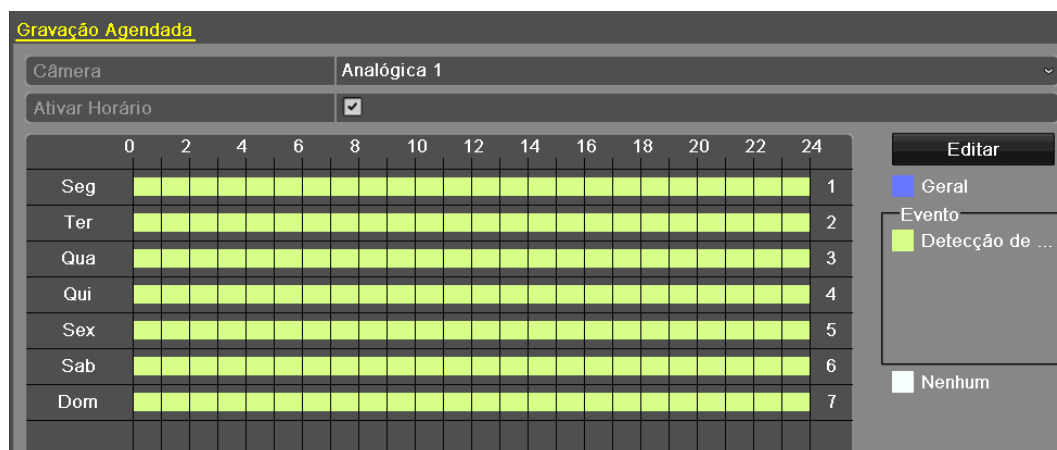


Figura 5.6 Agendamento de Gravação

- Escolha a câmera que será configurada.
- Marque a caixa de seleção **Ativar Horário**.  
Há duas formas de configurar o agendamento da gravação.

### Tarefa 1: Editar a Agenda

### Passos:

- Clique em **Editar**.
- Na interface de edição, escolha o dia em que o agendamento será editado.
- Para agendar gravação durante todo o dia, marque a caixa de seleção **Dia Todo**.
- Selecione o tipo na lista suspensa, incluindo Normal e Detecção de Movimento.

**NOTA:**

Para habilitar gravação por movimento, também é necessário configurar a detecção de movimento. Para mais informações, verifique o *Capítulo 7.1*.

Editar				
Semana		Seg		
Gravação diária	<input checked="" type="checkbox"/>		Tipo Ví...	Geral
Hora Início/Fim	00:02-08:00		Tipo Ví...	Geral
Hora Início/Fim	00:00-00:00		Tipo Ví...	Geral
Hora Início/Fim	00:00-00:00		Tipo Ví...	Geral
Hora Início/Fim	00:00-00:00		Tipo Ví...	Geral
Hora Início/Fim	00:00-00:00		Tipo Ví...	Geral
Hora Início/Fim	00:00-00:00		Tipo Ví...	Geral
Hora Início/Fim	00:00-00:00		Tipo Ví...	Geral
Hora Início/Fim	00:00-00:00		Tipo Ví...	Geral

Copiar    Aplicar    OK    Cancelar

Figura 5.7 Editar Agenda

5) Para configurar períodos diferentes no dia, deixe a caixa de seleção **Dia Todo** desmarcada e configure os horários de início e fim e o tipo.

**NOTA:**

Até 8 períodos podem ser configurados por dia. Os períodos não podem se sobrepor.

Repita os passos 2)-5) acima para agendar a gravação para os demais dias da semana. Se o agendamento também puder ser aproveitado para outros dias, clique em **Copiar**.

Copiar para

TodaSemana     1     2     3     4     5     6

7

Figura 5.8 Copiar Agendamento para Outros Dias

**NOTA:** A opção **Feriado** fica disponível na lista suspensa do agendamento quando uma agenda de feriados for habilitada em *Configuração de Feriados*. Verifique o *Capítulo 4.5: Configurando Gravação em Feriados*.



Figura 5.9 Configuração de Feriados

6) Clique em **OK** para salvar as configurações e voltar ao menu superior.

#### Tarefa 2: Desenhar a Agenda

##### Passos:

1) Clique no ícone à direita para selecionar um tipo de gravação dentre Geral, Detecção de Movimento e Nenhum.

##### NOTA:

Para habilitar gravação por detecção de movimento, também é necessário configurar a detecção de movimento. Para mais informações, verifique o *Capítulo 7.1*.

2) Use o mouse para arrastar e desenhar períodos de tempo.

##### NOTA:

Até 8 períodos podem ser configurados por dia.



Figura 5. 10 Desenhando a Agenda

3) Repita os passos acima para agendar a gravação para os demais canais. Se o agendamento também puder ser aproveitado para outros canais, clique em **Copiar** para entrar na tela **Copiar para** e escolher para quais canais copiar o atual.

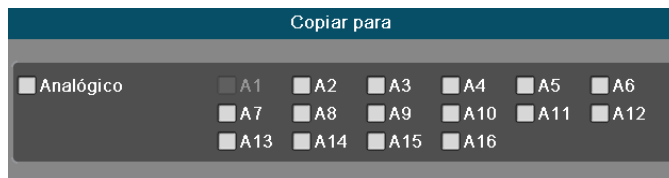


Figura 5.11 Copiando Agendamento para Outros Canais

- 4) Clique em **Aplicar** na interface Gravação Agendada para salvar as configurações.

## 5.3 Configurando a Gravação por Detecção de Movimento

### Função:

Configurar os parâmetros para a gravação ativada por detecção de movimento. Quando movimento é detectado no modo de visualização ao vivo, o equipamento pode analisá-lo e executar certas ações como resposta. Habilitar a detecção de movimento permite ativar a gravação de certos canais, ativar monitoramento em tela cheia, ativar alarme de áudio, notificar o centro de vigilância, dentre outros.

### Passos:

1. Entre na interface Detecção de Movimento.

Menu Principal > Câmera > Movimento

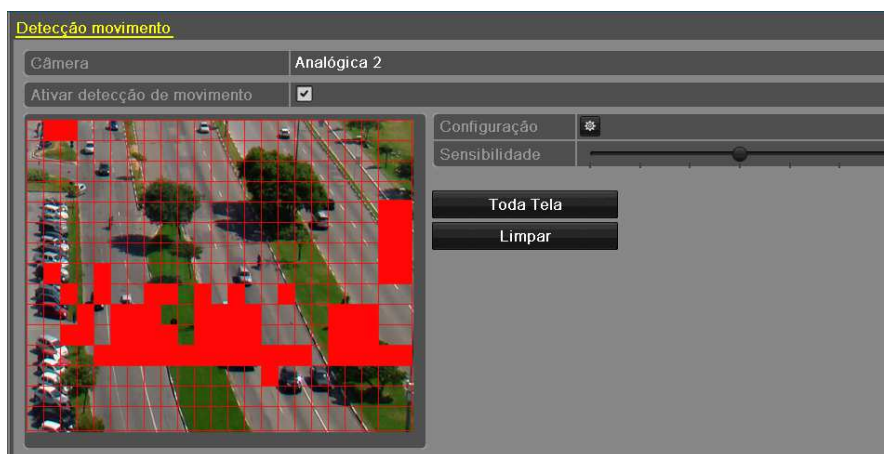


Figura 5.12 Detecção de Movimento

2. Configure a Detecção de Movimento:

- 1) Escolha a câmera que será configurada.
- 2) Marque a caixa de seleção **Ativar detecção de movimento**.
- 3) Clique e arraste para desenhar a área para receber detecção de movimento. Se preferir detectar movimento em toda a área gravada pela câmera, clique em **Toda Tela**. Para limpar a área com detecção de movimento, clique em **Limpar**.

**NOTA:** Por padrão, a detecção de movimento é configurada para toda a área da câmera.



Figura 5.13 Máscara de Detecção de Movimento

4) Clique em **Configuração** e a janela para informação dos canais aparecerá.

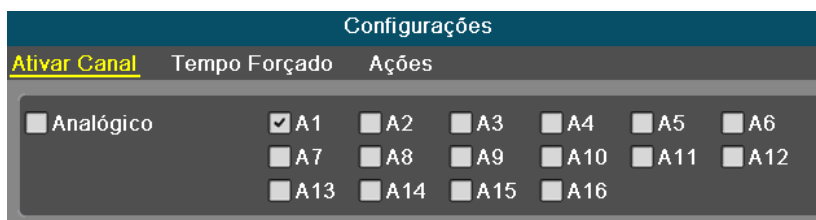


Figura 5.14 Respostas à Detecção de Movimento

- 5) Selecione os canais que devem gravar ao detectar movimento.
  - 6) Clique em **Aplicar** para salvar as configurações.
  - 7) Clique em **OK** para voltar ao menu superior.
  - 8) Saia do menu de Detecção de Movimento.
3. Entre na interface de configurações de agendamento.

Menu Principal > Configuração de gravação > Horário

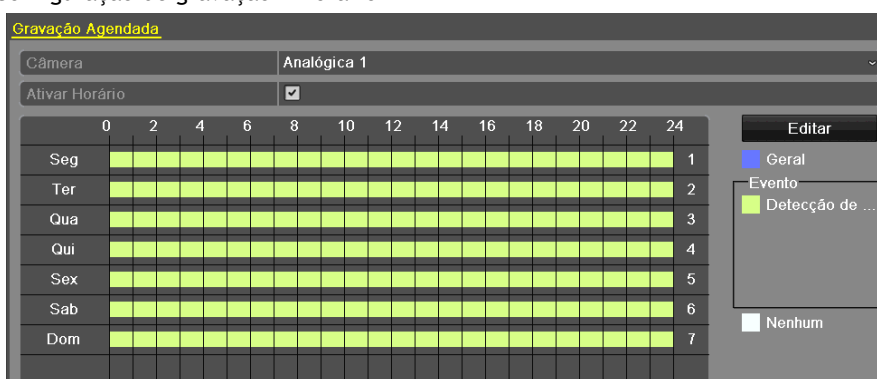


Figura 5.15 Agendamento de Gravação

- 1) Marque a caixa de seleção **Ativar Horário**.
- 2) Clique em **Editar**.

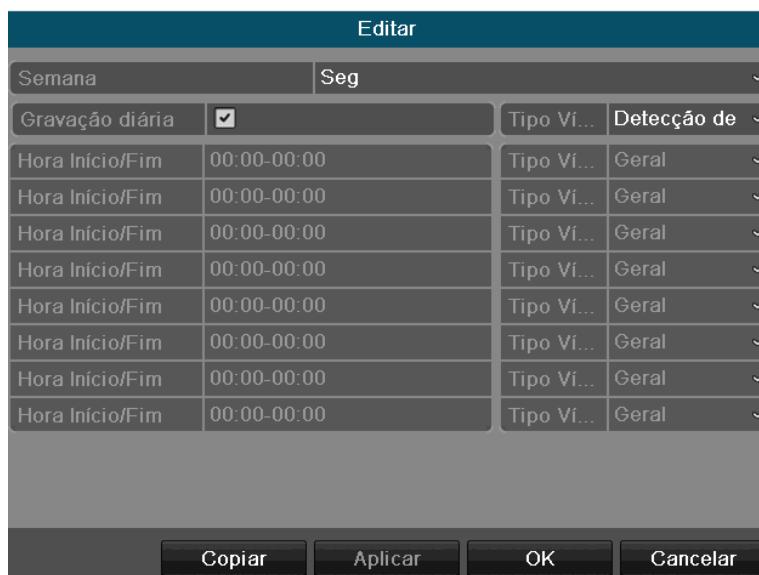


Figura 5.16 Editar Agenda - Detecção de Movimento

- 3) Na janela de edição, escolha o dia para o qual configurar a agenda.
- 4) Configure o **Tipo Vídeo** como **Detecção de Movimento**.
- 5) Para agendar gravação para o dia todo, marque a caixa de seleção **Gravação Diária**.

Editar			
Semana	Seg		
Gravação diária	<input type="checkbox"/>	Tipo Vi...	Geral
Hora Início/Fim	06:00-14:00	Tipo Vi...	Geral
Hora Início/Fim	16:00-18:00	Tipo Vi...	Detecção de
Hora Início/Fim	00:00-00:00	Tipo Vi...	Geral
Hora Início/Fim	00:00-00:00	Tipo Vi...	Geral
Hora Início/Fim	00:00-00:00	Tipo Vi...	Geral
Hora Início/Fim	00:00-00:00	Tipo Vi...	Geral
Hora Início/Fim	00:00-00:00	Tipo Vi...	Geral
Hora Início/Fim	00:00-00:00	Tipo Vi...	Geral

Figura 5.17 Editar agenda

6) Para configurar períodos diferentes no dia, deixe a caixa de seleção **Gravação Diária** desmarcada e configure os horários de início e fim e o tipo.

**NOTA:**

Até 8 períodos podem ser configurados por dia. Os períodos não podem se sobrepor.

Repita os passos 3)-6) acima para agendar a gravação para os demais dias da semana. Se o agendamento também puder ser aproveitado para outros dias, clique em **Copiar**.

Copiar para

TodaSemana
  1
  2
  3
  4
  5
  6
  7

Figura 5.18 Copiar Agendamento para Outros Dias

7) Clique em **OK** para voltar ao menu superior.

Caso deseje copiar as configurações de agendamento atuais para outras câmeras, clique em **Copiar** para entrar na tela **Copiar para** e selecione as câmeras a serem copiadas.

Copiar para

Analógico
  A1
  A2
  A3
  A4
  A5
  A6
  A7
  A8
  A9
  A10
  A11
  A12
  A13
  A14
  A15
  A16

Figura 5.19 Copiar Agendamento para Outros Canais

## 5.4 Configurando a Gravação Manual

**Função:**

Configurar os parâmetros da gravação manual. Durante a gravação manual, a gravação só para quando cancelada manualmente. A gravação manual toma prioridade sobre a gravação agendada.

**Passos:**

1. Entre na interface de configurações manuais.

Menu Principal > Gravação Manual > Gravação

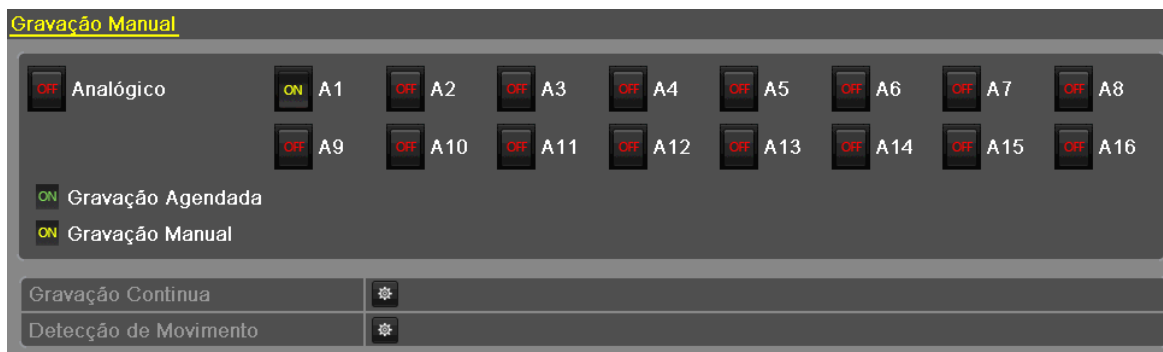


Figura 5.20 Gravação Manual

- Habilite a gravação para as câmeras desejadas.

Clique no botão ao lado de cada câmera para mudar de para , ou habilite a gravação para todas as câmeras clicando no botão ao lado de **Analógico** para mudá-lo para .

- Mude o modo de gravação para manual.

Por padrão, a câmera fica habilitada com gravação por agendamento (). Clique no botão para mudar para e novamente para habilitar gravação manual (.

: Gravação por agendamento.

: Gravação manual.

**NOTA:**

Ao reiniciar, todas as gravações manuais são canceladas.

- Inicie gravação de contínua (Dia inteiro) ou por detecção de movimento para todos os canais.

- Clique em para Contínua ou Detecção de Movimento.



Figura 5.21 Iniciar Gravação Normal ou por Detecção de Movimento

- Clique em **Sim** para habilitar gravação contínua ou por detecção de movimento para todos os canais.

## 5.5 Configurando Gravação em Feriados

**Função:**

Configurar planos diferentes de gravação para feriados, caso desejado.

**Passos:**

- Entre na interface de configurações de gravação.  
Menu Principal > Configuração de Gravação > Feriado
- Escolha **Feriado** na barra à esquerda.

Configuração de Feriados					
Nº	Nome do Feriado	Estado	Data Inicial	Data Final	Editar
1	Holiday1	Inativo	1.JanDia	1.JanDia	
2	Holiday2	Inativo	1.JanDia	1.JanDia	
3	Holiday3	Inativo	1.JanDia	1.JanDia	
4	Holiday4	Inativo	1.JanDia	1.JanDia	
5	Holiday5	Inativo	1.JanDia	1.JanDia	
6	Holiday6	Inativo	1.JanDia	1.JanDia	
7	Holiday7	Inativo	1.JanDia	1.JanDia	
8	Holiday8	Inativo	1.JanDia	1.JanDia	
9	Holiday9	Inativo	1.JanDia	1.JanDia	
10	Holiday10	Inativo	1.JanDia	1.JanDia	
11	Holiday11	Inativo	1.JanDia	1.JanDia	
12	Holiday12	Inativo	1.JanDia	1.JanDia	

Figura 5.22 Configurações de Feriado

### 3. Habilite a agenda de feriados

- 1) Clique em para entrar na interface de edição.

**Editar Feriado**

Nome do Feriado	Feriado1	<b>En</b>
Ativar Feriado	<input type="checkbox"/>	
Modo	Por Mês <span style="float: right;">v</span>	
Data Inicial	Jan <span style="float: right;">v</span>	1 <span style="float: right;">v</span>
Data Final	Jan <span style="float: right;">v</span>	1 <span style="float: right;">v</span>

Aplicar
OK
Cancelar

Figura 5.23 Editar Configurações de Feriado

- 2) Marque a caixa de seleção **Ativar Feriado**.
- 3) Selecione o modo na lista suspensa. Ao configurar a agenda dos feriados, há três modos diferentes para o formato da data.
- 4) Configure a data de início e fim.
- 5) Clique em **Aplicar** para salvar as configurações.
- 6) Clique em **OK** para sair da interface de edição.

### 4. Entre na interface de configurações de agendamento de gravação.

Menu Principal > Configuração de Gravação > Horário

- 1) Clique em **Aplicar**.
- 2) Marque a caixa de seleção **Ativar Horário**.
- 3) Clique em **Editar**.
- 4) Selecione **Feriado** na lista suspensa **Gravação Agendada**.



Semana		Feriado
Gravação diária	<input type="checkbox"/>	Tipo Ví... Geral
Hora Início/Fim	00:00-00:00	Tipo Ví... Geral
Hora Início/Fim	00:00-00:00	Tipo Ví... Geral
Hora Início/Fim	00:00-00:00	Tipo Ví... Geral
Hora Início/Fim	00:00-00:00	Tipo Ví... Geral
Hora Início/Fim	00:00-00:00	Tipo Ví... Geral
Hora Início/Fim	00:00-00:00	Tipo Ví... Geral
Hora Início/Fim	00:00-00:00	Tipo Ví... Geral

Figura 5.24 Editar Agenda - Feriado

- 5) Selecione **Geral** ou **Detecção de Movimento** na lista suspensa **Tipo Vídeo**.
- 6) Se gravação durante o dia todo for necessária, marque a caixa de seleção **Gravação Diária**; do contrário, deixe-a desmarcada.
- 7) Configure os horários de início e fim para a agenda do feriado.

**NOTA:**

Até 8 períodos podem ser configurados por dia. Os períodos não podem se sobrepor. Na tabela de horários do canal, tanto a agenda de feriados quanto a de dias normais são mostradas.

Repita os passos 4)-7) acima para configurar a agenda de feriados para as demais câmeras. Se a agenda também puder ser aproveitada para outras câmeras, clique em **Copiar** e escolha as câmeras às quais aplicar as configurações.

## 5.6 Proteção dos Arquivos

**Função:**

É possível bloquear os arquivos gravados ou definir a propriedade Somente Leitura do disco rígido para proteger os arquivos de serem sobrescritos.

**Proteger os arquivos gravados via travamento:****Passos:**

1. Entre na interface de configurações de backup.

Menu Principal > Backup > Busca por Horário

Busca por Horário	
<input checked="" type="checkbox"/> Analógico	<input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input checked="" type="checkbox"/> A3 <input checked="" type="checkbox"/> A4
Hora de Início da Gravação	07-02-2014 21:09:40 -- 05-03-2014 16:31:13
Tipo de Vídeo	Tudo
Tipo de Arquivo	Tudo
Hora Inicial	05-03-2014 00:00:00
Hora Final	05-03-2014 23:59:59

Figura 5.25 Interface de Exportação

2. Selecione os canais marcando as respectivas caixas de seleção.
3. Configure o tipo de gravação, o tipo de arquivo e o horário de começo e fim.
4. Clique em **Pesquisar** para mostrar os resultados.

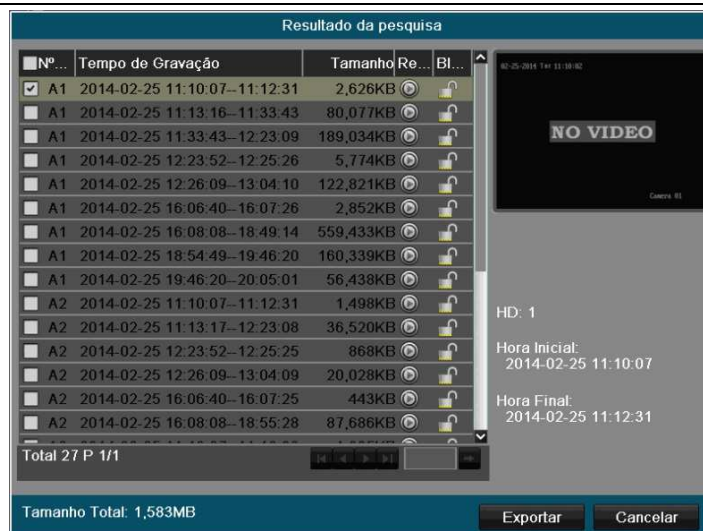


Figura 5.26 Resultados da Pesquisa

## 5. Proteja os arquivos gravados.

1) Encontre os arquivos gravados a serem protegidos e clique no ícone para mudá-lo para , indicando que o arquivo está protegido.

### NOTA:

Os arquivos gravados nos quais a gravação ainda não foi concluída não podem ser bloqueados.

2) Clique em para mudá-lo para , desbloqueando o arquivo, que não estará mais protegido.

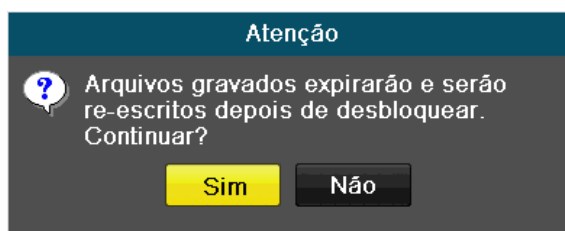


Figura 5.27 Alerta de Desbloqueio

## 6 Reprodução

### 6.1 Reproduzindo Arquivos Gravados

#### 6.1.1 Reproduzindo por Canal

##### Função:

Reproduzir os arquivos de vídeo gravados em um canal específico no modo de visualização ao vivo. É possível mudar de canal.

##### Reprodução instantânea por canal:

##### Passos:

Escolha um canal no modo de visualização ao vivo usando o mouse e clique em na barra de ferramentas de configuração rápida.

**NOTA:** Apenas arquivos gravados nos últimos cinco minutos no canal em questão serão reproduzidos.



Figura 6.1: Interface de Reprodução Instantânea

### Reprodução de dia todo por canal

1. Entre na interface de reprodução de dia todo.

Clique com o botão direito na janela de visualização ao vivo e a barra de ferramentas de visualização ao vivo aparecerá na parte inferior da tela. Clique em **Reprodução Contínua** na barra de ferramentas de visualização ao vivo para: Menu Principal > Reprodução Contínua.

2. Gestão de reprodução.

A barra de ferramentas na parte inferior da interface de reprodução pode ser usada para controlar o progresso da reprodução, como mostrado na Figura 6.2.

O menu de seleção de canal e tempo aparece movendo o mouse para a direita da interface de reprodução. Para mudar o canal sendo reproduzido, clique no canal desejado, ou reproduza vários canais simultaneamente, como mostrado na Figura



Figura 6.2: Interface de Reprodução Contínua com Lista de Canais

Datas marcadas em cores diferentes:



Figura 6.3: Barra de Ferramentas de Reprodução de Dia Todo

Tabela 6.1: Explicação Detalhada Da Barra De Ferramentas De Reprodução De Dia Todo

Botão	Operação	Botão	Operação	Botão	Operação	Botão	Operação
	Áudio ativado / Sem som		Iniciar clip / Parar arquivo de clip		Avançar 30s		Reverter 30s
	Adicionar etiqueta		Adicionar Etiqueta Personalizada		Gestão de Etiquetas		Diminuir velocidade
	Pausar / Reprodução		Pausar / Reprodução inversa		Parar		Aumentar velocidade
	Dia Anterior		Dia Seguinte		Ocultar		Sair
	Barra de Progresso		Barra de Tipo de Vídeo		Zoom + / Zoom -		

#### NOTA:

- Barra de Progresso de Reprodução: use o mouse para clicar em qualquer ponto da barra de progresso ou arraste-a para encontrar quadros específicos.
- Barra de Tipo de Vídeo: ■ representa gravação Agendada; ■ representa gravação Por Evento; ■ representa gravação Inteligente.

## 6.1.2 Reproduzindo por Tempo

### Função:

Reproduzir os arquivos de vídeo gravados em uma faixa de tempo especificada. É possível reproduzir vários canais simultaneamente e trocar de canal.

### Passos:

1. Entre na interface de reprodução.  
Menu Principal > Reprodução > Gravação Horário
2. Marque a caixa de seleção referente aos canais desejados para selecioná-los e clique em **Detalhe** para ver a informação de gravação dos canais. Clique em **Anterior** ou **Seguinte** para selecionar o dia e ver suas informações de gravação.



Figura 6.4 Informações de Gravações

3. Clique em **Voltar** para voltar à interface de reprodução.
4. Configure as condições de pesquisa e clique em **Reprodução** para entrar na interface de reprodução.



Figura 6.5 Busca por Horário

Na interface de reprodução:

A barra de ferramentas na parte inferior da interface de reprodução pode ser usada para controlar a reprodução.



Figura 6.6 Interface de Reprodução

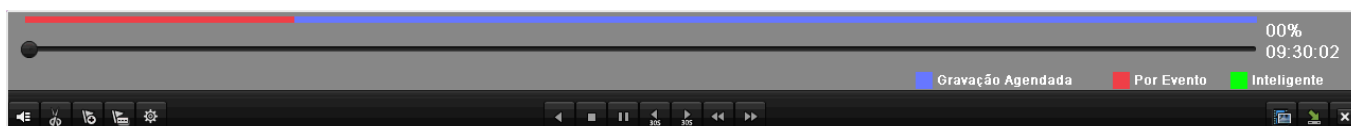


Figura 6.7: Barra De Ferramentas Da Reprodução Por Tempo

Tabela 6.2: Explicação Detalhada Da Barra De Ferramentas Da Reprodução Por Tempo

Botão	Operação	Botão	Operação	Botão	Operação	Botão	Operação
	Áudio ativado /Sem som		Iniciar clip/Parar arquivo de clip		Avançar 30s		Reverter 30s
	Adicionar etiqueta		Adicionar etiqueta personalizada		Gestão de Etiquetas		Diminuir velocidade
	Pausar / Reproduzir		Pausar / Reproduzir Reverso		Parar		Aumentar velocidade
	Procurar Vídeo		Sair		Ocultar		Barra de Progresso
	Barra de Tipo de Vídeo						

**NOTA:**

- Barra de Progresso de Reprodução: use o mouse para clicar em qualquer ponto da barra de progresso ou arraste-a para encontrar quadros específicos.
- Barra de Tipo de Vídeo: ■ representa gravação Agendada; ■ representa gravação Por Evento; ■ representa gravação Inteligente

### 6.1.3 Reprodução por Pesquisa de Evento

**Função:**

Reproduzir arquivos gravados em um ou mais canais pesquisando por restrição de tipo de evento (detecção de movimento). É possível trocar de canal.

**Passos:**

1. Entre na interface de reprodução.  
Menu Principal > Reprodução > Por evento
2. Selecione **Movimento** como tipo de evento.
3. Configure os tempos de início e fim para os arquivos.
4. Selecione as câmeras para pesquisa.

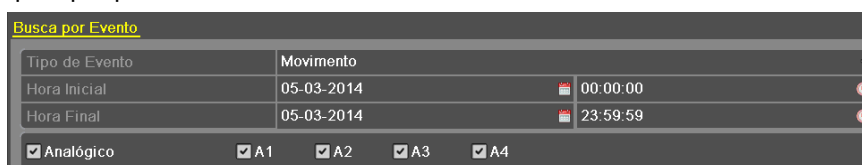


Figura 6.8 Busca por Evento

5. Clique em **Pesquisa** para entrar na interface de resultados de pesquisa.

Os tempos de pré-reprodução e pós-reprodução podem ser configurados. O tempo de pré-reprodução é o tempo adicional anterior ao tempo de início da pesquisa, e o tempo de pós-reprodução é o tempo adicional posterior ao tempo de fim da pesquisa. Por exemplo, se a faixa de tempo configurada na pesquisa for **12:00:00 - 13:00:00**, e se os tempos de pré reprodução e pós reprodução forem **30s** e **20s** respectivamente, a pesquisa encontrará vídeos na faixa de tempo **11:59:30 ~ 13:00:20**.



Movimento			
Fonte	Hora Inicial	Hora Final	Repro...
<input type="checkbox"/> A1	05-03-2014 09:29:57	05-03-2014 09:30:27	⏪
<input type="checkbox"/> A1	05-03-2014 09:30:35	05-03-2014 09:30:41	⏪
<input type="checkbox"/> A1	05-03-2014 09:30:47	05-03-2014 09:30:55	⏪
<input type="checkbox"/> A1	05-03-2014 09:31:03	05-03-2014 09:31:17	⏪
<input type="checkbox"/> A1	05-03-2014 09:39:54	05-03-2014 09:40:01	⏪
<input type="checkbox"/> A1	05-03-2014 09:40:27	05-03-2014 09:40:33	⏪
<input type="checkbox"/> A1	05-03-2014 09:40:34	05-03-2014 09:40:40	⏪
<input type="checkbox"/> A1	05-03-2014 09:40:48	05-03-2014 09:40:54	⏪
<input type="checkbox"/> A1	05-03-2014 09:41:55	05-03-2014 09:42:02	⏪
<input type="checkbox"/> A1	05-03-2014 09:42:04	05-03-2014 09:42:10	⏪
<input type="checkbox"/> A1	05-03-2014 09:43:02	05-03-2014 09:43:09	⏪
<input type="checkbox"/> A1	05-03-2014 09:44:14	05-03-2014 09:44:20	⏪
<input type="checkbox"/> A1	05-03-2014 09:44:37	05-03-2014 09:44:45	⏪

Total 915 P 1/10

Pré-Reprodução 30s

Pós-Reprodução 30s

Detalhes Cancelar

Figura 6.9 Lista de Eventos por Detecção de Movimento

6. Selecione um item da lista e clique em **Detalhes** para ver informação detalhada sobre o arquivo gravado, tais como horário de início e fim e tamanho do arquivo, dentre outras.

Detalhes do Evento				
Fonte	Nºca...	Tempo de Gravação	Tamanho	Re...
A1	A1	05-03-2014 09:29:57--09:30:32	4,652KB	⏪
A1	A1	05-03-2014 09:30:35--09:30:47	968KB	⏪
A1	A1	05-03-2014 09:30:48--09:30:57	974KB	⏪

HD: 1


Hora Inicial:  
05-03-2014 09:29:57

Hora Final:  
05-03-2014 09:30:32

Total 3 P 1/1

Cancelar

Figura 6.10 Informações sobre Eventos por Detecção de Movimento

7. Também é possível clicar diretamente em  em cada arquivo para entrar na interface de reprodução. A barra de ferramentas na parte inferior da interface de reprodução pode ser usada para controlar a reprodução.

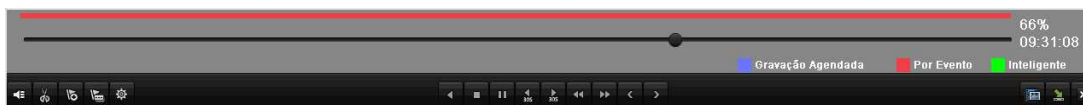


Figura 6.11 Barra de Ferramentas para Controle de Reprodução

A lista de eventos será mostrada movendo o mouse para a direita na interface de reprodução.

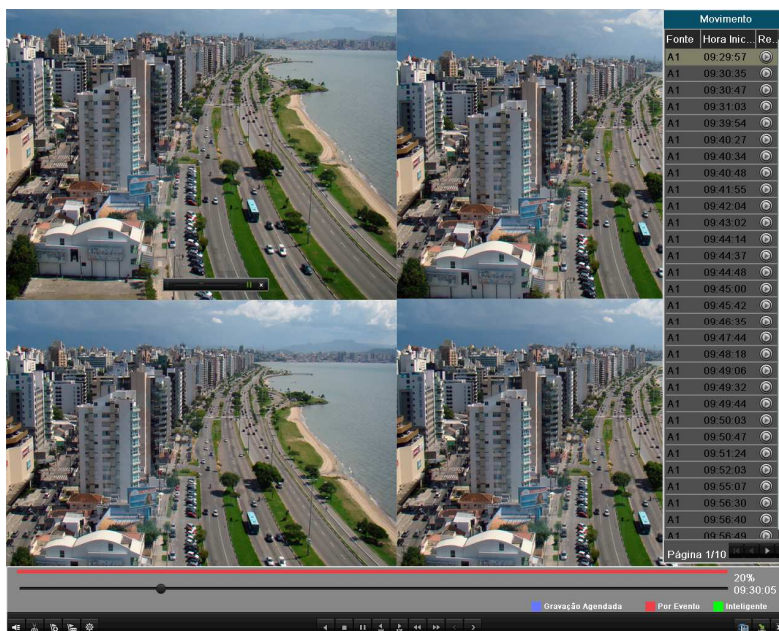


Figura 6.12 Lista de Eventos

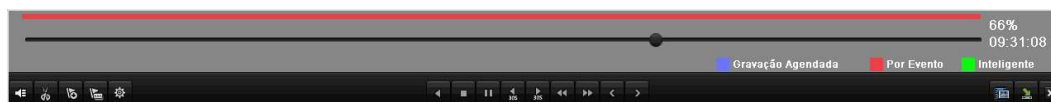


Figura 6.13 Barra de Ferramentas

Tabela 6.3: Explicação Detalhada Da Barra De Ferramentas De Reprodução Por Evento

Botão	Operação	Botão	Operação	Botão	Operação	Botão	Operação
	Áudio ativado / Sem Som		Iniciar clip / Parar arquivo de clip		Avançar 30 s		Reverter 30 s
	Adicionar etiqueta		Adicionar etiqueta personalizada		Gestão de etiquetas		Diminuir velocidade
	Pausar /Reproduzir		Pausar /Reprodução reversa		Parar		Aumentar velocidade
	Pesquisar Vídeo		Sair		Ocultar		Barra de Progresso
	Barra de Tipo de Vídeo						

**NOTA:**

- Barra de Progresso de Reprodução: use o mouse para clicar em qualquer ponto da barra de progresso ou arraste-a para encontrar quadros específicos.
- Barra de Tipo de Vídeo: ■ representa gravação Agendada; ■ representa gravação Por Evento; ■ representa gravação Inteligente.

## 6.1.4 Reprodução por Etiquetas

**Função:**

Tags de vídeo permitem adicionar informações relacionadas ao vídeo, tais como pessoas e locais correspondentes a um ponto de tempo do vídeo, durante a reprodução. Também é possível utilizar as tags de vídeo para pesquisar por arquivos gravados e encontrar pontos no tempo.


**Antes de reproduzir por tag:**


1. Entre na interface de reprodução.





Figura 6.14 Interface de Reprodução


Clique em  para adicionar uma etiqueta.

Clique em  para adicionar etiquetas personalizadas e inserir o nome da mesma.

#### **NOTA:**

Até 64 etiquetas podem ser adicionadas a um arquivo de vídeo.

#### 2. Gestão de etiquetas.

Clique em  para verificar, editar e remover etiquetas.

Gestão Etiquetas					
Nºca...	Nome Etiqueta	Hora	Edi...	Ap...	
A1	TAG	2014-02-21 17:06:30			
A1	TAG	2014-02-21 17:06:45			
A1	teste	2014-02-21 17:07:00			

Total: 3 P: 1/1



Figura 6.15 Gestão de Etiquetas

Para reproduzir por etiqueta:

#### **Passos:**

##### 1. Entre na interface de reprodução.

Menu Principal > Reprodução > Etiqueta

Escolha os canais, tipo de tag e horário, e clique em **Pesquisa** para entrar na interface dos resultados da pesquisa.

**NOTA:** É possível escolher entre dois tipos de tag: *Tudo* e *Palavra Chave Etiqueta*. Ao escolher *Palavra Chave Etiqueta*, entre com a palavra-chave desejada.

**Busca por Etiqueta**

Analógico       A1     A2     A3     A4

Tipo de Etiqueta: Tudo

Palavra Chave Etiqueta:

Hora Inicial: 2014-01-05 00:00:00

Hora Final: 2014-03-06 23:59:59

Figura 6.16 Busca por Etiquetas

## 2. Configure as condições de reprodução e a gestão de etiquetas.

Escolha o nome da tag do arquivo a ser reproduzido; ela pode ser editada ou removida.

Os tempos de pré-reprodução e pós-reprodução podem ser configurados de acordo com a necessidade

### **NOTA:**

Os tempos de pré-reprodução e pós-reprodução são adicionados ao ponto de tempo da tag.

**Procura**

Nº c...	Nº...	Nome Etiqu...	Hora Etiqueta	E...	A...	R...
A1	1	TAG	2014-02-21 17:06:30			
A1	1	TAG	2014-02-21 17:06:45			
A1	1	TAG	2014-02-21 17:06:53			
A1	1	TAG	2014-02-21 17:06:55			
A1	1	TAG	2014-02-21 17:06:56			
A1	1	teste	2014-02-21 17:07:00			
A1	1	TAG	2014-02-21 23:33:59			
A1	1	TAG	2014-02-21 23:34:02			
A1	1	TAG	2014-02-21 23:34:03			
A1	1	TAG	2014-02-21 23:34:03			
A1	1	TAG	2014-02-21 23:34:04			
A1	1	TAG	2014-02-21 23:34:05			
A1	1	TAG	2014-02-21 23:34:06			

Total 18 P 1/1

Pré-Reprodução: 30s

Pós-Reprodução: 30s

Cancelar





Figura 6.17 Pesquisar Etiqueta para Gravação

## 3. Reprodução por etiqueta.

Escolha uma etiqueta e clique em  para reproduzir o arquivo gravado relacionado.



6.18 Reprodução por Etiqueta

A lista de etiquetas será mostrada movendo o mouse para a direita na interface de reprodução.

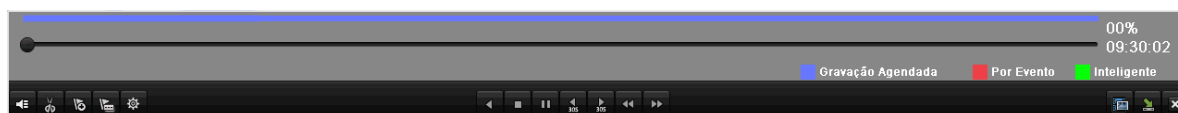


Figura 6.19 Barra de Ferramentas para Reprodução por Etiqueta

Tabela 6.4 Explicação Detalhada Da Barra De Ferramentas Da Reprodução Por Etiquetas

Botão	Operação	Botão	Operação	Botão	Operação	Botão	Operação
	Áudio ativado / Sem Som		Iniciar clip / Parar arquivo de clip		Avançar 30 s		Reverter 30 s
	Adicionar etiqueta		Adicionar etiqueta personalizada		Gestão de etiquetas		Diminuir velocidade
	Pausar /Reprodução		Pausar /Reprodução inversa		Parar		Aumentar velocidade
	Procura Vídeo		Sair		Ocultar		Barra de Progresso
	Barra de Tipo de Vídeo						

**NOTA:**

- Barra de Progresso de Reprodução: use o mouse para clicar em qualquer ponto da barra de progresso ou arraste-a para encontrar quadros específicos.
- Barra de Tipo de Vídeo: ■ representa gravação Agendada; ■ representa gravação Por Evento; ■ representa gravação Inteligente.

## 6.1.5 Reprodução por Log do Sistema

**Função:**

Reproduzir arquivos gravados associados a canais após pesquisar o log do sistema.

**Passos:**

1. Entre na interface de pesquisa no log.

Menu Principal > Manutenção > Informação de Log

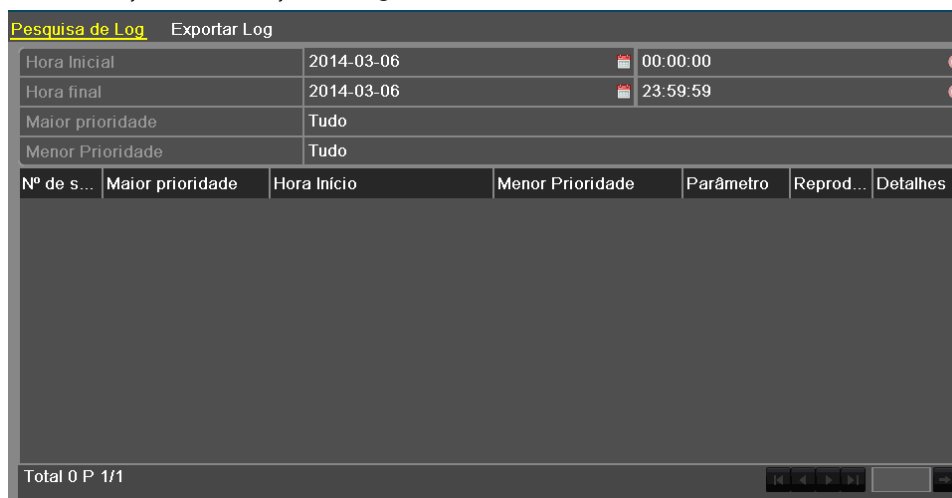



Figura 6.20 Interface De Busca Por Log

2. Configure os tempos e tipos de pesquisa e clique em **Pesquisar**.

Pesquisa de Log		Exportar Log				
Hora Inicial	2014-02-04	00:00:00				
Hora final	2014-03-06	23:59:59				
Maior prioridade	Tudo					
Menor Prioridade	Tudo					
Nº de s...	Maior prioridade	Hora Início	Menor Prioridade	Parâmetro	Reprod...	Detalhes
5	Informação	2014-02-04 04:55:49	HD S.M.A.R.T.	N/A	—	✓
6	Informação	2014-02-04 05:55:53	HD S.M.A.R.T.	N/A	—	✓
7	Informação	2014-02-04 06:55:52	HD S.M.A.R.T.	N/A	—	✓
8	Alarme	2014-02-04 07:16:06	Início da detecção de...	N/A	▶	✓
9	Informação	2014-02-04 07:16:06	Início da gravação	N/A	▶	✓
10	Alarme	2014-02-04 07:16:29	Fim da detecção de ...	N/A	▶	✓
11	Alarme	2014-02-04 07:16:32	Início da detecção de...	N/A	▶	✓
12	Alarme	2014-02-04 07:17:00	Fim da detecção de ...	N/A	▶	✓
13	Informação	2014-02-04 07:17:06	Parar gravação	N/A	▶	✓
14	Alarme	2014-02-04 07:39:41	Início da detecção de	N/A	▶	✓
Total 2000 P 1/20						

Figura 6.21 Resultados da busca por log

3. Escolha um item do log com arquivo gravado e clique em  para entrar na interface de reprodução.

**NOTA:** Se não houver arquivo gravado no tempo pesquisado no log, uma mensagem “Nenhum resultado encontrado” aparecerá.

A barra de ferramentas na parte inferior da interface de reprodução pode ser usada para controlar o processo de reprodução.



Figura 6.22 Interface de Reprodução por Log

### 6.1.6 Reproduzindo Arquivos Externos

#### Função:

Os arquivos armazenados nos dispositivos externos de armazenamento, por exemplo, drives flash USB, discos rígidos USB, podem ser pesquisados e reproduzidos.

#### Antes de começar:

Insira o dispositivo externo com arquivos de gravação disponíveis no mesmo.

#### Passos:

1. Entre na interface de reprodução do arquivo externo.

Menu > Reprodução > Arquivo externo

Os arquivos armazenados no dispositivo externo estão listados do lado direito, você pode clicar no botão Atualizar para atualizar a lista de arquivos.

2. Selecione um arquivo de registro e clique no ícone  para reproduzi-lo.

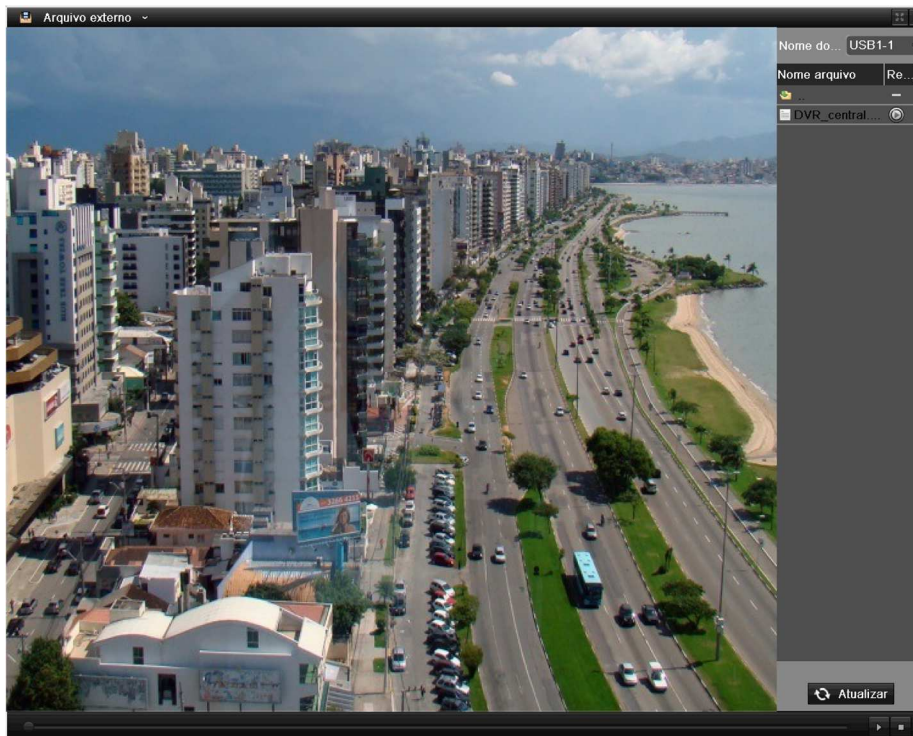


Figura 6.23 Interface De Reprodução Do Arquivo Externo






## 6.2 Funções Auxiliares da Reprodução

### 6.2.1 Reprodução Quadro a Quadro

**Função:**

Reproduzir arquivos de vídeo quadro a quadro para verificar detalhes da imagem em caso de eventos anormais.

**Passos:**

Vá à interface de reprodução. Durante a reprodução: clique em  ou  até a velocidade mudar para *Quadro Único* e um clique na tela de reprodução representar reprodução de um quadro. Durante reprodução reversa: clique em  ou  até a velocidade mudar para *Quadro Único* e um clique na tela de reprodução representar reprodução inversa de um quadro. Também é possível usar o botão .

### 6.2.2 Pesquisa Rápida

**Função:**

Para localizar eventos de detecção de movimento de forma fácil e precisa na barra de progresso de reprodução, é possível analisar uma área de maneira dinâmica e encontrar todos os eventos de detecção de movimento que ocorreram naquela área.

**Passos:**

1. Vá à interface de reprodução normal ou contínua.

**NOTA:** O recurso de pesquisa rápida está disponível apenas para reprodução de canal único.





Figura 6.24 Interface De Reprodução Em Tempo Real

2. Clique com o botão direito do mouse e escolha **Pesquisa Rápida** para ir à interface de seleção de área a ser analisada.

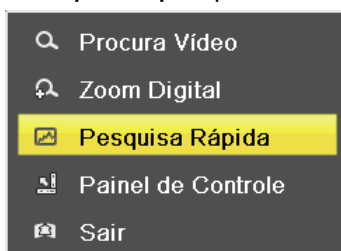




Figura 6.25 Menu para Pesquisa

3. Clique em  para usar a tela cheia como área de pesquisa, ou desenhe áreas com o mouse. Após desenhar as áreas desejadas, clique em  para iniciar a pesquisa rápida nas áreas selecionadas.

**NOTA:** É possível pesquisar em modos tela cheia e multiárea.

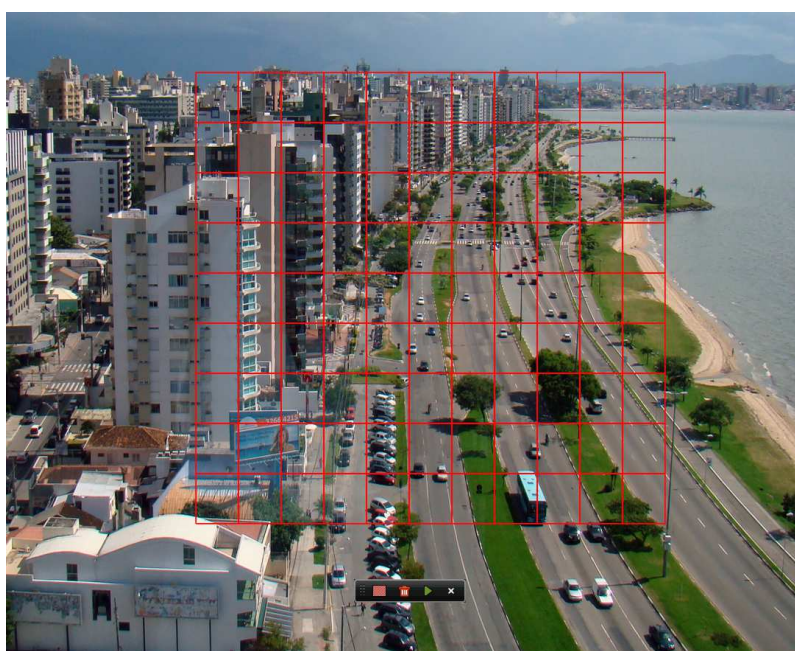


Figura 6.24 Desenhar Área para Pesquisa Rápida

Resultados da análise:

Barra de tipo de vídeo:

- : Arquivo de gravação agendada;
- : Arquivo de gravação por evento;
- : Arquivo de gravação inteligente.

A lista de arquivos gravados será mostrada movendo o mouse para a direita na interface de reprodução.



Figura 6.25 Resultado da pesquisa rápida



Figura 6.26 Barra de Ferramentas de Reprodução de Pesquisa Inteligente

Tabela 6.5: Explicação Detalhada Da Barra De Ferramentas De Reprodução Da Pesquisa Rápida

Botão	Operação	Botão	Operação	Botão	Operação	Botão	Operação
	Áudio ativado / Sem Som		Iniciar clip / Parar arquivo de clip		Avançar 30 s		Reverter 30 s
	Adicionar etiqueta		Adicionar etiqueta personalizada		Gestão de etiquetas		Diminuir velocidade
	Pausar /Reproduzir		Pausar /Reprodução Reversa		Parar		Aumentar velocidade
	Pesquisar Vídeo		Sair		Ocultar		Barra de Progresso
	Barra de Tipo de Vídeo						

**NOTA:**

- Barra de Progresso de Reprodução: use o mouse para clicar em qualquer ponto da barra de progresso ou arraste-a para encontrar quadros específicos.
- Barra de Tipo de Vídeo: ■ representa gravação Agendada; ■ representa gravação Por Evento; ■ representa gravação Inteligente.

### 6.2.3 Zoom Digital

**Passos:**

1. Clique com o botão esquerdo do mouse em um canal sendo reproduzido e escolha Zoom Digital para entrar na interface de zoom digital.
2. Use o mouse para desenhar um retângulo vermelho e a imagem nele será aumentada em até 16 vezes.



Figura 6.27 Desenhar Área De Zoom Digital

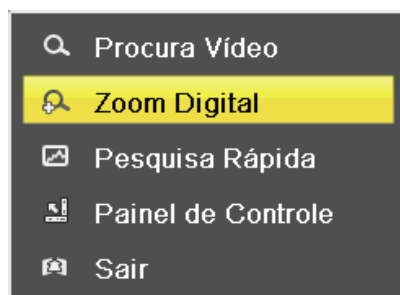


Figura 6.28 Menu Zoom Digital

**Menu de Contexto:**

**NOTA:** Este menu varia ligeiramente de uma interface de reprodução para outra.

Tabela 5.6: Explicação Detalhada Do Menu De Contexto De Reprodução

Botão	Função
	Voltar à interface de reprodução
	Entrar na interface de zoom digital
	Pesquisa Rápida em uma área especificada
	Mostrar/esconder painel de controle
	Sair da interface de reprodução de vídeo

## 7 Edição

Para acessar as ferramentas de edição é necessário estar no modo de reprodução em tempo real. Clique com o mouse no botão direito e escolha uma das opções de reprodução. Menu Principal > Reprodução > Horário/Evento/Etiqueta/Arquivo Externo, como é ilustrado na figura abaixo:





Figura 7.1 - Menu Reprodução em Tempo Real

## 7.1 Edição de Brilho

O brilho permite ajustar a luminosidade da reprodução, independente do modo selecionado. As imagens abaixo ilustram a barra de brilho no modo de reprodução e a barra individual:



Figura 7.2 Reprodução por Evento com Ajuste de Brilho



7.3 Barra de Brilho

## 7.2 Edição de Mascara de Privacidade

### Função:

Mascara de privacidade serve para bloquear determinadas áreas para que no momento da reprodução não sejam possíveis suas visualizações. Selecione o modo de reprodução na tela de Visualização em Tempo Real, configure conforme o modo de pesquisa das gravações e clique no ícone indicado na figura abaixo:

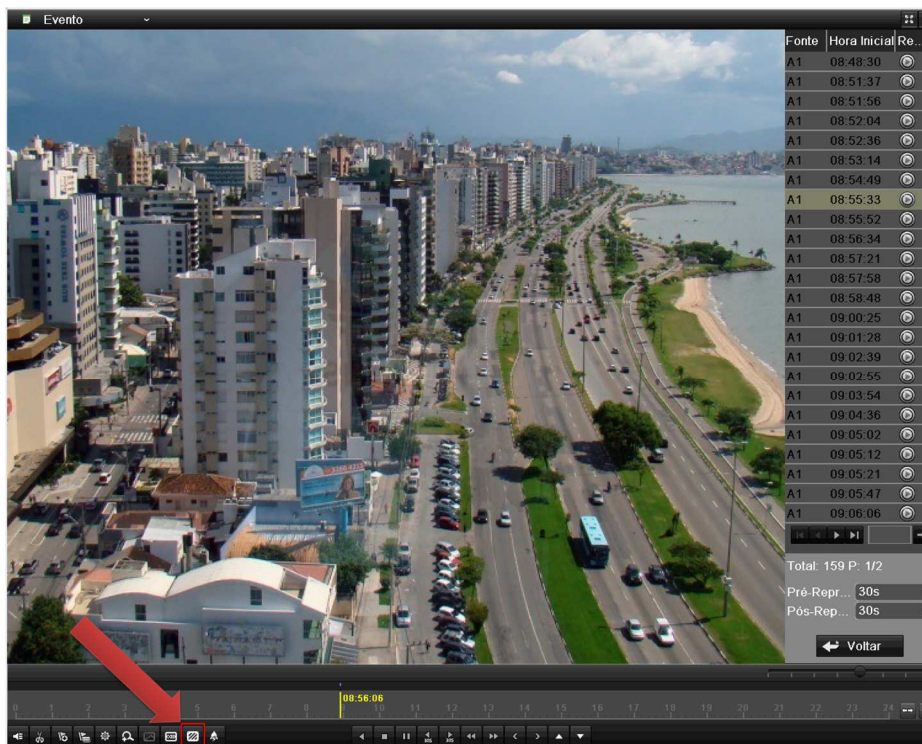


Figura 7.4 Ajuste de Mascara de Privacidade em Reprodução



Figura 7.5 Barra de Ajustes



Ao clicar na mascara de privacidade, a interface para edição é aberta, exemplo na figura 7.6. Selecione as áreas para desenhar as mascaras e pressione no ícone  para salvar as marcações. Clique em  para sair da interface e retornar.



Figura 7.6 Tela de Edição da Mascara de Privacidade

**NOTA:** É possível desenhar somente duas áreas para mascara de privacidade. Porém o tamanho é independente.

Se for necessário excluir ou modificar as mascaras de privacidade, basta entrar na tela de edição novamente, ou seja, clicar no ícone



na tela de reprodução.

Para excluir as mascaras de privacidade, clique no ícone  dentro da Tela de Edição da Mascara de Privacidade.

## 7.3 Edição de Texto

### **Função:**

A ferramenta de texto é um meio para inserir informações adicionais nas gravações no momento da reprodução. Para editar, clique no ícone indicado na figura abaixo:



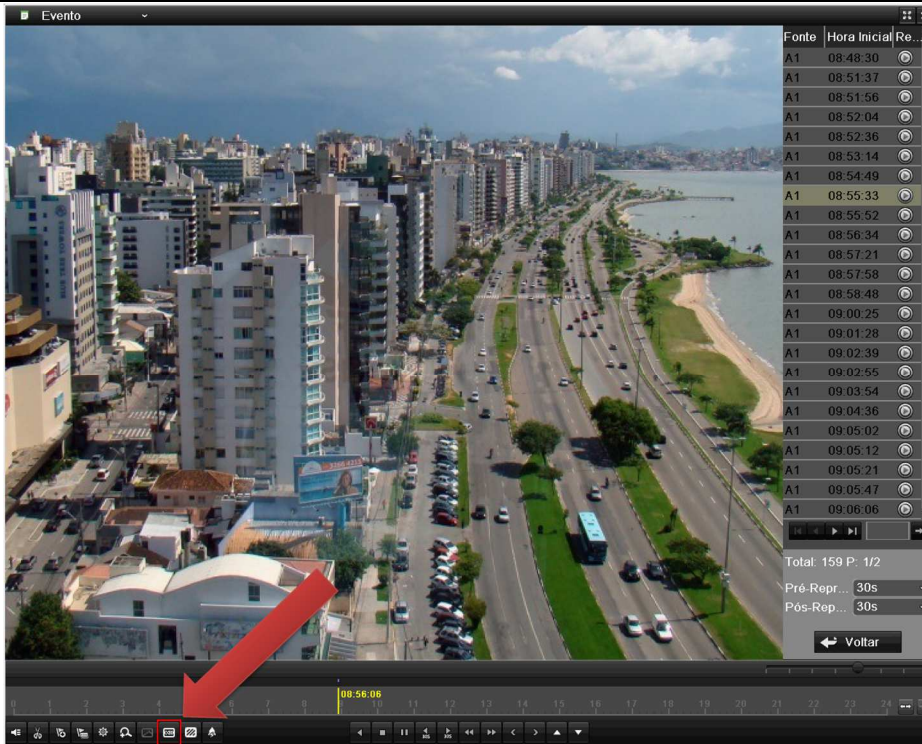



Figura 7.7 Edição de Texto no Modo Reprodução



Figura 7.8 Barra de Ajustes

**Passos:**

1. Clique no ícone  e irá aparecer a barra de ferramentas de texto na interface de reprodução, clique no campo de edição e irá abrir o teclado. Conforme segue ilustrado na figura abaixo:

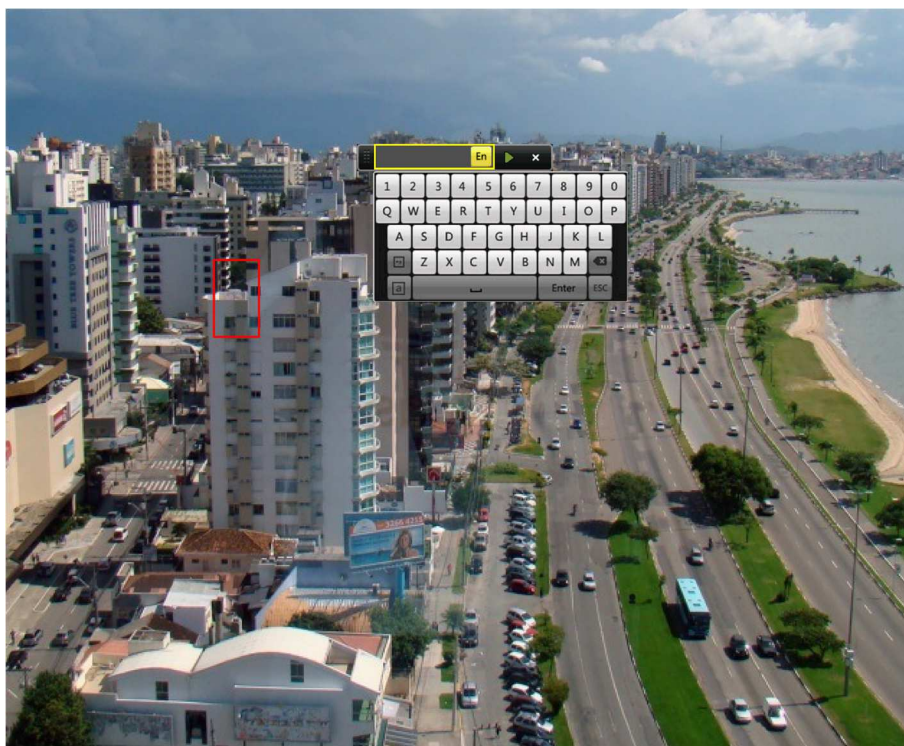



Figura 7.8 Teclado para Texto no Modo Reprodução

2. Digite o texto no teclado, após finalizar clique no ícone  para efetivar as configurações.



Figura 7.9 Editando Texto no Modo Reprodução

3. Para sair do modo texto e retornar para a interface de reprodução, clique no ícone .

**NOTA:** Se o DVR estiver configurado para gravar por detecção de movimento, o texto criado estará disponível durante o período do evento.


## 7.4 União de Arquivos de Vídeos (Vídeo Splicing)

**Antes de começar:**

Insira uma unidade USB Flash Drive (Pen Drive) na parte frontal do painel do DVR.

**Função:**

Vídeo Splicing ou Backup de Reprodução é um modo que permite exportar para um dispositivo USB Flash Drive, determinados trechos de gravações. É possível também unir os trechos no momento da exportação. Para utilizar essa função entre no modo de reprodução,

selecione a forma de pesquisa da gravação e utilize o ícone  para iniciar o recorte. Os passos abaixo ilustram o processo para recorte das gravações.

**Passos:**

1. Clique no ícone para iniciar Clip.

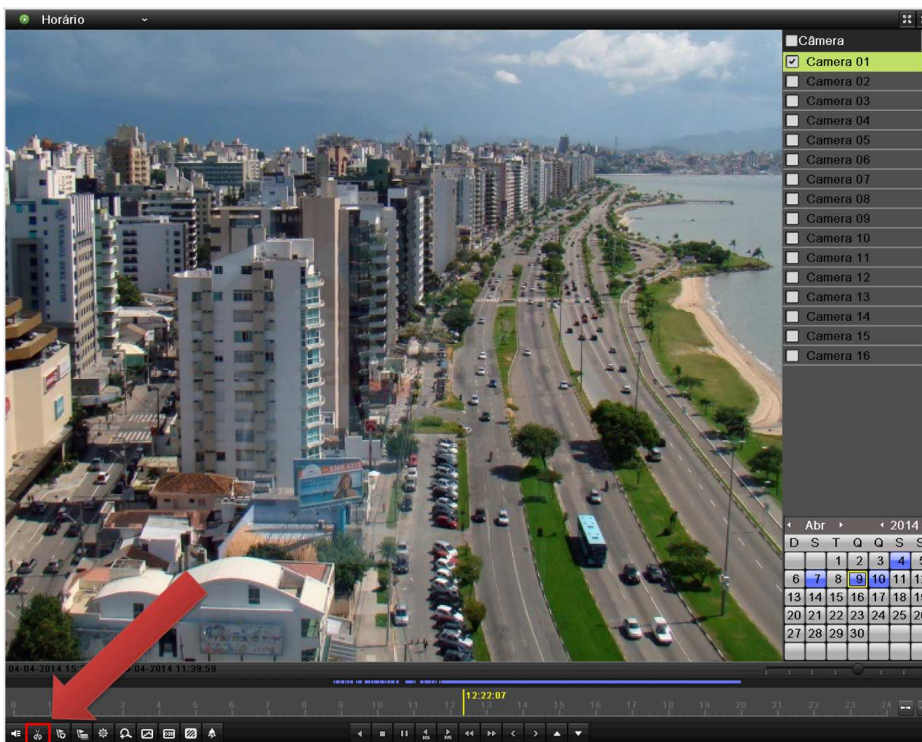


Figura 7.10 Iniciar Clip

Automaticamente o ícone de Clip aparece com uma sinal de verificado na cor verde, indicando que o modo está ativo: .

2. Selecionar tempo final do clip.

Selecione o tempo final do recorte de vídeo através da barra de horário, como é ilustrado na figura 7.9. A faixa roxa indica que há gravações disponíveis para serem reproduzidas.



Figura 7.11 Tempo final de Clip

É possível selecionar outro modo de pesquisa das gravações e prosseguir com os recortes de vídeo. Ao mudar o modo uma janela de aviso é exibida, perguntando se é desejado salvar os clips de vídeo, conforme é ilustra a figura 7.12.

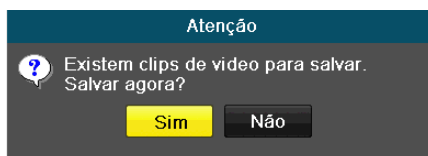


Figura 7.12 Solicitação para Salvar

Clicando em sim, o software encaminha o usuário para a interface de Backup. E não prossegue com o processo de pesquisa e Clips de Vídeos.

3. Para mais Clips de Vídeo, faça os passos 1. e 2. novamente.



## 7.4.1 Exportar Backup de Vídeos

Ao finalizar os clips de vídeo e sair da interface de reprodução das gravações, a janela da figura 7.10 é exibida novamente. Clique em sim para salvar e a interface da Figura 7.11 aparece na tela.

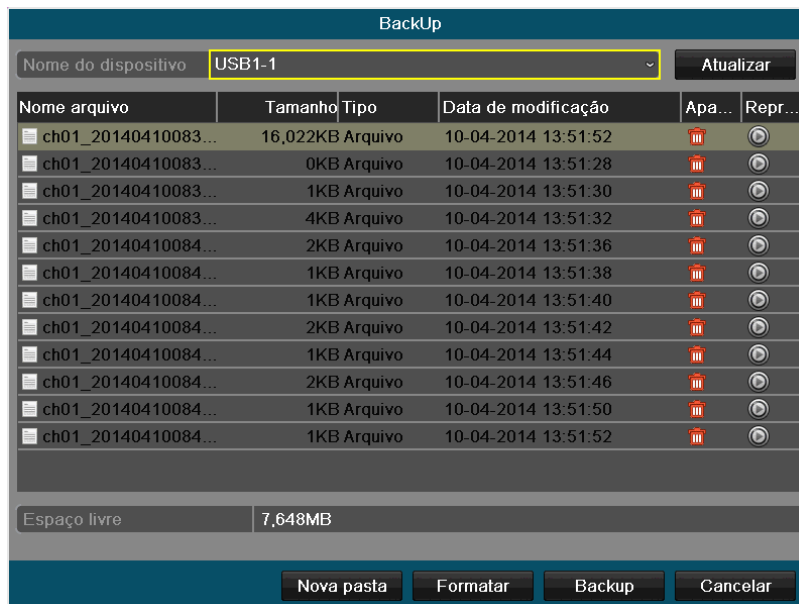


Figura 7.13 BackUp de Clips de Vídeos

É possível criar nova pasta para inserir BackUp de vídeos, formatar a unidade externa, efetuar Backup dos clips de vídeo e sair da interface de Backup.

### NOTA!

- Reproduza os arquivos compatíveis através da interface para Backup de Clips e Vídeos. Utilize o ícone para exibir.
- O ícone permite excluir os arquivos indesejados.

Ao clicar em Backup, a janela com as opções de Backup são apresentadas.

#### Opção de exportar Vídeo e Log:

- Vídeos são exportados em formato .mp4
- Logs são arquivos no formato .txt, com informações sobre os eventos e gravações selecionados no Clip de Vídeo.
- É possível selecionar "Unir Vídeos", dessa forma será exportado somente um vídeo com todos os clips.

#### Opção Player:

- Ao fazer Backup dessa opção, o dispositivo USB Flash Drive (Pen Drive) recebe um arquivo executável com um player adequado para a execução dos vídeos de Backup do DVR.

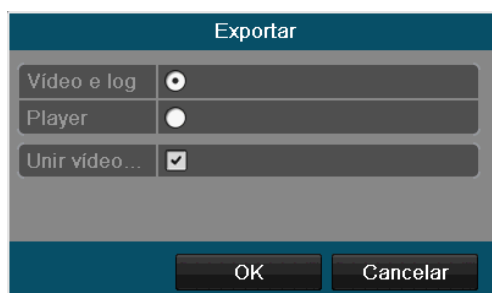




Figura 7.14 Backup (Exportar)

## 7.5 Recortes de Vídeo

### Função:

É possível selecionar recortes de vídeo para serem exportados diretamente durante a reprodução através de dispositivos USB.

### Passos:

1. Entre na interface de reprodução  
Verifique o *Capítulo 5*.
2. Durante a reprodução, use os botões  e  na barra de ferramentas de reprodução para começar ou parar a seleção de um recorte do arquivo de vídeo.
3. Saia da interface de reprodução após concluir os recortes e você terá a opção de salvar os recortes.

**NOTA:** Até 30 recortes podem ser selecionados por canal.



Figura 7.15 Interface de Reprodução por Tempo

4. Clique em **Sim** para salvar os recortes de vídeo e entrar na interface de backup, ou em **Não** para sair e não salvar os recortes.

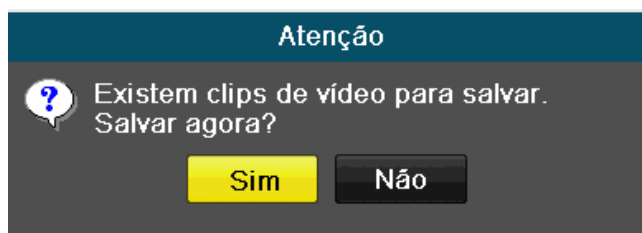


Figura 7.16 Salvar os Recortes de Vídeo

5. Exporte os cliques de vídeo.

Clique em **Exportar** para iniciar o backup.

**NOTA:** Se o dispositivo inserido não for reconhecido:

- Clique em **Atualizar**.
- Reconecte o dispositivo.
- Verifique a compatibilidade com a assistência técnica autorizada.

Também é possível formatar flash drives e discos rígidos USB através do equipamento.



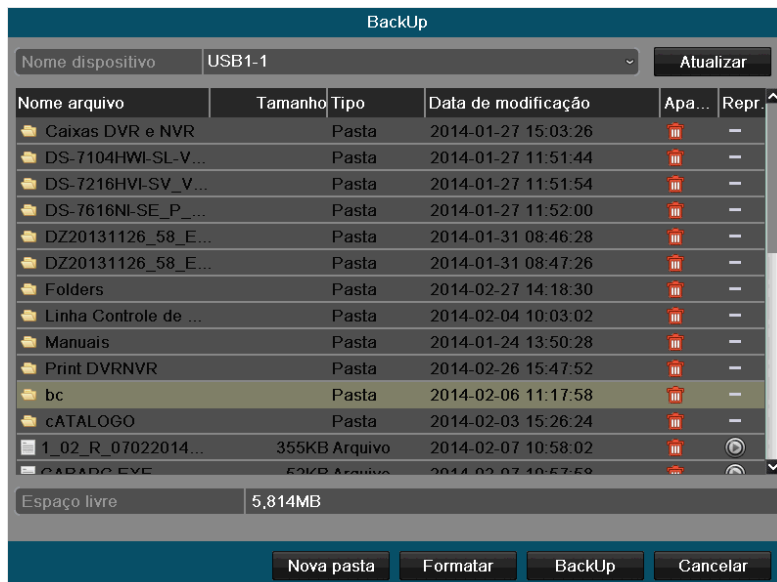


Figura 7.17 Exportando Recortes de Vídeo Usando Flash Drive USB

Aguarde na interface até todos os arquivos serem exportados e a mensagem “Exportação Terminada” aparecer.

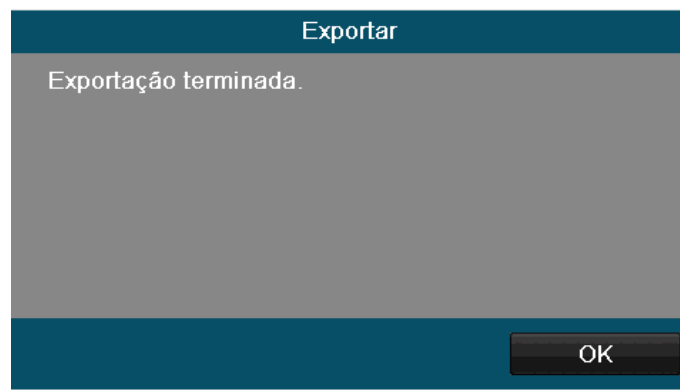


Figura 7.18 Exportação Finalizada

6. Verifique o resultado do backup.

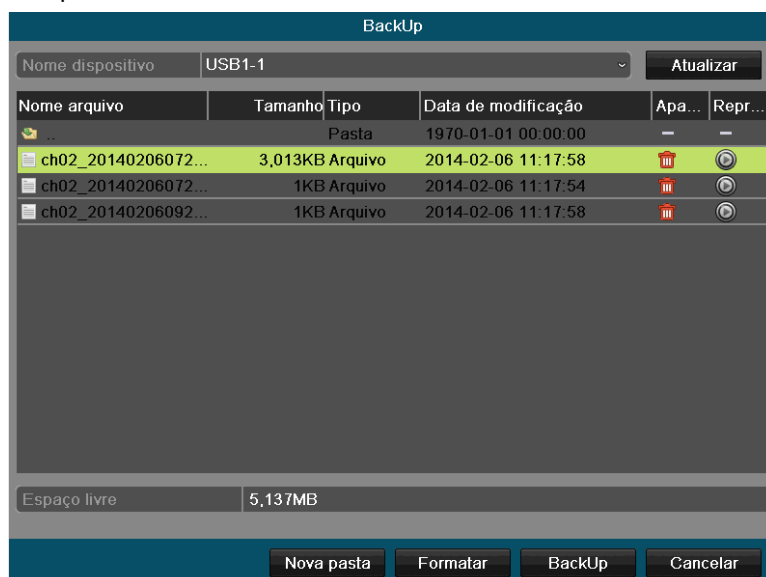


Figura 7.19 Resultado da Exportação por Evento usando Flash Drive USB

## 8 Backup

### 8.1 Backup de Arquivos Gravados

*Antes de começar:*

Insira o dispositivo de backup no equipamento.

#### 8.1.1 Efetuando Backup via Pesquisa de Vídeo Normal

*Função:*

É possível efetuar backup dos arquivos gravados em dispositivos USB.

Backup através de dispositivos USB.

*Passos:*


1. Entre na interface de backup.

Menu Principal > Backup > Busca por Horário

Busca por Horário	
<input checked="" type="checkbox"/> Analógico	<input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input checked="" type="checkbox"/> A3 <input checked="" type="checkbox"/> A4
Hora de Início da Gravação	07-02-2014 21:09:40 -- 05-03-2014 16:31:13
Tipo de Vídeo	Tudo
Tipo de Arquivo	Tudo
Hora Inicial	05-03-2014 00:00:00
Hora Final	05-03-2014 23:59:59

Figura 8.1 Pesquisa de Vídeo Normal para Backup

2. Entre com as condições de pesquisa e clique em **Pesquisa** para entrar na interface de resultados da pesquisa.
3. Escolha os arquivos gravados para efetuar backup.

Clique em  para reproduzir o arquivo caso queira verificá-lo.

Marque a caixa de seleção de um arquivo para incluí-lo no backup.

<input type="checkbox"/> Nº...	Tempo de Gravação	Tamanho Re...	Bl...
<input checked="" type="checkbox"/> A1	2014-02-25 11:10:07--11:12:31	2,626KB	
<input type="checkbox"/> A1	2014-02-25 11:13:16--11:33:43	80,077KB	
<input type="checkbox"/> A1	2014-02-25 11:33:43--12:23:09	189,034KB	
<input type="checkbox"/> A1	2014-02-25 12:23:52--12:25:26	5,774KB	
<input type="checkbox"/> A1	2014-02-25 12:26:09--13:04:10	122,821KB	
<input type="checkbox"/> A1	2014-02-25 16:06:40--16:07:26	2,852KB	
<input type="checkbox"/> A1	2014-02-25 16:08:08--18:49:14	559,433KB	
<input type="checkbox"/> A1	2014-02-25 18:54:49--19:46:20	160,339KB	
<input type="checkbox"/> A1	2014-02-25 19:46:20--20:05:01	56,438KB	
<input type="checkbox"/> A2	2014-02-25 11:10:07--11:12:31	1,498KB	
<input type="checkbox"/> A2	2014-02-25 11:13:17--12:23:08	36,520KB	
<input type="checkbox"/> A2	2014-02-25 12:23:52--12:25:25	868KB	
<input type="checkbox"/> A2	2014-02-25 12:26:09--13:04:09	20,028KB	
<input type="checkbox"/> A2	2014-02-25 16:06:40--16:07:25	443KB	
<input type="checkbox"/> A2	2014-02-25 16:08:08--18:55:28	87,686KB	

Total 27 P 1/1

Tamanho Total: 1,583MB

Exportar Cancelar

Figura 8.2 Resultado da Pesquisa normal de Vídeo para Backup

**NOTA:**

O tamanho total dos arquivos selecionados no momento é mostrado no canto inferior esquerdo da janela.

4. Exporte os arquivos gravados.

Clique em **Exportar**.

Selecione a pasta onde deseja gravar os arquivos no seu dispositivo removível.

Clique em **BackUp** para iniciar a exportação dos arquivos selecionados.

**NOTA:** Se o dispositivo inserido não for reconhecido:

- Clique em **Atualizar**.
- Reconecte o dispositivo.
- Verifique a compatibilidade com o fornecedor.

Também é possível formatar dispositivos USB através do equipamento. Gravadores de CD/DVD USB ou SATA não podem ser formatados.

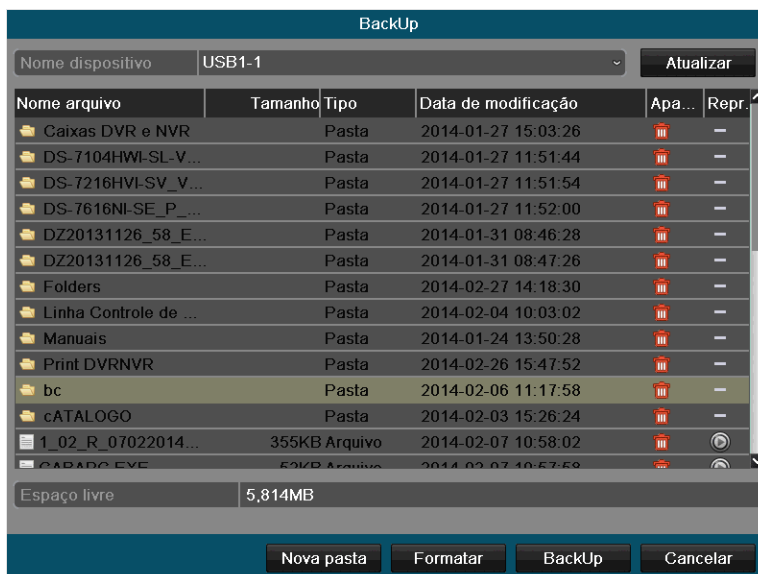


Figura 8.3 Exportação Normal usando Flash Drive USB

Aguarde na interface até todos os arquivos serem exportados e a mensagem “Exportação terminada” irá aparecer.

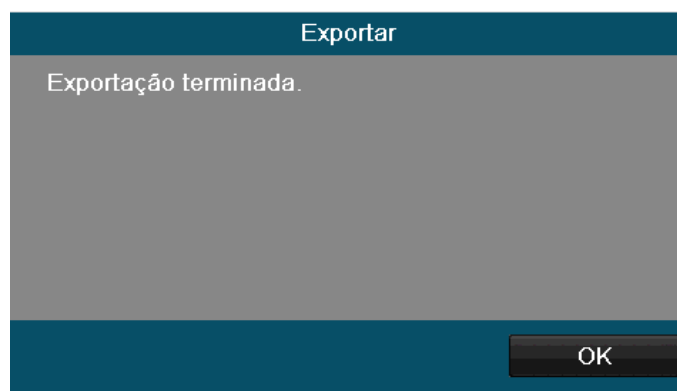



Figura 8.4 Exportação Finalizada

5. Verifique o resultado do backup.

Escolha o arquivo gravado na interface de backup e clique em  para verificá-lo.

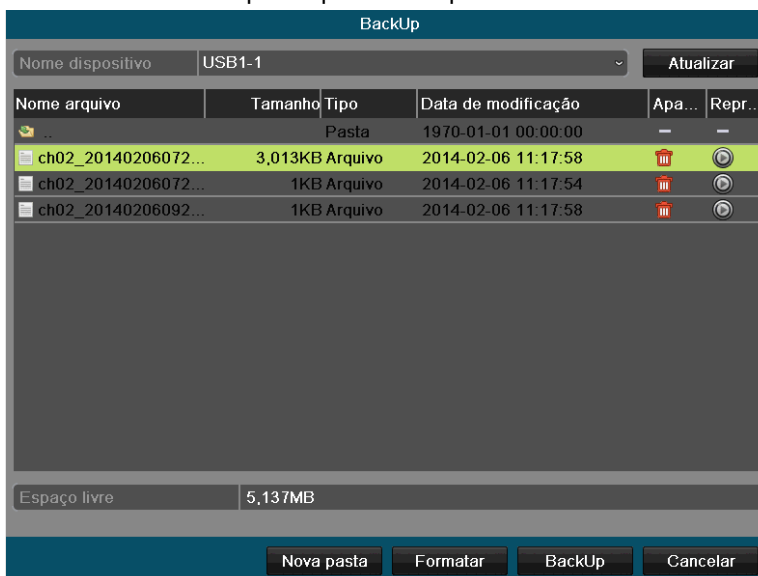


Figura 8.5 Resultado da Exportação Normal usando Flash Drive USB

## 8.1.2 Efetuando Backup via Busca por Evento

### Função:

Efetuar backup de arquivos gravados em evento usando dispositivos USB ou gravador de CD/DVD SATA. É possível efetuar Backup Rápido e Backup Normal.

### Passos:

1. Entre na interface de backup  
Menu Principal > Backup > Busca por Evento
2. Configure o tipo de evento para **Movimento**.
3. Insira o tempo de começo e fim dos arquivos gravados.
4. Selecione as câmeras para pesquisar.

Evento	
Tipo de Evento	Movimento
Hora Inicial	14-04-2014 00:00:00
Hora Final	14-04-2014 23:59:59
<input checked="" type="checkbox"/> Analógica	<input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input checked="" type="checkbox"/> A3 <input checked="" type="checkbox"/> A4 <input checked="" type="checkbox"/> A5 <input checked="" type="checkbox"/> A6 <input checked="" type="checkbox"/> A7 <input checked="" type="checkbox"/> A8 <input checked="" type="checkbox"/> A9 <input checked="" type="checkbox"/> A10 <input checked="" type="checkbox"/> A11 <input checked="" type="checkbox"/> A12 <input checked="" type="checkbox"/> A13 <input checked="" type="checkbox"/> A14 <input checked="" type="checkbox"/> A15 <input checked="" type="checkbox"/> A16

Figura 8.6 Busca por Evento para Backup

5. Clique em **Pesquisa** para entrar na interface xxxxxde resultados da pesquisa.

Fonte	Hora Inicial	Hora Final
<input type="checkbox"/> A1	2014-03-06 08:58:00	2014-03-06 08:58:07
<input type="checkbox"/> A1	2014-03-06 08:59:42	2014-03-06 08:59:53
<input type="checkbox"/> A1	2014-03-06 09:00:22	2014-03-06 09:00:28
<input type="checkbox"/> A1	2014-03-06 09:00:49	2014-03-06 09:00:56
<input type="checkbox"/> A1	2014-03-06 09:02:47	2014-03-06 09:02:54
<input type="checkbox"/> A1	2014-03-06 09:03:39	2014-03-06 09:03:45
<input type="checkbox"/> A1	2014-03-06 09:03:56	2014-03-06 09:04:08
<input type="checkbox"/> A1	2014-03-06 09:05:05	2014-03-06 09:05:11
<input type="checkbox"/> A1	2014-03-06 09:05:25	2014-03-06 09:05:32
<input type="checkbox"/> A1	2014-03-06 09:05:44	2014-03-06 09:05:51
<input type="checkbox"/> A1	2014-03-06 09:06:43	2014-03-06 09:06:49
<input type="checkbox"/> A1	2014-03-06 09:08:43	2014-03-06 09:08:50
<input type="checkbox"/> A1	2014-03-06 09:08:54	2014-03-06 09:09:00

Total 194 P 1/2

Pré-Reprodução: 30s  
Pós-Reprodução: 30s

Exportar   Detalhes   Cancelar

Figura 4.7 Resultado da Busca por Evento para Backup

6. Selecione os arquivos gravados para exportar.
7. É possível entrar na interface de backup de duas maneiras:
  - Selecione eventos de detecção de movimento na lista e clique em **Backup** para entrar na interface de backup, como na Figura 8.8.
  - (1) Clique em **Detalhes** para entrar na interface de informações detalhadas do arquivo gravado; estas informações incluem horário de começo e fim, tamanho, etc.

**NOTA:** O tamanho total dos arquivos selecionados no momento é mostrado no canto inferior esquerdo da janela.

- (2) Selecione os arquivos gravados da lista e clique em **Exportar** para entrar na interface de backup, como na Figura 6.10.

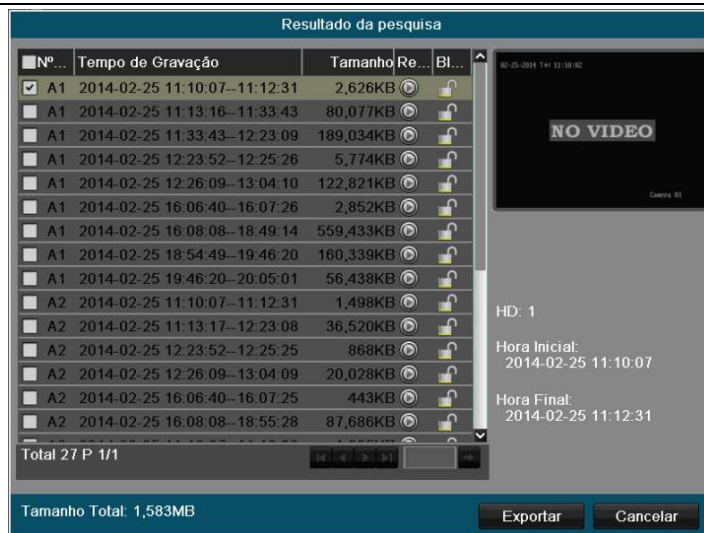


Figura 8.8 Interface de Detalhe de Eventos

## 8. Exporte os arquivos gravados selecionados.

Clique em **Exportar** para iniciar o backup.

**NOTA:** Se o dispositivo inserido não for reconhecido:

- Clique em **Atualizar**.
- Reconecte o dispositivo.
- Verifique a compatibilidade com o vendedor.

Também é possível formatar flash drives e discos rígidos USB através do equipamento.

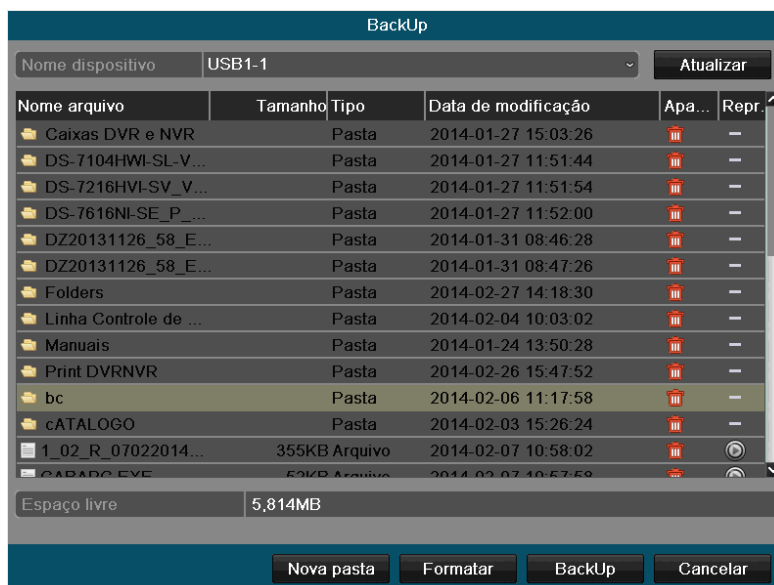


Figura 8.9 Interface de Exportação Normal usando USB Flash Drive

Aguarde na interface até todos os arquivos serem exportados e a mensagem “Exportação Terminada” aparecer.

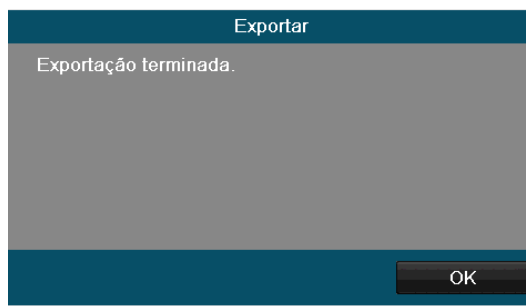



Figura 8.10 Exportação Finalizada

9. Verifique o resultado do backup.

Escolha o arquivo gravado na interface de backup e clique em  para verificá-lo.

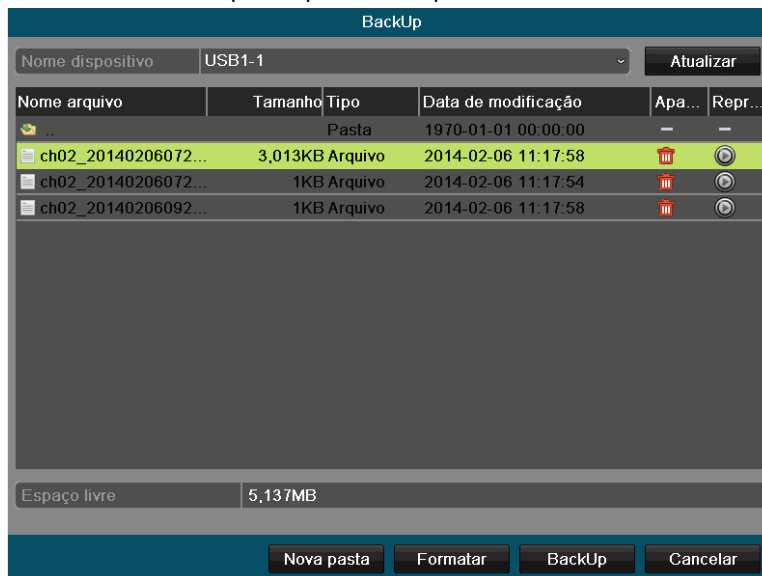


Figura 8.11 Resultado da Exportação por Evento usando Flash Drive USB

### 8.1.3 Backup de Recortes de Vídeo



**Função:**

É possível selecionar recortes de vídeo para serem exportados diretamente durante a reprodução através de dispositivos USB.

**Passos:**

7. Entre na interface de reprodução

Verifique o *Capítulo 5*.

8. Durante a reprodução, use os botões  e  na barra de ferramentas de reprodução para começar ou parar a seleção de um recorte do arquivo de vídeo.

9. Saia da interface de reprodução após concluir os recortes e você terá a opção de salvar os recortes.

**NOTA:** Até 30 recortes podem ser selecionados por canal.



Figura 8.12 Interface de Reprodução por Tempo

10. Clique em **Sim** para salvar os recortes de vídeo e entrar na interface de backup, ou em **Não** para sair e não salvar os recortes.

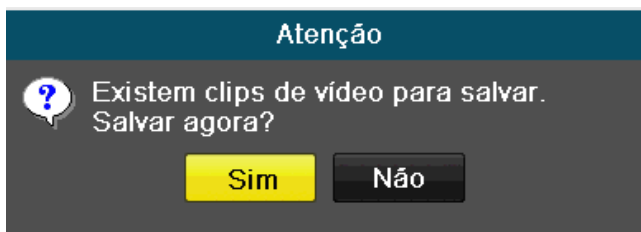


Figura 8.13 Salvar os Recortes de Vídeo

11. Exporte os cliques de vídeo.

Clique em **Exportar** para iniciar o backup.

**NOTA:** Se o dispositivo inserido não for reconhecido:

- Clique em **Atualizar**.
- Reconecte o dispositivo.
- Verifique a compatibilidade com a assistência técnica autorizada.

Também é possível formatar flash drives e discos rígidos USB através do equipamento.



Figura 8.14 Exportando Recortes de Vídeo Usando Flash Drive USB

Aguarde na interface até todos os arquivos serem exportados e a mensagem “Exportação Terminada” aparecer.

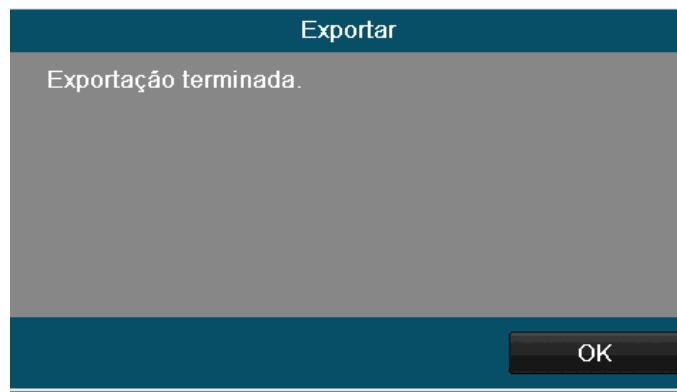


Figura 8.16 Exportação Finalizada

12. Verifique o resultado do backup.

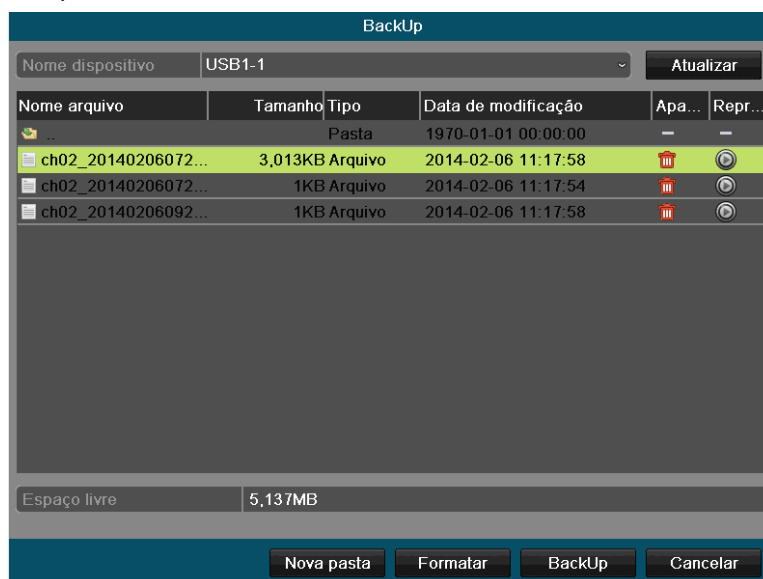


Figura 8.17 Resultado da Exportação por Evento usando Flash Drive USB

#### 8.1.4 BackUp por união de vídeos (Video Splicing)

##### Função:

É possível selecionar diversos arquivos de vídeo para serem exportados como um único arquivo.

##### Passos:

1. Defina o modo de Backup (horário ou evento).
2. Realize a pesquisa dos arquivos gravados.
3. Selecione os arquivos para backup.





Figura 8.18 Resultado de Pesquisa para Exportar

4. Clique em **Exportar**
5. Selecione a opção **União de vídeos de backup**.
6. Aguarde até que todos os dados sejam exportados.



Figura 8.19 Exportação Finalizada

## 8.2 Gerenciando Dispositivos de Backup

### Gestão de Dispositivos USB.

1. Entre na interface de resultados de pesquisa de arquivos gravados.  
 Menu Principal > Backup > Busca por horário  
 Configure as condições de pesquisa e clique em **Pesquisa** para entrar na interface de resultados de pesquisa.

**NOTA:**

Pelo menos um canal deve ser selecionado.

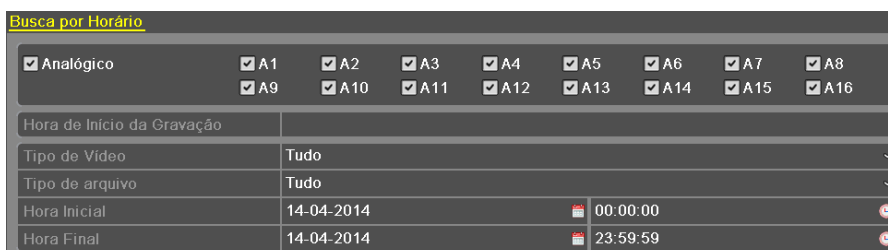


Figura 8.20 Selecionar Dispositivo para Pesquisa

2. Selecione os arquivos gravados a serem exportados.  
 Clique em **Exportar** para entrar na interface de backup.

**NOTA:**

Pelo menos um arquivo gravado precisa ser selecionado.

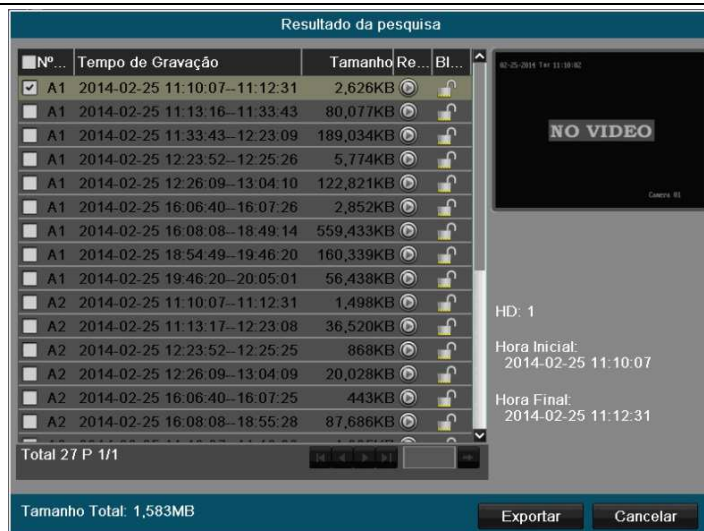




Figura 8.21 Lista dos Arquivos Encontrados na Pesquisa

### 3. Gestão de dispositivos de backup.

Clique em **Nova Pasta** caso queira criar uma pasta nova no dispositivo de backup.

Caso queira deletar um arquivo gravado ou pasta no dispositivo de backup, selecione-o e clique em .

Selecione um arquivo gravado no dispositivo de backup e clique em  para reproduzi-lo.

Clique em **Formatar** caso queira formatar o dispositivo de backup.

#### **NOTA:**

Se o dispositivo inserido não for reconhecido:

- Clique em **Atualizar**.
- Reconecte o dispositivo.
- Verifique a compatibilidade com a assistência técnica autorizada.

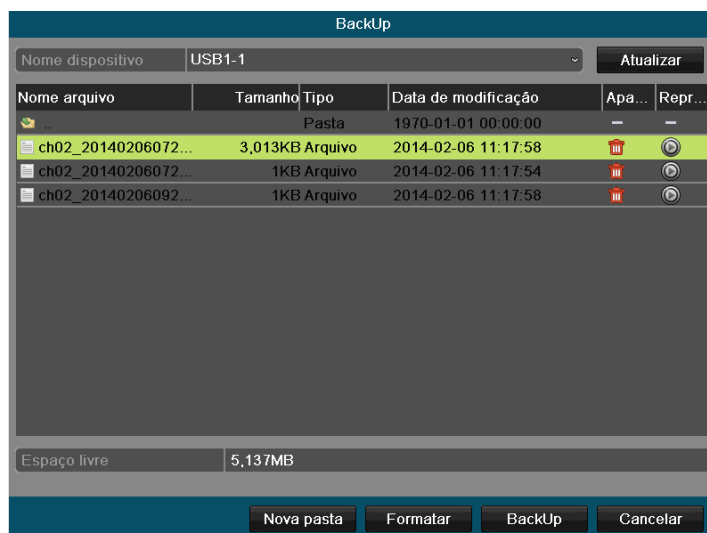


Figura 8.21 Resultado da Exportação por Evento

## 9 Configurações de Alarme

### 9.1 Configurando Detecção de Movimento

#### **Passos:**

1. Entre na interface de detecção de movimento e escolha a câmera para configurar detecção de movimento.

Menu Principal > Câmera > Movimento

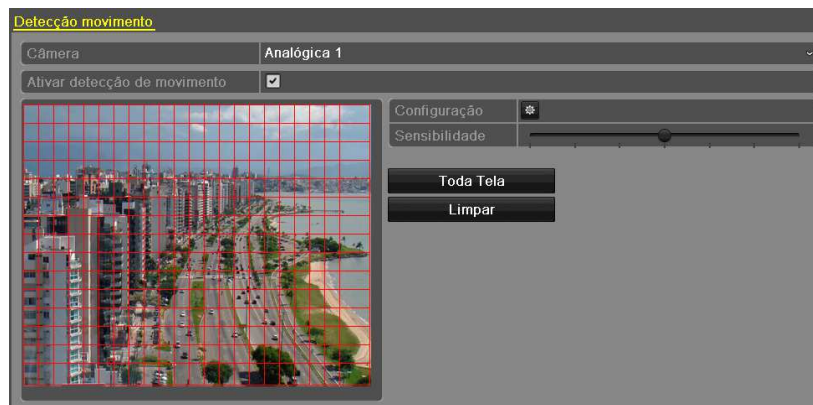


Figura 9.1 Interface de Configuração de Detecção de Movimento

2. Configure a área e a sensibilidade da detecção de movimento.


- 1) Marque a caixa de seleção **Ativar detecção de movimento** para habilitar a detecção de movimento. Use o mouse para desenhar as áreas para detecção e arraste a barra de sensibilidade para ajustar a precisão.
- 2) Clique em  > **Configuração** para configurar as respostas de alarme.



Figura 9.2 Configurar Área de Detecção e Sensibilidade

3. Vá à aba **Ativar canal** e selecione um ou mais canais para receberem gravação ou monitoramento em tela cheia quando o alarme de movimento for disparado.

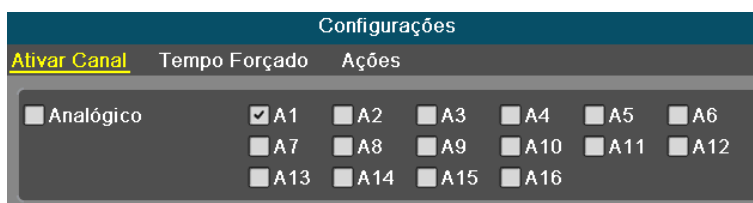


Figura 9.3 Configurar as Câmeras Ativadas pela Detecção de Movimento

4. Configure o Tempo forçado do canal.

- 1) Vá à aba **Tempo Forçado** para configurar o Tempo forçado do canal.
- 2) Escolha um dia da semana e configure até oito períodos no dia.

**NOTA:** Os períodos não podem se repetir ou sobrepor.



Figura 9.4 Configurar o Tempo forçado da Detecção de Movimento

5. Vá à aba **Ações** para configurar as respostas ao alarme de detecção de movimento (verifique o *Capítulo 7.5*).
  - 1) Repita os passos acima para configurar o agendamento de armamento dos demais dias da semana. Também é possível usar o botão **Copiar** para copiar a agenda para outros dias.
  - 2) Clique em **OK** para completar as configurações de detecção de movimento do canal.
6. Caso queira configurar a detecção de movimento em outros canais, repita os passos acima ou simplesmente copie as configurações para eles.

**NOTA:** Não é possível copiar a configuração “Ativar Canal”.

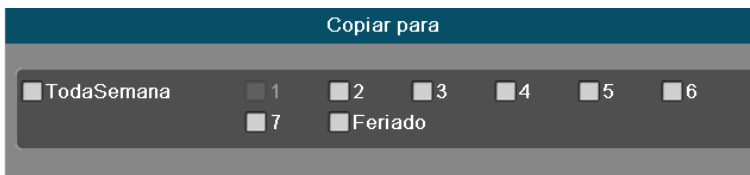


Figura 9.5 Copiando Configurações de Detecção de Movimento

## 9.2 Detectando Perda de Vídeo

### Função:

Detectar perda de vídeo em um canal e tomar as ações de resposta ao alarme.

### Passos:

1. Entre na interface de perda de vídeo na gestão de câmeras.

Menu Principal > Câmera > Perda de Vídeo

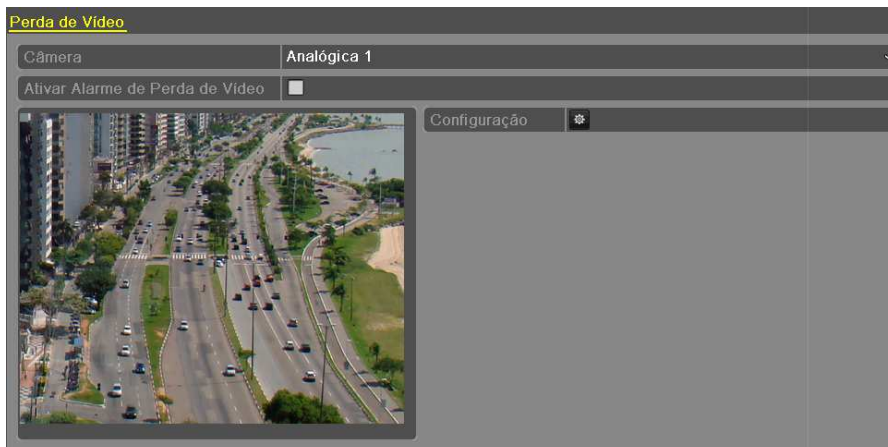


Figura 8.6 Interface de Configurações de Perda de Vídeo

2. Selecione o canal para detecção.


3. Marque a caixa de seleção **Ativar Alarme de Perda de Vídeo**.
4. Clique em  **Configuração** para entrar na interface de respostas.
5. Configure o Tempo Forçado e as ações de resposta ao alarme. Verifique os passos 4 e 5 do *Capítulo 7.1: Configurando Detecção de Movimento*.



Figura 8.7 Configurando o Tempo Forçado para Perda de Vídeo

6. Clique em **Aplicar** para salvar as configurações.

### 9.3 Detectando Adulteração de Vídeo

#### Função:

Disparar alarme quando a lente estiver coberta e tomar as ações de resposta ao alarme.

#### Passos:


1. Entre na interface de adulteração de vídeo na gestão de câmeras.

Menu Principal > Câmera > Tamper



Figura 9.8 Interface de Detecção de Tamper de Vídeo

2. Selecione um canal para detectar adulteração de vídeo.
  3. Marque a caixa de seleção **Ativar Detecção de Tamper de Vídeo**.
- NOTA:** Por padrão, a detecção anti-adulteração é configurada em tela cheia.
4. Arraste a barra de sensibilidade para escolher um nível adequado de sensibilidade.

5. Clique em  **Configuração** para entrar na interface de configuração.
6. Configure o tempo forçado e as ações de resposta ao alarme. Verifique os passos 4 e 5 do *Capítulo 7.1: Configurando Detecção de Movimento*.

7. Caso queira copiar o método de resposta à detecção de adulteração de vídeo para outros canais, repita os passos acima ou clique em **Copiar** para copiar as configurações.



Figura 8.9 Copiando Configurações de Adulteração de Vídeo

## 9.4 Respondendo a Exceções

### Função:

Configurações de exceções são os métodos de responder a várias exceções, incluindo:

- **Disco Rígido Cheio:** O disco rígido está cheio.
- **Erro de Disco Rígido:** Erro de escrita no disco rígido, disco rígido não formatado, etc.
- **Rede Desconectada:** Cabo de rede desconectado.
- **Conflito de IP:** Endereço IP duplicado.
- **Login Inválido:** Nome de usuário e/ou senha incorretos.
- **Incompatibilidade de Padrões de Vídeo de Entrada e Saída:** Os padrões de vídeo de entrada e saída não são equivalentes.
- **Exceção de Gravação:** Não há espaço para salvar o arquivo gravado.

### Passos:

Entre na interface de exceções da configuração de sistema e configure as várias exceções.

Menu Principal > Configuração do Sistema > Exceção

Verifique o *Capítulo 7.5* para detalhes quanto às ações de resposta a alarmes.



Figura 8.10 Interface de Configuração de Exceções

## 9.5 Configurando Ações de Resposta a Alarmes

### Função:

As ações de resposta a alarme são ativadas quando ocorre uma exceção. Elas incluem monitoramento em tela cheia, alarme de áudio, notificar o centro de monitoramento e enviar email.

#### Monitoramento em Tela Cheia

Quando um evento de alarme (detecção de movimento, adulteração de vídeo, detecção de perda de vídeo) for disparado, o monitor local (VGA ou BNC) mostrará em tela cheia a imagem do canal com o disparo do alarme.

Se alarmes forem disparados simultaneamente em diversos canais, as imagens de tela cheia serão trocadas em um intervalo de 10 segundos (tempo de aguardo padrão). Um tempo de aguardo diferente pode ser configurado em Menu Principal > Configuração do Sistema > Visualização em Tempo Real > Tempo de Permanência de Evento.

A troca automática será encerrada quando o alarme encerrar e a imagem retornará à interface de visualização ao vivo.

### NOTA:

Para o alarme de detecção de movimento, é necessário selecionar os canais para monitoramento em tela cheia (Menu Principal > Câmera > Movimento > Configuração).

#### Alarme de Áudio

Ativa um som de alarme quando o alarme for disparado.

#### Notificar o Centro de Monitoramento

Envia um sinal de exceção ou alarme a um host remoto quando o evento ocorre. O host de alarme é um computador com Cliente Remoto instalado.

**NOTA:**

O sinal de alarme será transmitido automaticamente no modo de detecção quando o host de alarme remoto estiver configurado. Verifique o *Capítulo 8.2.5* para detalhes da configuração de host de alarme.

**Enviar Email**

Envia um email com informações de alarme a um ou mais usuários quando o evento de alarme for detectado.

Verifique o *Capítulo 10.3* para detalhes da configuração de email.

## 10 Configurações de Rede

### 10.1 Configurações Gerais

**Função:**

As configurações de rede devem estar adequadas antes de o equipamento ser operado remotamente.

**Passos:**

- Entre na interface de configurações de rede.

Menu Principal > Configuração do Sistema > Rede

Geral		PPPOE	DDNS	NTP	Email	uPnP	Outras configurações
Tipo NIC	10M/100M Self-adaptive						
DHCP	<input type="checkbox"/>						
Endereço IP	192 .168 .25 .101						
Máscara de Sub-rede	255 .255 .255 .0						
Gateway	192 .168 .25 .1						
Endereço 1 IPv6	fe80::8ee7:48ff:fe50:83f6/64						
Endereço 2 IPv6							
Gateway IPv6							
Endereço MAC	8c:e7:48:50:83:f6						
MTU (bytes)	1500						
Servidor DNS primário							
Servidor DNS alternativo							

Figura 10.1 Interface de Configuração de Rede

- Vá à aba **Geral**.

- Na interface de configurações gerais, é possível efetuar as seguintes configurações: Tipo de Adaptador de Rede, Endereço IPv4, Gateway IPv4, MTU e Servidor DNS.

Se um servidor DHCP estiver disponível, é possível também marcar a caixa de seleção **DHCP** para obter automaticamente do servidor um endereço IP e outras configurações de rede.

**NOTA:**

A faixa válida de valores para a MTU é 1280 - 1500.

- Após encerrar as configurações gerais, clique em **Aplicar** para salvar as configurações.

## 10.2 Configurações Avançadas

### 10.2.1 Configurando PPPoE

**Função:**

O equipamento permite acesso Point-to-Point Protocol over Ethernet (PPPoE).

**Passos:**

1. Entre na interface de configurações de rede.

Menu Principal > Configuração do Sistema > Rede

2. Vá à aba **PPPoE** para entrar na interface de configurações PPPoE.
3. Marque a caixa de seleção **PPPoE** para habilitar este recurso.

#### 4. Insira o **Usuário** e a **Senha** para acesso PPPoE.

**NOTA:** O usuário e a senha são fornecidos por seu provedor de Internet.

Geral <b>PPPOE</b> DDNS NTP Email uPnP Outras configurações	
PPPoE	<input checked="" type="checkbox"/>
Nome de usuário	teste
Senha	*****

Figura 10.1: Interface de Configurações PPPoE

#### 5. Clique em **Aplicar** para salvar e sair.

#### 6. Após aplicar as configurações com sucesso, o sistema pedirá para reiniciar o equipamento para habilitar as novas configurações.

A discagem PPPoE é feita automaticamente após a inicialização.

É possível verificar o estado da conexão PPPoE em Menu Principal > Manutenção > Informação Sistema > Estado. Verifique o *Capítulo 11.1: Verificando Informações do Sistema* para informações sobre o estado da conexão PPPoE.

## 10.2.2 Configurando DDNS

### Função:

Se o equipamento estiver configurado para usar PPPoE como conexão de rede padrão, é possível usar Dynamic DNS (DDNS) na conexão. É necessário efetuar registro prévio com seu provedor de Internet para usar DDNS.

### Passos:

#### 1. Entre na interface de configurações de rede.

Menu Principal > Configuração do Sistema > Rede

#### 2. Vá à aba **DDNS** para entrar na interface de configurações DDNS.

Geral PPPOE <b>DDNS</b> NTP Email uPnP Outras configurações	
DDNS	<input checked="" type="checkbox"/>
Servidor de DDNS	IPServer
Endereço serv.	
Nome de domínio do DVR	
Nome de usuário	
Senha	

Figura 10.2: Interface de Configurações DDNS

#### 3. Marque a caixa de seleção **DDNS** para habilitar este recurso.

#### 4. Selecione o Tipo de **DDNS**. Cinco tipos diferentes estão disponíveis: Servidor IP, DynDNS, PeanutHull, NO-IP e HiDDNS.

- **Servidor IP:** Insira o **Endereço do Servidor** para o Servidor IP.

### NOTA:

O **Endereço do Servidor** deve ser o endereço IP do computador que fornece o serviço DDNS.

Geral PPPOE <b>DDNS</b> NTP Email uPnP Outras configurações	
DDNS	<input checked="" type="checkbox"/>
Servidor de DDNS	IPServer
Endereço serv.	173.200.91.74
Nome de domínio do DVR	
Nome de usuário	
Senha	

Figura 10.3: Interface de Configurações de Servidor IP

### • DynDNS:

- 1) Insira o **Endereço do Servidor** para o serviço DynDNS (por exemplo, members.dyndns.org).
- 2) No campo **Nome de Domínio do Equipamento**, insira o domínio obtido no website do serviço DynDNS.
- 3) Insira o **Usuário** e a **Senha** registrados no website do serviço DynDNS.



Geral		PPPOE	<b>DDNS</b>	NTP	Email	uPnP	Outras configurações
DDNS	<input checked="" type="checkbox"/>						
Servidor de DDNS			DynDns				
Endereço serv.			members.dyndns.org				
Nome de domínio do DVR			123.dyndns.org				
Nome de usuário			teste				
Senha			*****				123

Figura 10.4: Interface de Configurações de DynDNS

- **PeanutHull:** Insira o **Usuário** e a **Senha** registrados no website do serviço PeanutHull.

Geral		PPPOE	<b>DDNS</b>	NTP	Email	uPnP	Outras configurações
DDNS	<input checked="" type="checkbox"/>						
Servidor de DDNS			PeanutHull				
Endereço serv.							
Nome de domínio do DVR							
Nome de usuário			123.gicp.net				
Senha			*****				123

Figura 10.5: Interface de Configurações de PeanutHull

- **NO-IP:** Insira a informação da conta nos campos correspondentes, como nas configurações para DynDNS.

- 1) Insira o **Endereço do Servidor** para o serviço NO-IP.
- 2) No campo **Nome de Domínio do Equipamento**, insira o domínio obtido no website do serviço NO-IP (www.no-ip.com).
- 3) Insira o **Usuário** e a **Senha** registrados no website do serviço NO-IP.

Geral		PPPOE	<b>DDNS</b>	NTP	Email	uPnP	Outras configurações
DDNS	<input checked="" type="checkbox"/>						
Servidor de DDNS			NO-IP				
Endereço serv.			no-ip.org				
Nome de domínio do DVR			123.no-ip.org				
Nome de usuário			teste				
Senha			*****				123

Figura 10.6: Interface de Configurações de NO-IP

- **HiDDNS:** É necessário apenas inserir o **Endereço do Servidor** e o **Nome de Domínio do Equipamento** para HiDDNS; os demais campos são somente leitura.

- 1) Insira o **Endereço do Servidor** do servidor HiDDNS: www.hiddns.com.
- 2) Insira o **Nome de Domínio do Equipamento**. É possível registrar o pseudônimo do equipamento no site do HiDDNS primeiro e depois usar o pseudônimo no campo **Nome de Domínio do Equipamento** no DVR; também é possível inserir o nome de domínio diretamente no DVR para criar um.

**NOTA:** Se um pseudônimo novo for definido no DVR, o antigo registrado no servidor será substituído.

Geral		PPPOE	<b>DDNS</b>	NTP	Email	uPnP	Outras configurações
DDNS	<input checked="" type="checkbox"/>						
Servidor de DDNS			HiDDNS				
Endereço serv.			www.hiddns.com				
Nome de domínio do DVR							
Nome de usuário							
Senha							

Figura 10.7: Interface de Configurações de HiDDNS

**Registrando o equipamento no servidor HiDDNS.**

- 1) Vá ao site do serviço HiDDNS: [www.hiddns.com](http://www.hiddns.com).
- 2) Clique em [Registrar novo usuario](#) para registrar uma conta de usuário nova caso não tenha uma.
- 3) Após concluir o registro, use o nome de usuário e a senha para efetuar login.

Registrar novo usuario

Nome do Usuario:

Senha:

Confirmar Senha:

Código de certificação:

Nome Real:

E-mail:

Comentário:

OK Cancelar

Figura 10.8: Registrando uma Conta

- 4) Na interface DDNS Management System, vá até **Gerenciamento de Dispositivo** no menu na barra à esquerda e clique em para registrar o equipamento.

Adicionar dispositivo

Nome do Dispositivo:

Serial do Dispositivo:

Http Porta:

Por favor não altere a porta padrão valor '0' sob circunstancias normais. De qualquer forma, quando estiver mapeando uma porta quando os valores das portas externas e internas forem inconsistentes, por favor insiram o valor da porta externa.

OK Cancelar

Figure 10.9 Registrando o Equipamento

**NOTA:** Apenas letras minúsculas, números e hífen (o sinal "-") podem ser usados no pseudônimo do equipamento, e ele deve iniciar com letra minúscula.

5. Clique em **Aplicar** para salvar as configurações e sair.

### 10.2.3 Configurando um Servidor NTP

#### Função:

Um servidor Network Time Protocol (NTP) pode ser configurado no equipamento para garantir a precisão da data e hora do sistema.

#### Passos:

1. Entre na interface de configurações de rede.  
Menu Principal > Configuração do Sistema > Rede
2. Vá à aba **NTP** para entrar na interface de configurações NTP.

Gerar	PPPOE	DDNS	<b>NTP</b>	Email	uPnP	Outras configurações
NTP			<input checked="" type="checkbox"/>			
Intervalo de Sincronização			60			
Servidor NTP			210.72.145.44			
Porta NTP			123			

Figura 10.10: Interface de Configurações NTP

3. Marque a caixa de seleção **NTP** para habilitar este recurso.

#### 4. Efetue as seguintes configurações NTP:

- **Intervalo:** Intervalo de tempo entre duas sincronizações com o servidor NTP, em minutos.
- **Servidor NTP:** Endereço IP do servidor NTP.
- **Porta NTP:** Porta do servidor NTP.

#### 5. Clique em **Aplicar** para salvar e sair.

#### **NOTA:**

O intervalo de tempo entre duas sincronizações pode ser dado entre 1 e 10080 min (7 dias). O valor padrão é 60 min. Se o equipamento estiver conectado a uma rede pública, use um servidor NTP público como o do National Time Center (endereço IP: 210.72.145.44). Se o equipamento estiver em uma rede personalizada, software NTP pode ser usado para criar um servidor NTP a ser usado para a sincronização.

## 10.2.4 Configurando o protocolo SNMP

### **Função:**

Pode-se usar o protocolo SNMP para obter o status do dispositivo e parâmetros de informações relacionadas.

### **Passos:**

#### 1. Entre na Interface de configuração de rede:

Clique com o botão direito do mouse na tela. Menu Principal > Configurações do Sistema > Rede. Selecione a aba **SNMP** para acessar a interface de configurações SNMP.

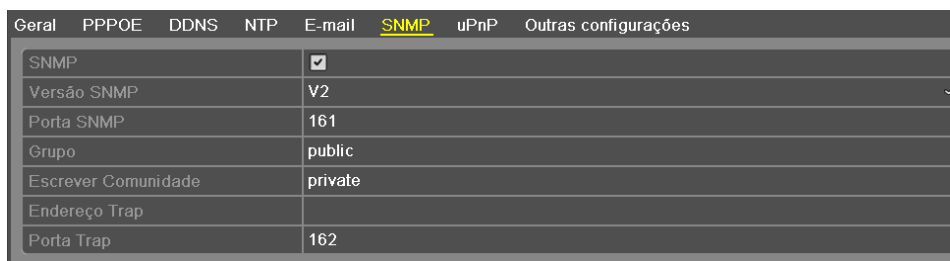


Figura 10.11 Interface de Configurações SNMP

2. Marque a opção **SNMP** para ativar este recurso.
3. Defina as configurações de SNMP.
4. Clique no botão **Aplicar** para salvar e sair da interface.



Antes de definir o SNMP, baixe o *software SNMP* e gereencie para receber as informações do dispositivo através da porta SNMP. Ao definir a armadilha de endereços, o dispositivo tem permissão para enviar o evento de alarme e mensagem de exceção para o centro de vigilância.

## 10.2.5 Configurando UPnP™

### **Função:**

UPnP™ permite que o equipamento facilmente descubra a presença de outros dispositivos na rede e estabeleça serviços funcionais de comunicação, troca de dados, dentre outros. Caso deseje usar UPnP™ para permitir a conexão rápida do equipamento a uma WAN via roteador, é necessário configurar os parâmetros UPnP™ do equipamento.

### **Antes de começar:**

Caso deseje habilitar o recurso UPnP™ do equipamento, este recurso também deve estar habilitado no roteador ao qual ele está conectado. Quando o modo de trabalho da rede do equipamento for multi-endereço, a rota padrão dele deve estar no mesmo segmento da rede que o do IP da LAN do roteador.

### **Passos:**

1. Entre na interface de configurações de rede.  
Menu Principal > Configuração do Sistema > Rede
2. Vá à aba **UPnP** para entrar na interface de configurações UPnP™.

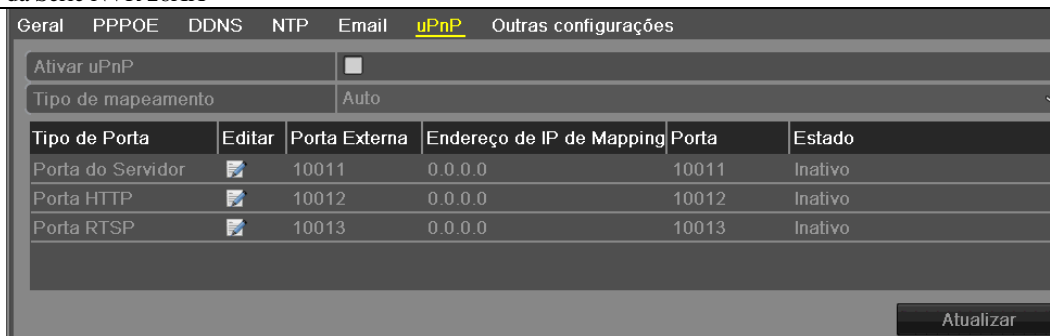


Figura 10.12: Interface de Configurações UPnP™

3. Marque a caixa de seleção **Ativar UPnP**.
4. Escolha o **Tipo de Mapeamento** entre Automático e Manual.

Ao selecionar **Automático**, as portas a serem mapeadas são atribuídas automaticamente pelo roteador. Ao selecionar **Manual**, é necessário prosseguir ao passo 5 para editar as portas.

5. Clique em para abrir o diálogo Configurações de Porta Externa. Configure o número das portas externas para Porta do Servidor, Porta HTTP e Porta RTSP.

**NOTA:**

- É possível usar o número padrão para as portas ou muda-lo de acordo com a necessidade.
- Porta Externa indica o número da porta a ser mapeada no roteador.

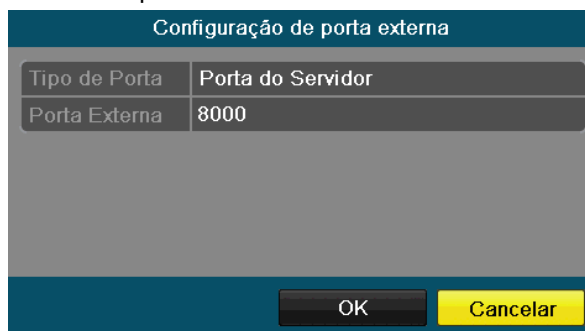


Figura 10.13: Diálogo de Configurações de Porta Externa

6. Clique em **Atualizar** caso queira verificar a situação atual do mapeamento das portas.

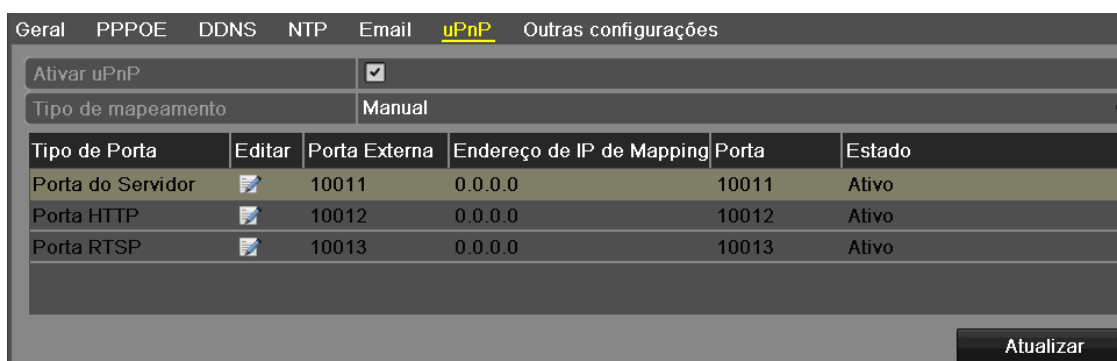


Figura 10.14: Configurações UPnP™ Concluídas

7. Clique em **Aplicar** para salvar as configurações.

## 10.2.6 Configurando Host de Alarme Remoto

### Função:

Quando um host de alarme remoto está configurado, o equipamento enviará eventos de alarme ou mensagens de exceção ao host quando um alarme for disparado. O host de alarme remoto precisa ter um software de CMS (Client Management System) instalado.

### Passos:

1. Entre na interface de configurações de rede.  
Menu Principal > Configuração do Sistema > Rede
2. Vá à aba **Outras configurações** para entrar na interface de Outras configurações.

Geral	PPPOE	DDNS	NTP	Email	uPnP	<u>Outras configurações</u>
Ip da Estação Central						
Porta da Estação Central				0		
Porta do Servidor				8000		
Porta HTTP				80		
IP Multicast						
Porta RTSP				554		

Figura 10.15: Interface de Mais Opções

3. Insira o **IP do Host de Alarme** e a **Porta do Host de Alarme** nos campos correspondentes.  
O **IP do Host de Alarme** é o endereço IP do computador remoto no qual o software CMS (Client Management System, como, por exemplo, CS Viewer) está instalado, e a **Porta do Host de Alarme** é a porta de monitoramento de alarme configurada no software. A porta padrão é 7200.

Geral	PPPOE	DDNS	NTP	Email	uPnP	<u>Outras configurações</u>
Ip da Estação Central				172.6.21.58		
Porta da Estação Central				7200		
Porta do Servidor				8000		
Porta HTTP				80		
IP Multicast						
Porta RTSP				554		

Figura 10.16: Configurando Host de Alarme

4. Clique em **Aplicar** para salvar as configurações e sair.

## 10.2.7 Configurando Multicast

### Função:

É possível configurar multicast para efetuar visualização ao vivo para mais do que o número máximo de câmeras através da rede. Um endereço de multicast abrange uma extensão de endereços IP classe D de 224.0.0.0 a 239.255.255.255. É recomendado usar endereços de 239.252.0.0 a 239.255.255.255.

### Passos:

1. Entre na interface de configurações de rede.  
Menu Principal > Configuração do Sistema > Rede
2. Vá à aba **Outras configurações** para entrar na interface de Outras configurações.
3. Configure o **IP de Multicast**. Ao adicionar um equipamento ao CMS (Client Management System), o endereço de multicast deve ser o mesmo que o IP de multicast do equipamento.

Geral	PPPOE	DDNS	NTP	Email	uPnP	<a href="#">Outras configurações</a>
Ip da Estação Central	172.6.21.58					
Porta da Estação Central	7200					
Porta do Servidor	8000					
Porta HTTP	80					
IP Multicast	239.252.2.50					
Porta RTSP	554					

Figura 10.17: Configurando *Multicast*

4. Clique em **Aplicar** para salvar as configurações e sair.

## 10.2.8 Configurando RTSP

### Função

RTSP (Real Time Streaming Protocol) é um protocolo de controle de rede projetado para ser usado em sistemas de comunicação e entretenimento para o controle de servidores de transmissão de mídia.

### Passos:

1. Entre na interface de configurações de rede.

Menu Principal > Configuração do Sistema > Rede

2. Vá à aba **Outras configurações** para entrar na interface de Outras configurações.

Geral	PPPOE	DDNS	NTP	Email	uPnP	<a href="#">Outras configurações</a>
Ip da Estação Central	172.6.21.58					
Porta da Estação Central	7200					
Porta do Servidor	8000					
Porta HTTP	80					
IP Multicast	239.252.2.50					
Porta RTSP	554					

Figura 10.18: Interface de Configurações RTSP

3. Configure a porta RTSP no campo **Porta de Serviço RTSP**. A porta padrão é 554, e é possível mudá-la de acordo com a necessidade.
4. Clique em **Aplicar** para salvar as configurações e sair.

## 10.2.9 Configurando Portas de Servidor e HTTP

### Função:

É possível alterar as portas de servidor e HTTP nas configurações de rede.

### Passos:

1. Entre na interface de configurações de rede.

Menu Principal > Configuração do Sistema > Rede

2. Vá à aba **Outras configurações** para entrar na interface de Outras configurações.
3. Insira os valores novos para **Porta de Servidor** e **Porta HTTP**. A porta de servidor padrão é 8000 e a porta HTTP padrão é 80.

Geral	PPPOE	DDNS	NTP	Email	uPnP	<a href="#">Outras configurações</a>
Ip da Estação Central	172.6.21.58					
Porta da Estação Central	7200					
Porta do Servidor	8000					
Porta HTTP	80					
IP Multicast	239.252.2.50					
Porta RTSP	554					

Figura 10.19: Interface de Configurações de Portas

4. Clique em **Aplicar** para salvar as configurações e sair.

**NOTA:**

A Porta de Servidor deve estar na faixa 2000 - 65535 e é usada para acesso de software de clientes remotos. A porta HTTP é usada para acesso do navegador.

## 10.3 Configurando Email

**Função:**

O sistema pode ser configurado para enviar notificações via email para todos os usuários designados se houver um evento de detecção movimento, disparo de alarme, etc.

Antes de efetuar as configurações de email, o equipamento deve estar conectado a uma LAN com um servidor SMTP. A rede também deve estar conectada a uma intranet ou à Internet, dependendo da localização do endereço de email que deve receber a notificação.

**Passos:**

1. Entre na interface de configurações de rede.

Menu Principal > Configuração do Sistema > Rede

2. Insira o Endereço Ipv4, a Máscara de Rede Ipv4, o Gateway Ipv4 e o Servidor DNS Preferencial na interface de configurações de rede.

Geral		PPPOE	DDNS	NTP	Email	uPnP	Outras configurações
Tipo NIC	10M/100M Self-adaptive						
DHCP	<input type="checkbox"/>						
Endereço IP	192 .168 .25 .101						
Máscara de Sub-rede	255 .255 .255 .0						
Gateway	192 .168 .25 .1						
Endereço 1 IPv6	fe80::8ee7:48ff:fe50:83f6/64						
Endereço 2 IPv6							
Gateway IPv6							
Endereço MAC	8c:e7:48:50:83:f6						
MTU (bytes)	1500						
Servidor DNS primário							
Servidor DNS alternativo							

Figura 10.20 Interface de Configurações de Rede

3. Clique em **Aplicar** para salvar as configurações.
4. Vá à aba **Email** para entrar na interface de Configurações de Email.

Geral		PPPOE	DDNS	NTP	Email	uPnP	Outras configurações
Autenticação no Servidor	<input type="checkbox"/>						
Nome usuário							
Senha							
Servidor E-mail							
Porta SMTP	25						
Ativar SSL	<input type="checkbox"/>						
Nome remetente							
E-mail remetente							
Seleção de destinatários	Nome remetente 1						
Nome destinatário							
E-mail destinatário							
Arquivo JPEG anexo	<input type="checkbox"/>						
Intervalo	2s						

Figure 10.21 Interface de configuração de e-mail

5. Efetue as seguintes configurações de email:

**Autenticação no Servidor:** Marque a caixa de seleção para habilitar o recurso de autenticação no servidor.

**Nome de Usuário:** A conta de usuário do remetente para autenticação no servidor SMTP.

**Senha:** A senha do remetente do email para autenticação no servidor SMTP.

**Servidor E-mail:** O endereço IP ou hostname do servidor Email (por exemplo, smtp.263xmail.com).

**Porta SMTP:** A porta SMTP. A porta TCP/IP padrão para SMTP é 25.

**Ativar SSL :** Marque a caixa de seleção para habilitar SSL se o servidor SSL exigir.

**Nome Remetente:** O nome do remetente.

**E-mail Remetente:** O endereço de email do remetente.

**Selecionar Destinatários:** Selecione o destinatário. É possível configurar até 3 destinatários.

**Nome destinatário:** O nome do usuário que será notificado.

**E-mail destinatário:** O email do usuário será notificado.

**Arquivo JPEG em anexo:** Marque a caixa de seleção caso deseje permitir o envio de email com imagens de alarme em anexo.

**Intervalo:** O intervalo de tempo entre duas ações de envio de imagens em anexo.

Geral	PPPOE	DDNS	NTP	<b>Email</b>	uPnP	Outras configurações
Autenticação no Servidor						
<input type="checkbox"/>						
Nome usuário						
Senha						
Servidor E-mail						
Porta SMTP						
25						
Ativar SSL						
<input type="checkbox"/>						
Nome remetente						
E-mail remetente						
Seleção de destinatários						
Nome remetente 1						
Nome destinatário						
E-mail destinatário						
Arquivo JPEG anexo						
<input type="checkbox"/>						
Intervalo						
2s						

Figura 10.22 Configuração de e-mail

6. Clique em **Aplicar** para salvar as configurações.
7. É possível clicar em **Testar** para testar se as configurações funcionam. Uma das seguintes mensagens aparecerá:

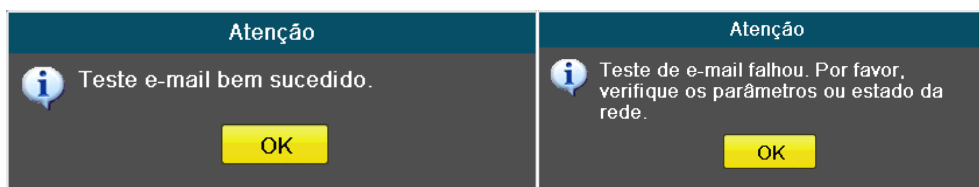


Figura 10.11: Resultados do Teste de Envio de E-mail

## 10.4 Verificando Tráfego de Rede

### Função:

É possível verificar o tráfego de rede para obter informações do equipamento em tempo real, como situação da conexão, MTU, taxa de dados enviados/recebidos, etc.

### Passos:

1. Entre na interface de tráfego de rede.  
Menu Principal > Manutenção > Detecção de Rede



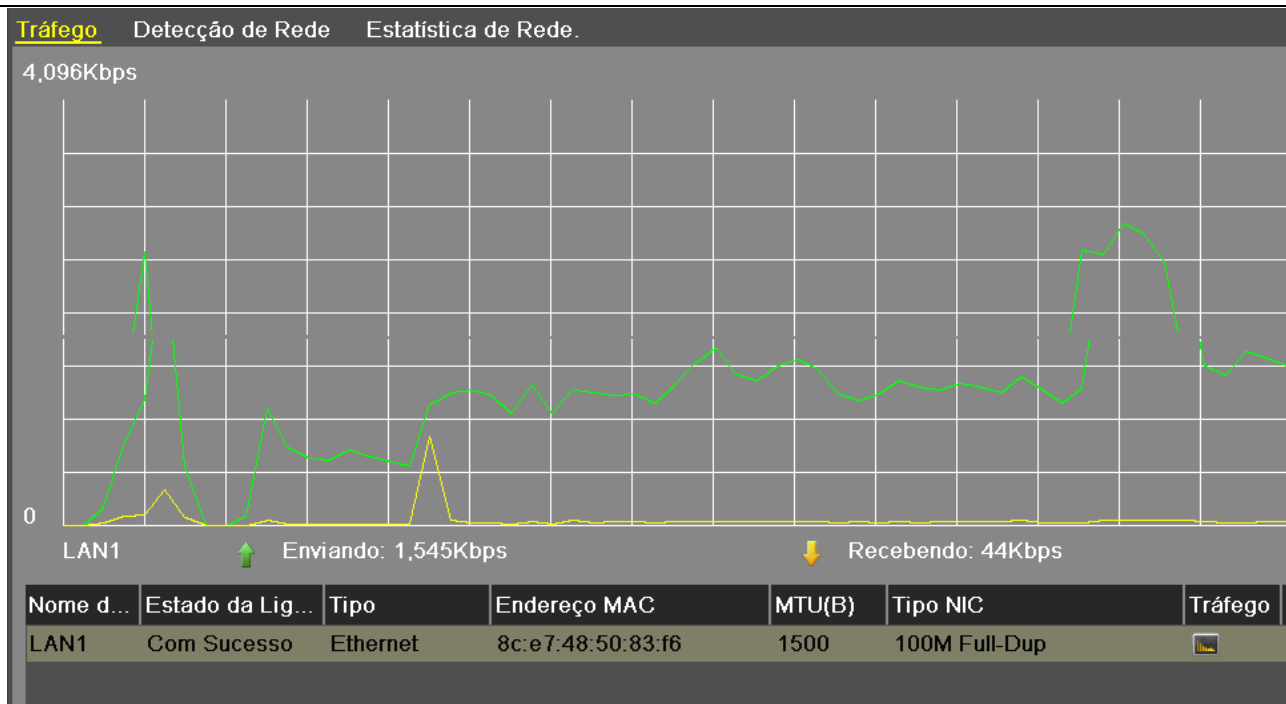


Figura 10.23: Interface de Tráfego de Rede

- É possível ver as informações sobre a taxa de envio e recebimento de dados na interface. Os dados são atualizados uma vez por segundo.

## 10.5 Detecção de Rede

### Função:

É possível obter a situação da conexão de rede do equipamento através da função de detecção de rede, incluindo atraso de rede, perda de pacotes, etc.

### 10.5.1 Testando Atraso de Rede e Perda de Pacotes

#### Passos:

- Entre na interface de tráfego de rede.  
Menu Principal > Manutenção > Detecção de Rede
- Vá à aba **Detecção de Rede** para entrar na interface de detecção de rede.

Tráfego **Detecção de Rede** Estatística de Rede.

Latência Rede, Teste de Perda de Pacotes

Seleção NIC: LAN1

Endereço de Destino: [ ]

Exportação Pacotes de Rede

Nome dispositivo: USB1-1

LAN1 192.168.25.101 2Kbps

Teste

Atualizar

Exportar

Figura 10.24: Interface de Detecção de Rede

- Insira o endereço de destino no campo **Endereço de Destino**.
- Clique em **Testar** para iniciar o teste de atraso de rede e perda de pacotes. O resultado do teste aparecerá na tela. Se o teste falhar, a mensagem de erro também aparecerá.

Resultado	Atenção
<p>Latência média: 3ms Taxa perda Frames: 0%</p> <p>OK</p>	<p>Destino não disponível.</p> <p>OK</p>

## 10.5.2 Exportando Pacotes de Rede

### Função:

Ao conectar o equipamento à rede, os dados de pacotes de rede capturados podem ser exportados para um flash drive USB e outros dispositivos de backup.

### Passos:

1. Entre na interface de tráfego de rede.  
Menu Principal > Manutenção > Detecção de Rede
2. Vá à aba **Detecção de Rede** para entrar na interface de detecção de rede.
3. Selecione o dispositivo de backup na lista suspensa Nome do Dispositivo, como mostrado na Figura 8.28.

### NOTA:

Clique em **Atualizar** se o dispositivo de backup local não aparecer. Se a detecção do dispositivo falhar, verifique se ele é compatível com o equipamento. É possível formatar o dispositivo de backup se a formatação estiver incorreta.

The screenshot shows a web interface with a top navigation bar containing 'Tráfego', 'Detecção de Rede', and 'Estatística de Rede'. Below the navigation bar, there are several sections: 'Latência Rede, Teste de Perda de Pacotes' with a 'Seleção NIC' dropdown set to 'LAN1' and an 'Endereço de Destino' field containing '192.168.25.149', accompanied by a 'Teste' button; 'Exportação Pacotes de Rede' with a 'Nome dispositivo' dropdown set to 'USB1-1' and an 'Atualizar' button; and a table with columns for device name, IP address, and speed. The table contains one row: 'LAN1', '192.168.25.101', and '5Kbps'. An 'Exportar' button is located at the bottom right of the table.

Nome dispositivo	Endereço de Destino	Velocidade
LAN1	192.168.25.101	5Kbps

Figura 10.28 Exportar Pacotes de Rede

4. Clique no botão **Exportar** para começar a exportar.
5. Após a conclusão, clique em **OK** para terminar.

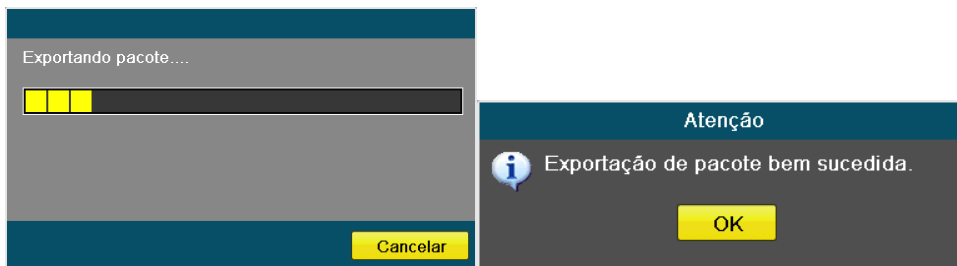


Figura 10.29 Mensagem de Exportação de Pacotes

**NOTA:** Até 1M de dados podem ser exportados por vez.

## 10.5.3 Verificando o Estado da Rede

### Função:

É possível verificar a situação da rede e configurar rapidamente os parâmetros nesta interface.

### Passos:

Clique em **Estado** no canto inferior direito da tela.

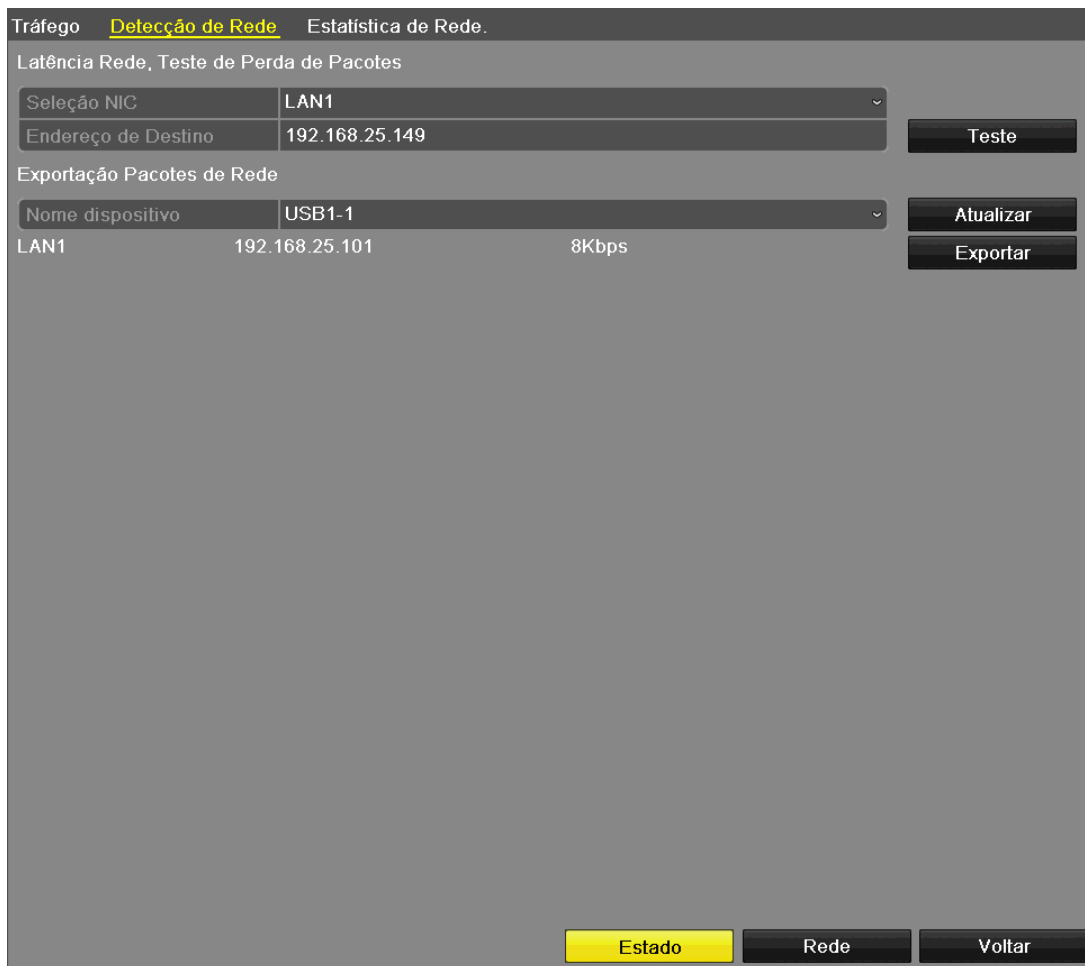


Figura 10.30 Detecção de Rede

Se a rede estiver normal, a seguinte mensagem aparecerá:

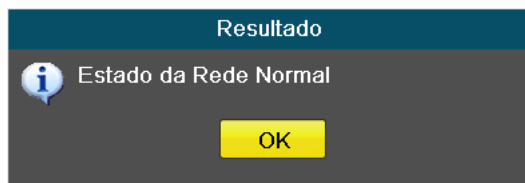


Figura 10.31 Resultado de Verificação da Estado da Rede

Se aparecer uma mensagem com outras informações em vez desta, clique em **Rede** para ver a interface de configuração rápida de parâmetros de rede.

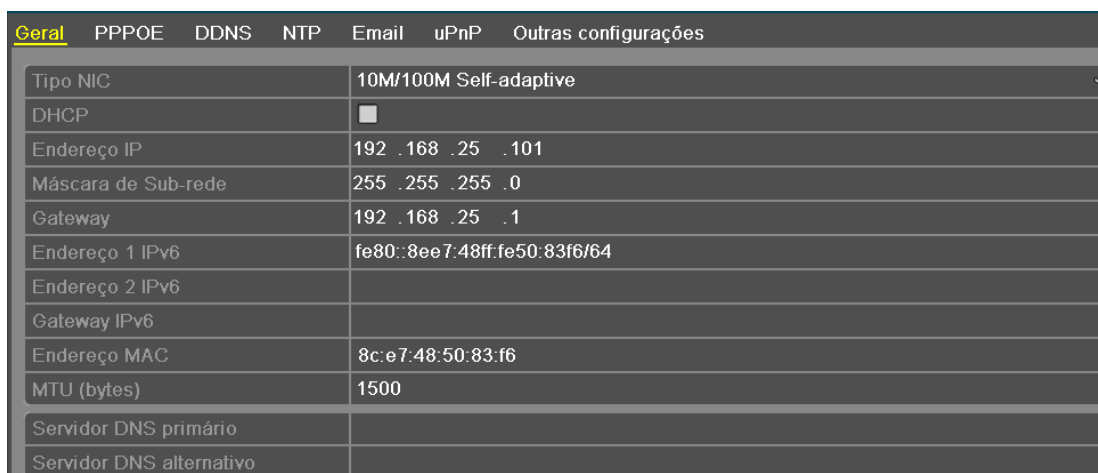


Figura 10.32 Configuração de Parâmetros de Rede

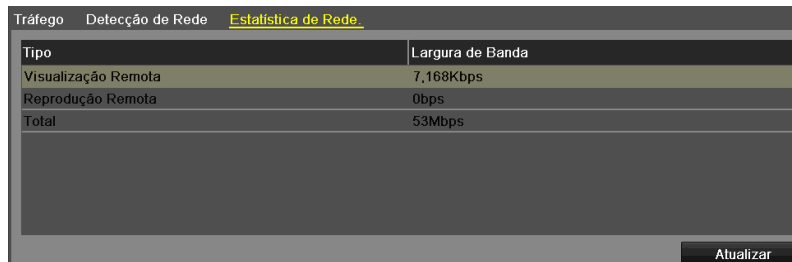
## 10.5.4 Verificando Estatísticas de Rede

### Função:

É possível verificar as estatísticas de rede para obter informação em tempo real sobre o equipamento.

### Passos:

1. Entre na interface de tráfego de rede.  
Menu Principal > Manutenção > Detecção de Rede
2. Vá à aba **Estatísticas de Rede** para entrar na interface de estatísticas de rede.



Tipo	Largura de Banda
Visualização Remota	7,168Kbps
Reprodução Remota	0bps
Total	53Mbps

Atualizar

Figura 10.33 Interface de Estatísticas de Rede

3. Verifique a informação de largura de banda da visualização ao vivo remota e da reprodução remota e a largura de banda ociosa.
4. Clique em **Atualizar** para obter as estatísticas atualizadas.

## 11 Gestão dos Discos Rígidos

### 11.1 Inicializando Discos Rígidos

**Função:**

Um disco rígido recentemente instalado deve ser inicializado antes de poder ser usado com o equipamento.

**Passos:**

1. Entre na interface de informações dos discos rígidos.  
Menu Principal > Gestão de Disco > Geral

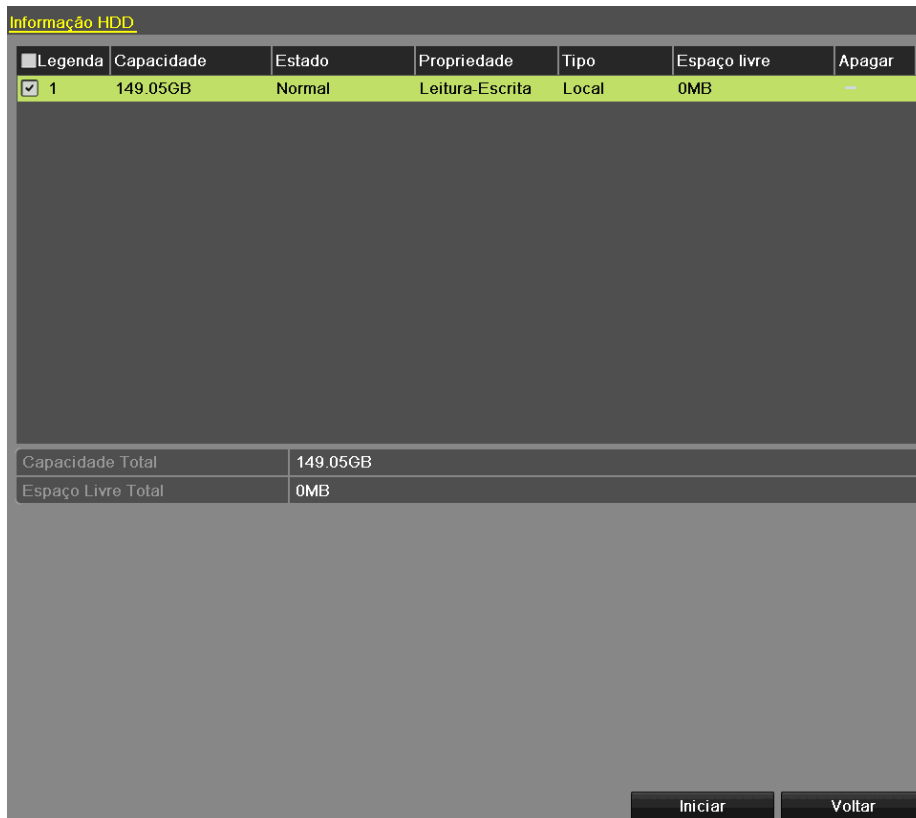


Figura 11.1 Interface de Informações dos Discos Rígidos

2. Selecione o disco rígido a ser inicializado.
3. Clique no botão **Inicializar**.

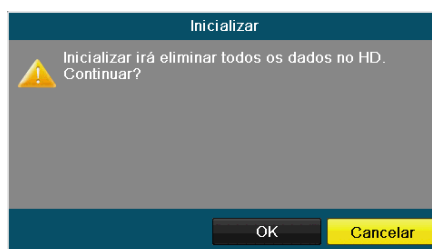


Figura 11.2 Confirmar Inicialização

4. Clique em **OK** para começar a inicialização.
5. Após a inicialização do disco rígido, a situação dele mudará de *Não inicializado* para *Normal*.

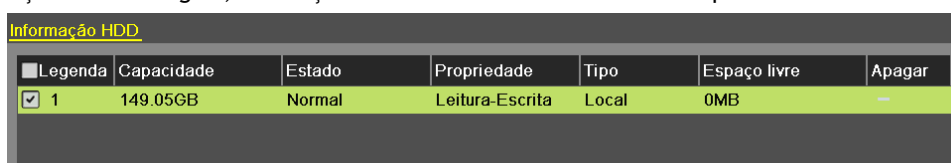


Figura 11.3 Situação do Disco Rígido Muda para Normal

**NOTA:**

Inicializar um disco rígido apaga os dados contidos nele.

## 11.2 Gerenciando Discos Rígidos em Rede

**Função:**

Adicionar um disco NAS ou IP SAN ao dispositivo e usá-lo como disco rígido de rede.

**Passos:**

1. Entre na interface de informações dos discos rígidos.
2. Menu Principal > Gestão de Disco > Geral

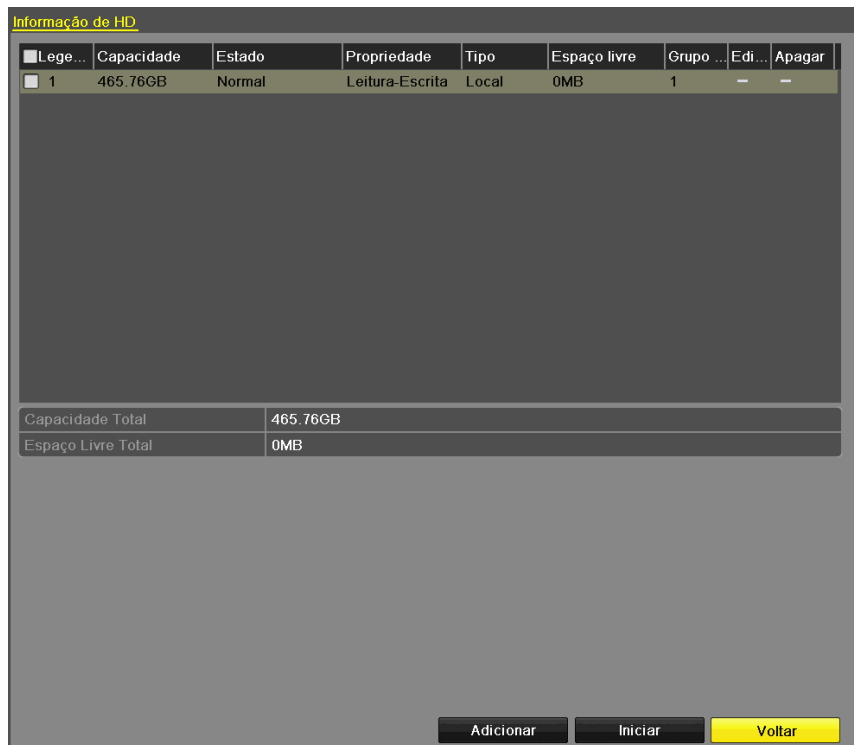


Figura 11.4 Interface de Informações de disco rígido

3. Clique no botão **Adicionar** para adicionar a interface de NetHD, como mostrado na Figura 10.6.

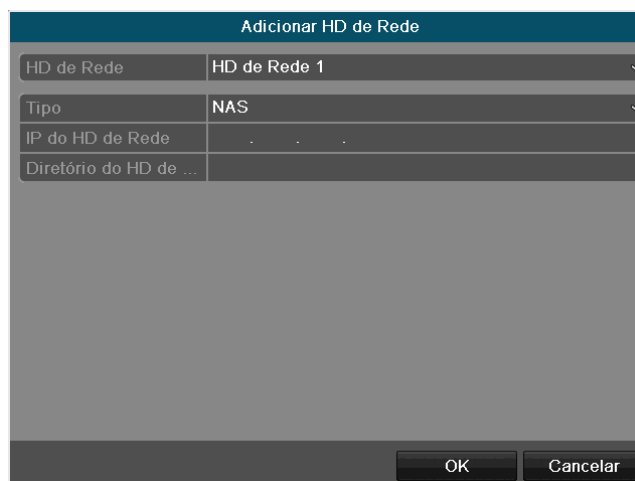


Figura 11.5 Interface de Informações dos Discos Rígidos

4. Adicionar NetHD alocado.
5. Selecione o tipo NAS ou IP SAN.
6. Configure os parâmetros NAS ou IP SAN.

## Adicionar disco NAS:

- 1) Digite o endereço IP do NetHD campo de texto.
- 2) Clique em **Pesquisar** para buscar os discos NAS disponíveis.
- 3) Selecione um disco NAS da lista.

 No máximo, 8 discos NAS podem ser adicionados.

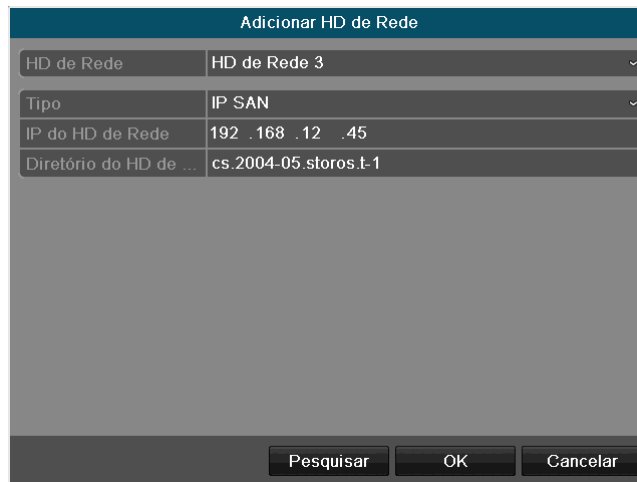


Figure 11.6 Adicionar disco NAS

## Adicionar IP SAN:


- 1) Digite o endereço IP do NetHD no campo de texto.
- 2) Clique em **Pesquisar** para buscar os discos IP SAN disponíveis.
- 3) Selecione um disco IP SAN da lista.
- 4) Clique **OK** para adicionar o disco IP SAN configurado.

 Somente um disco IP SAN pode ser adicionado.



Figure 11.7 Adicionar disco IP SAN

7. Após adicionar o disco NAS ou IP SAN, retorne para o Menu de Informações de Discos Rígidos. Os discos NetHD adicionados aparecerão na lista.

 Se os discos NetHD não foram inicializados, selecione-os e clique no botão **Iniciar** para efetuar a inicialização.



Informação de HD								
<input type="checkbox"/> Lege...	Capacidade	Estado	Propriedade	Tipo	Espaço livre	Grupo ...	Edi...	Apagar
<input type="checkbox"/> 1	465.76GB	Normal	Leitura-Escrita	Local	448GB	1	—	—
<input type="checkbox"/> 17	0MB	Offline	Leitura-Escrita	IP SAN	0MB	1		
<input type="checkbox"/> 18	0MB	Offline	Leitura-Escrita	NAS	0MB	1		

Figura 11.8 Inicializar disco NetHD adicionado

### 11.3 Configurando Cotas

#### Função:

Cada câmera pode ser configurada para usar uma cota do espaço de armazenamento para arquivos gravados.

#### Passos:

1. Entre na interface de modo de armazenamento.  
Menu Principal > Gestão de Disco > Configurações Avançadas
2. Configure o **Modo** para **Cota**.

#### NOTA:

O equipamento deve ser reiniciado para ativar as configurações.

Modo Armazenamento	
Modo	Cota
Câmera	Analógica 1
Capacidade Gravação	72,704MB
Capacidade HD (GB)	149
Capacidade Máxima de Gravaçã...	0
Espaço livre 149GB	

Figura 11.9 Interface de Configurações de Modo de Armazenamento

3. Insira a capacidade de armazenamento no campo de texto **Capacidade Máxima de Gravação (GB)**.

Modo Armazenamento	
Modo	Cota
Câmera	Analógica 1
Capacidade Gravação	72,704MB
Capacidade HD (GB)	149
Capacidade Máxima de Gravaçã...	30
Espaço livre 119GB	

Figura 11.10 Definir Capacidade para Gravação

4. Caso deseje copiar as configurações de cota da câmera atual para outras, clique em **Copiar** para entrar na interface Copiar Câmera, como visto abaixo.

Copiar para				
<input type="checkbox"/> Analógico	<input type="checkbox"/> A1	<input type="checkbox"/> A2	<input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> A4

Figura 11.11 Copiando Configurações para Outras Câmeras

5. Selecione as câmeras a receberem as mesmas configurações de cota, ou clique em **Analógicas** para selecionar todas as câmeras.
6. Clique em **OK** para terminar de copiar as câmeras e voltar à interface de modo de armazenamento.
7. Clique em **Aplicar** para salvar as configurações.

#### NOTA:

Se a cota for configurada como 0, todas as câmeras usarão a capacidade total do disco rígido para gravação.

## 11.4 Verificando a Situação dos Discos Rígidos

### Função:

É possível verificar a situação dos discos rígidos instalados no equipamento para agir imediatamente em caso de falha em um disco rígido.

### Verificando a Situação dos discos rígidos na Interface de Informações dos Discos Rígidos

#### Passos:

1. Entre na interface de informações dos discos rígidos.  
Menu Principal > Gestão de Disco > Geral
2. Verifique a situação de cada disco rígido mostrado na lista.

Informação HDD						
<input type="checkbox"/> Legenda	Capacidade	Estado	Propriedade	Tipo	Espaço livre	Apagar
<input checked="" type="checkbox"/> 1	149.05GB	Normal	Leitura-Escrita	Local	0MB	—

Figura 11.12 Verificando a Situação dos Discos Rígidos (1)

### NOTA:

Se a situação do disco rígido for *Normal* ou *Dormindo*, ele está funcionando corretamente. Caso seja *Não inicializado* ou *Anormal*, é necessário inicializá-lo antes do uso. Se a inicialização do disco rígido falhar, substitua-o por um novo.

### Modo Alternativo

#### Passos:

1. Entre na interface de informações do sistema.  
Menu Principal > Manutenção > Informações de Sistema
2. Vá à aba **Estado de HD** para verificar a situação de cada disco rígido mostrado na lista.

Informação do Dispositivo		Estado do Canal	Câmera em Gravação	Estado	Estado de HD
Legenda	Estado	Capacidade	Espaço livre	Propriedade	Tipo
1	Normal	149.05GB	0MB	Leitura-Escrita	Local
Capacidade Total		149.05GB			
Espaço Livre Total		0MB			

Figura 11.13 Verificando a Situação dos Discos Rígidos (2)

## 11.5 Detectando Setores Defeituosos

### Função:

Os setores defeituosos de um disco rígido podem causar lentidão no sistema quando lendo ou escrevendo dados. É possível detectar setores defeituosos no disco rígido e tomar medidas imediatas para reparar o problema.

#### Passos:

1. Entre na interface de detecção de setores defeituosos.  
Menu Principal > Gestão de Disco > Detectar HD
2. Clique na aba **Detectado Setor Danificado**.

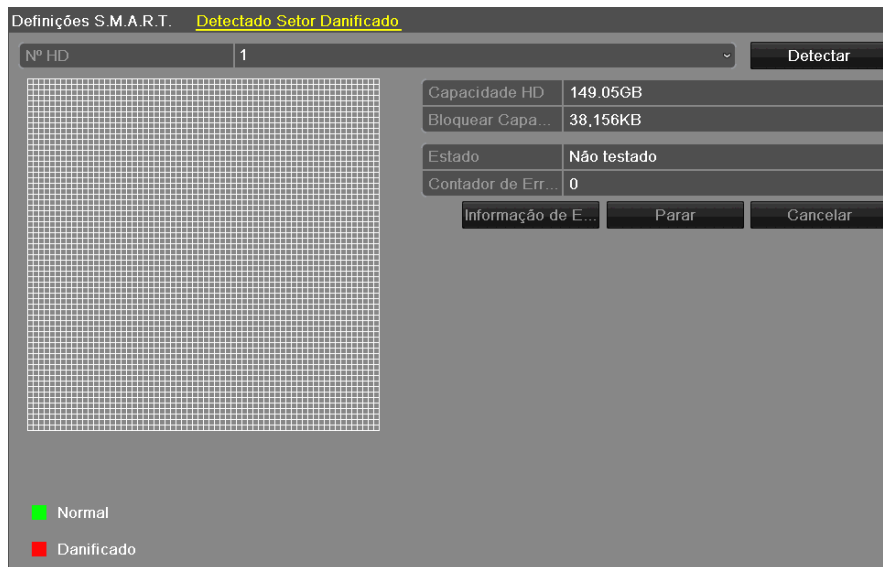


Figura 11.14 Detectar Setores Defeituosos

3. Clique em **Detectar** para iniciar a detecção.

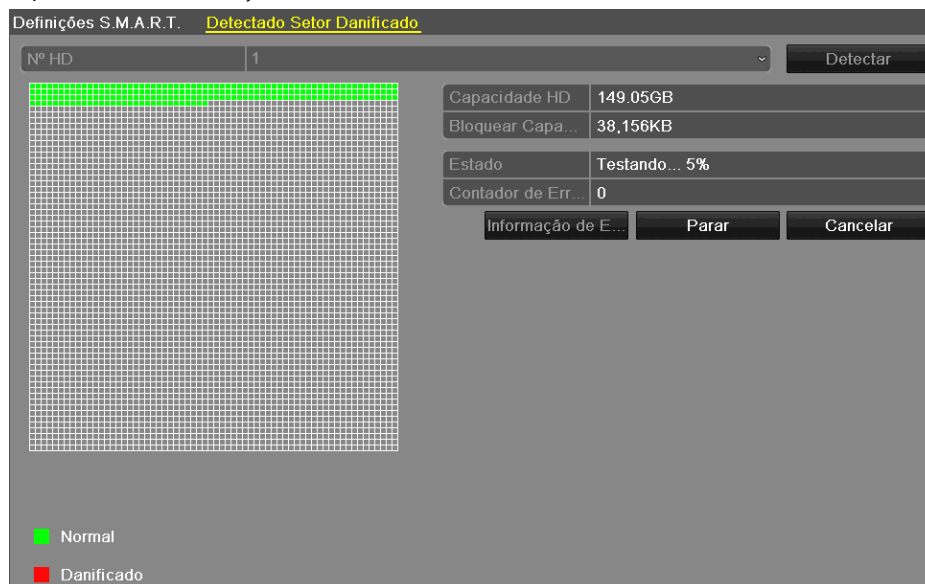


Figura 11.15 Detecção de Setores Defeituosos

4. Caso deseje, clique em **Parar** para suspender a detecção e em **Resumo** para continuá-la.
5. Caso haja informações sobre erros no disco rígido, clique em **Informações de Erros** para vê-las.

## 11.6 Configurando Alarmes de Erro dos Discos Rígidos

### Função:

É possível configurar os alarmes de erro dos discos rígidos para quando a situação for *Não inicializado* ou *Anormal*.

### Passos:

1. Entre na interface de exceções.  
Menu Principal > Configuração do Sistema > Exceção
2. Selecione o Tipo de Exceção como **Erro de Disco Rígido** na lista suspensa.
3. Marque as caixas de seleção para selecionar os tipos de alarme de erro desejados.

**NOTA:**

O tipo do alarme pode ser um ou mais de: Aviso de Áudio, Notificar Central de Monitoramento, e Enviar Email. Para mais informações, verifique o *Capítulo 9.5:Configurando Ações de Resposta a Alarmes*.

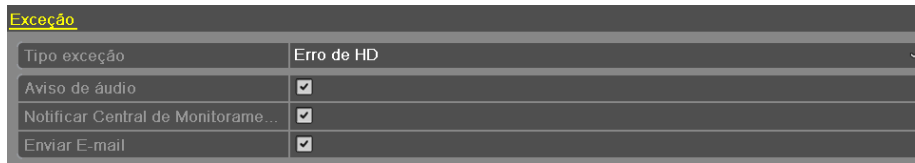


Figura 11.16 Configurando Alarmes para Erros de Disco Rígido

---

4. Clique em **Aplicar** para salvar as configurações.

## 12 Configurações de Câmera

### 12.1 Configurações OSD

#### Função:

Configurar o OSD (On-screen Display) para as câmeras, incluindo horário, nome da câmera, etc.

#### Passos:

1. Entre na interface de configurações OSD.  
Menu Principal > Câmera > OSD
2. Selecione a câmera para efetuar as configurações OSD.
3. Configure o Nome da Câmera no campo de texto.
4. Marque as caixas de seleção para **Mostrar Nome**, **Mostrar Data** e **Mostrar Semana**, ou as desmarque para não exibir as informações.
5. Selecione o **Formato da Data**, **Formato da Hora** e **Modo de Exibição**.



Figura 12.2 Interface de Configurações OSD

6. Use o mouse para clicar e arrastar os blocos de texto para ajustar a posição do OSD.
7. Copie as configurações de câmera.
  - 1) Caso queira copiar as configurações OSD da câmera atual para outras, clique em **Copiar** para entrar na interface Copiar Câmera.



Figura 12.2 Copiar Configurações para Outras Câmeras

- 2) Selecione as câmeras para receber as mesmas configurações, ou marque **Analogico** para selecionar todas.
  - 3) Clique em **OK** para terminar de copiar as configurações e retornar à interface de configurações OSD.
8. Clique em **Aplicar** para salvar as configurações.

#### **NOTA:**

Caso queira restaurar as configurações OSD aos parâmetros padrão, clique em **Restaurar**.

### 12.2 Configurando Máscara de Privacidade

#### Função:

É possível configurar zonas de máscara de privacidade que não podem ser vistas pelo operador.

#### Passos:

1. Entre na interface de configurações de máscara de privacidade.  
Menu Principal > Câmera > Máscara de Privacidade
2. Selecione a câmera para configurar a máscara de privacidade.
3. Marque a caixa de seleção **Ativar Máscara de Privacidade** para habilitar este recurso.



Figura 12.3 Interface de Configurações de Máscara de Privacidade

- Use o mouse para desenhar zonas na tela. As zonas serão marcadas com cores diferentes.

**NOTA:**

Até 4 zonas de máscara de privacidade podem ser configuradas, e o tamanho de cada área é ajustável.

- As zonas de máscara de privacidade configuradas na janela podem ser removidas clicando nos botões correspondentes para **Limpar Zona 1-4** no lado direito, ou clicando em **Limpar Todas** para limpar todas as zonas.

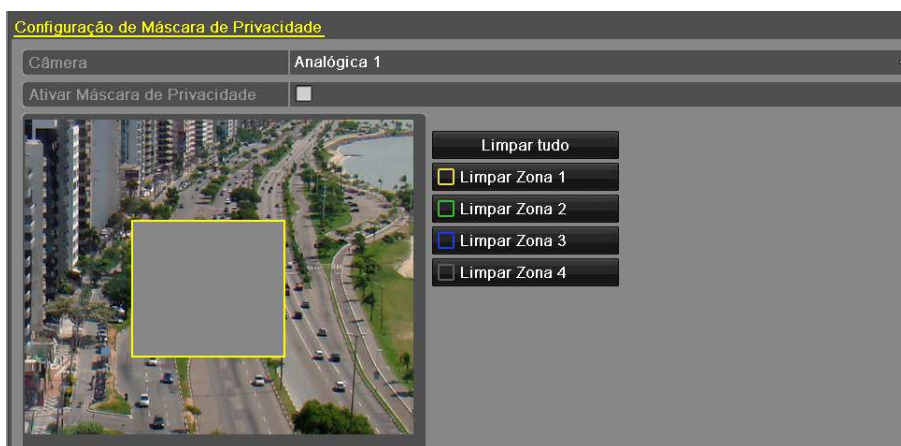


Figura 12.4 Configurando a Área da Máscara de Privacidade

- Clique em **Copiar** para copiar as configurações de máscara de privacidade da câmera atual para outras. Verifique o passo 7 do *Capítulo 10.1: Configurações OSD*.
- Clique em **Aplicar** para salvar as configurações.

**NOTA:**

Caso queira restaurar as configurações de máscara de privacidade aos parâmetros padrão, clique em **Restaurar**.

## 12.3 Configurando Parâmetros de Vídeo

**Passos:**

- Entre na interface de configurações de imagem.  
Menu Principal > Câmera > Imagem
- Selecione a câmera para configurar os parâmetros de imagem.
- Configure o período do dia para ajustar os parâmetros independentes de imagem para satisfazer condições diferentes de luminosidade, como, por exemplo, dia e noite. É possível configurar dois períodos. Após configurar o Período 1, o Período 2 é configurado como o *Resto do Tempo*.



Figura 12.5 Interface de Configurações de Imagem

4. Selecione o modo no menu suspenso de acordo com as diferentes condições de luminosidade. É possível escolher dentre quatro modos:

- **Padrão:** condições gerais de luminosidade (modo padrão).
- **Interno:** a imagem é relativamente mais suave.
- **Luz Fraca:** a imagem é mais suave que nos outros três modos.
- **Exterior:** a imagem é relativamente mais clara e nítida. O contraste e a saturação são elevados.

5. Ajuste os parâmetros de imagem, incluindo brilho, contraste, saturação, matiz, nitidez e filtragem, movendo as barras ou aumentando/diminuindo os valores.

**NOTA:**

Modos diferentes possuem valores padrão diferentes. A variação dos valores é 0-255 para brilho, contraste, saturação e matiz, 0-15 para a nitidez e 0-5 para filtragem.

6. Clique em **Copiar** caso deseje copiar os parâmetros de imagem da câmera atual para outras. Verifique o passo 7 do *Capítulo 10.1: Configurações OSD*.

7. Na interface de configurações de imagem, clique em **Aplicar** para salvar as configurações.

**NOTA:**

Caso queira restaurar as configurações de imagem atuais aos parâmetros padrão, clique no botão **Restaurar**.



## 13 Gestão e Manutenção do Equipamento

### 13.1 Verificando Informações do Sistema

#### 13.1.1 Verificando Informações sobre o Equipamento

**Passos:**

1. Entre na interface de informações do sistema.  
Menu Principal > Manutenção > Informações do Sistema
2. Vá à aba **Informação do Dispositivo** para ver as informações do equipamento, incluindo nome do dispositivo, modelo, número de série, versão firmware e versão encoder.

<b>Informação do Dispositivo</b>	Estado do Canal	Câmera em Gravação	Estado	Estado de HD
Nome do dispositivo	Embedded Net DVR			
Modelo	DVR2104HWI			
Nº de série	0420140125AAWR450915855WCVU			
Versão firmware	V2.2.12, Build 140125			
Versão encoder	V5.0, Build 131213			

Figura 13.1 Interface de Informação do Dispositivo

#### 13.1.2 Verificando Informações sobre as Câmeras

**Passos:**

1. Entre na interface de informações do sistema.  
Menu Principal > Manutenção > Informação do Sistema
2. Vá à aba **Estado do canal** para ver a situação de cada câmera.

<b>Informação do Dispositivo</b>	Estado do Canal	Câmera em Gravação	Estado	Estado de HD
Nome do dispositivo	Embedded Net DVR			
Modelo	DVR2104HWI			
Nº de série	0420140125AAWR450915855WCVU			
Versão firmware	V2.2.12, Build 140125			
Versão encoder	V5.0, Build 131213			

Figura 13.2 Interface de Informações sobre as Câmeras

#### 13.1.3 Verificando Informações Sobre Alarmes (Estado do Canal)

**Passos:**

1. Entre na interface de informações do sistema.  
Menu Principal > Manutenção > Informações do Sistema
2. Clique na aba **Alarme** para acessar ao menu de informações de alarmes e visualizar as informações dos alarmes.

Informação do dispositivo	<b>Estado do Canal</b>	Câmera em Gravação	Estado	Estado de HD	
Nºcanal	Nome da câmera	Estado	Deteção de m...	Tamper	Perda de Vídeo
A1	Camera 01	Ativar	Suportado	Sem uso	Sem uso
A2	Camera 02	Ativar	Sem uso	Sem uso	Sem uso
A3	Camera 03	Ativar	Sem uso	Sem uso	Sem uso
A4	Camera 04	Ativar	Sem uso	Sem uso	Sem uso
A5	Camera 05	Ativar	Sem uso	Sem uso	Sem uso
A6	Camera 06	Ativar	Sem uso	Sem uso	Sem uso
A7	Camera 07	Ativar	Sem uso	Sem uso	Sem uso
A8	Camera 08	Ativar	Sem uso	Sem uso	Sem uso
A9	Camera 09	Ativar	Sem uso	Sem uso	Sem uso
A10	Camera 10	Ativar	Sem uso	Sem uso	Sem uso
A11	Camera 11	Ativar	Sem uso	Sem uso	Sem uso
A12	Camera 12	Ativar	Sem uso	Sem uso	Sem uso
A13	Camera 13	Ativar	Sem uso	Sem uso	Sem uso
A14	Camera 14	Ativar	Sem uso	Sem uso	Sem uso
A15	Camera 15	Ativar	Sem uso	Sem uso	Sem uso
A16	Camera 16	Ativar	Sem uso	Sem uso	Sem uso

Figura 13.3 Interface de Informações de Alarmes

### 13.1.4 Verificando Informações sobre Gravação

**Passos:**

1. Entre na interface de informações do sistema.  
Menu Principal > Manutenção > Informação do Sistema
2. Vá à aba **Câmeras em Gravação** para entrar na interface de informações de gravação e ver a situação de gravação e os parâmetros de codificação de cada câmera.

Informação do Dispositivo		Estado do Canal		Câmera em Gravação		Estado		Estado de HD	
Nºcanal	Estado d...	Tipo de S...	Número de Im...	Bit Rate(Kbps)	Resolução	Tipo Vídeo	Parâmetr...		
A1	Usado	Vídeo & Á...	Full Frame	540/1792	960*480(WD1)	Geral	Geral		
A2	Usado	Vídeo	Full Frame	150/1792	960*480(WD1)	Geral	Geral		
A3	Usado	Vídeo	Full Frame	77/1792	960*480(WD1)	Geral	Geral		
A4	Usado	Vídeo	Full Frame	77/1792	960*480(WD1)	Geral	Geral		

Figura 13.4 Interface de Informações sobre Gravação

### 13.1.5 Verificando Informações de Rede

**Passos:**

3. Entre na interface de informações do sistema.  
Menu Principal > Manutenção > Informações do Sistema
4. Vá à aba **Estado** para ver a situação da rede.

Informação do Dispositivo		Estado do Canal		Câmera em Gravação		Estado		Estado de HD	
NIC		LAN1							
Endereço IP		192.168.25.101							
Máscara de Sub-rede		255.255.255.0							
Gateway		192.168.25.1							
Endereço 1 IPv6		fe80::8ee7:48ff:fe50:83f6/64							
Endereço 2 IPv6									
Gateway IPv6									
Servidor DNS primário		8.8.8.8							
Servidor DNS alternativo		192.168.25.1							
DHCP		Inativo							
PPPoE		Inativo							
Endereço PPPoE									
Máscara de sub-rede PPPoE									
Gateway PPPoE									

Figura 13.3 Interface de Informações de Rede

### 13.1.6 Verificando Informações sobre os Discos Rígidos

**Passos:**

1. Entre na interface de informações do sistema.  
Menu Principal > Manutenção > Informações do Sistema
2. Vá à aba **Estado de HD** para ver as informações dos discos rígidos, como situação, espaço livre, propriedades, etc.

Informação do Dispositivo		Estado do Canal	Câmera em Gravação	Estado	<u>Estado de HD</u>
Legenda	Estado	Capacidade	Espaço livre	Propriedade	Tipo
1	Normal	149.05GB	0MB	Leitura-Escrita	Local
Capacidade Total		149.05GB			
Espaço Livre Total		0MB			

Figura 13.5 Interface de Informações de Disco Rígido

## 13.2 Pesquisando e Exportando Arquivos de Log

### Função:

A operação, os alarmes, as exceções e as informações do equipamento podem ser armazenadas em arquivos de log, que podem ser visualizados e exportados a qualquer instante.

### Passos:

1. Entre na interface de pesquisa de log.

Menu Principal > Manutenção > Informação de Log

<u>Pesquisa de Log</u>		Exportar Log				
Hora Inicial	07-03-2014		00:00:00			
Hora final	07-03-2014		23:59:59			
Maior prioridade	Tudo					
Menor Prioridade	Tudo					
Nº de s...	Maior prioridade	Hora Início	Menor Prioridade	Parâmetro	Reprod...	Detalhes
Total 0 P 1/1						



Figura 13.6 Interface de Pesquisa de Log

2. Configure as condições de pesquisa de log para refinar sua pesquisa, incluindo horário de começo e fim, tipo principal e tipo secundário.
3. Clique em **Pesquisar** para pesquisar nos arquivos de log.
4. Os arquivos de log encontrados serão mostrados na lista, como mostrado abaixo.

**NOTA:** Até 2000 arquivos de log podem ser mostrados por vez.

Pesquisa de Log		Exportar Log				
Hora Inicial	07-03-2014	00:00:00				
Hora final	07-03-2014	23:59:59				
Maior prioridade	Tudo					
Menor Prioridade	Tudo					
Nº de s...	Maior prioridade	Hora Início	Menor Prioridade	Parâmetro	Reprod...	Detalhes
4	Informação	07-03-2014 08:50:41	Início da gravação	N/A	⏮	✓
5	Informação	07-03-2014 08:50:41	Início da gravação	N/A	⏮	✓
6	Informação	07-03-2014 08:50:41	Início da gravação	N/A	⏮	✓
7	Informação	07-03-2014 08:50:41	Início da gravação	N/A	⏮	✓
8	Operação	07-03-2014 08:50:50	Operação Local: Login	N/A	—	✓
9	Operação	07-03-2014 08:50:50	Operação Local: Login	N/A	—	✓
10	Alarme	07-03-2014 08:51:40	Início da detecção de...	N/A	⏮	✓
11	Alarme	07-03-2014 08:51:48	Fim da detecção de ...	N/A	⏮	✓
12	Alarme	07-03-2014 08:54:07	Início da detecção de...	N/A	⏮	✓
13	Alarme	07-03-2014 08:54:15	Fim da detecção de...	N/A	⏮	✓
Total 990 P 1/10						⏮ ⏪ ⏩ ⏭

Figura 13.7 Resultados de Pesquisa de Log

5. Clique em  em cada log ou clique duas vezes no log para ver suas informações detalhadas, ou clique em  para ver o vídeo relacionado, caso houver.

Log de Informação	
Hora Início	07-03-2014 08:50:41
Tipo	Informação--Início da gravação
Login usuário local	N/A
Endereço IP de host	N/A
Parâmetro	N/A
Nºcanal	A1
Descrição	
Início gravação Câmera: A1.Estado gravação: Ativar calendário: Sim Parâmetros evento: Sem uso Tipo gravação: Geral Movimento detectado na Câmera: Nada	
<div style="text-align: right;"> <input type="button" value="Anterior"/> <input type="button" value="Próximo"/> <input type="button" value="OK"/> </div>	

Figura 13.8 Detalhes de Log

6. Se quiser exportar os arquivos de log, clique em **Exportar** para entrar na interface correspondente. Também é possível exportar todos os arquivos de log armazenados no disco rígido.

(1) Entre na interface para exportar log.

Menu Principal > Manutenção > Informações de Log

(2) Clique na aba **Exportar Log**.

Pesquisa de Log		Exportar Log			
<input type="checkbox"/> Legenda	Capacidade	Estado	Propriedade	Tipo	Espaço livre
<input type="checkbox"/> 1	149.05GB	Normal	Leitura-Escrita	Local	0MB

Figura 13.9 Interface para Exportar Log

- (3) Marque a caixa de seleção  para selecionar o disco rígido e clique em **Exportar** para entrar na interface para exportar arquivos de log.



Figura 13.10 Exportando Arquivos de Log

7. Selecione o dispositivo de backup na lista suspensa **Nome do Dispositivo**.
8. Clique em **Exportar** para exportar os arquivos de log para o dispositivo de backup selecionado.  
Caso queira criar uma pasta nova no dispositivo de backup, clique em **Nova Pasta**. Caso queira formatar o dispositivo de backup antes de exportar os arquivos de log, clique em **Formatar**.

**NOTA:**

- 1) Conecte o dispositivo de backup ao equipamento antes de iniciar a operação de exportação de log.
- 2) Os arquivos de log são nomeados de acordo com o horário da exportação, como, por exemplo, *20110514124841logBack.txt*.

### 13.3 Importando/Exportando Arquivos de Configuração

**Função:**

Os arquivos de configuração do equipamento podem ser exportados para um dispositivo de backup, e os arquivos podem ser importados para outros equipamentos se eles forem operar com os mesmos parâmetros.

**Passos:**

1. Entre na interface de importação/exportação de arquivos de configuração.

Menu Principal > Manutenção > Configuração



Figura 13.11 Importar/Exportar Arquivos de Configuração

- Clique em **Exportar** para exportar arquivos de configuração para o dispositivo de backup selecionado.
- Para importar um arquivo de configuração, selecione o arquivo no dispositivo de backup e clique em **Importar**. Após a conclusão do processo, será necessário reiniciar o equipamento.

**NOTA:**

Após concluir a importação de arquivos de configuração, o equipamento se reiniciará automaticamente.

## 13.4 Atualizando o Sistema

**Função:**

O firmware do equipamento pode ser atualizado via dispositivo de backup ou servidor FTP remoto.

### 13.4.1 Atualizando via USB

**Passos:**

- Conecte o equipamento ao dispositivo de backup com o arquivo do firmware.
- Entre na interface de atualização.  
Menu Principal > Manutenção > Atualizar Firmware
- Vá à aba **Atualizar Local** para entrar na interface de atualização local.



Figura 13.12 Interface de Atualização Local

- Selecione o arquivo de atualização do dispositivo de backup.
- Clique em **Atualizar** para iniciar a atualização.
- Quando a atualização encerrar, reinicie o equipamento para ativar o firmware novo.

## 13.4.2 Atualização via FTP

### Antes de começar:

Configure um computador com servidor FTP e o equipamento para a mesma LAN. Use um software TFTP no computador e copie o firmware para o diretório raiz do TFTP.

### Passos:

1. Entre na interface de atualização.  
Menu Principal > Manutenção > Atualizar Firmware
2. Vá à aba FTP para entrar na interface de atualização via FTP.

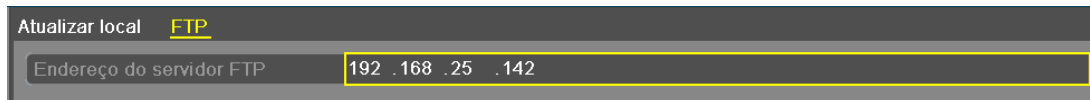


Figura 13.13 Interface de Atualização por FTP

3. Insira o endereço do servidor FTP no campo de texto.
4. Clique em **Atualizar** para iniciar a atualização.
5. Quando a atualização encerrar, reinicie o equipamento para ativar o firmware novo.

## 13.5 Restaurando Configurações Padrão

### Passos:

1. Entre na interface de configurações padrão.  
Menu Principal > Manutenção > Padrão de Fábrica

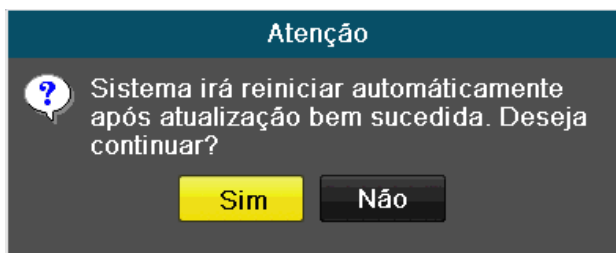


Figura 13.14 Restaurar Padrões de Fábrica

2. Clique em **OK** para restaurar as configurações padrão.



## 14 Outros

### 14.1 Configurações Gerais

**Função:**

Configurar o padrão da saída BNC, a resolução da saída VGA, a velocidade do mouse, e outras configurações gerais.

**Passos:**

1. Entre na interface de configurações gerais.  
Menu Principal > Configuração do Sistema> Geral
2. Vá à aba **Geral**.

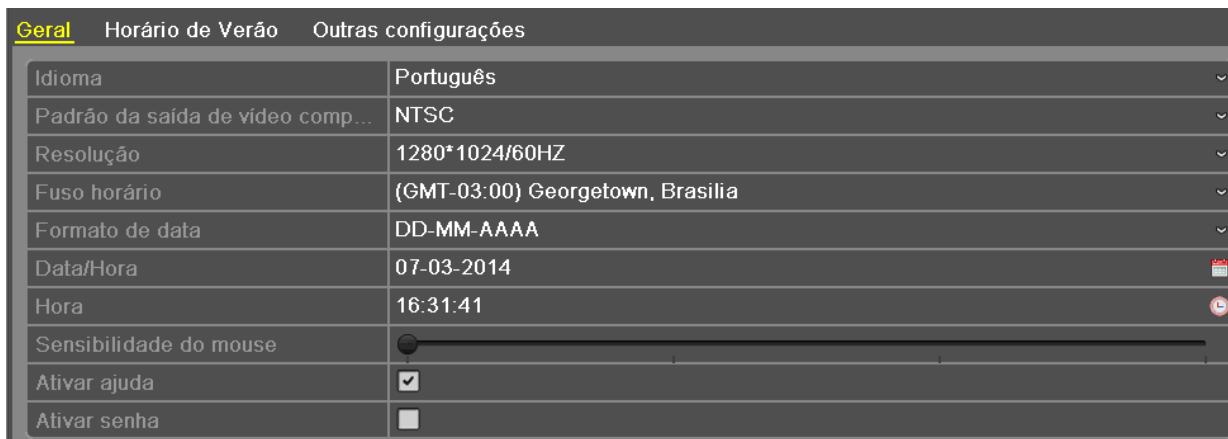


Figura 14.1 Interface de Configurações Gerais

3. Configure os seguintes itens:

- **Idioma:** O idioma padrão utilizado é *Português*.
- **Padrão da Saída de vídeo composto:** Configure o padrão da saída CVBS como NTSC ou PAL. Este padrão deve ser o mesmo das entradas de vídeo.
- **Resolução:** Selecione a resolução da saída VGA, que deve ser a mesma do monitor.
- **Fuso Horário:** Configure o fuso horário.
- **Formato da Data:** Configure o formato da data.
- **Data:** Configure a data do sistema.
- **Hora:** Configure a hora do sistema.
- **Sensibilidade do Mouse:** Selecione a velocidade do mouse. É possível escolher dentre 4 velocidades.
- **Ativar ajuda:** Habilitar/ desabilitar o Assistente na próxima inicialização do sistema.
- **Ativar senha:** Habilitar/desabilitar o uso da senha para login.

4. Clique em **Aplicar** para salvar as configurações.

## 14.2 Configurando Horário de Verão

### Passos:

1. Entre na interface de configurações gerais.

Menu Principal > Configuração do Sistema > Geral

2. Vá à aba **Horário de Verão**.

Geral <u>Horário de Verão</u> Outras configurações					
<input type="checkbox"/> Auto ajuste do horário de verão					
Ativar horário de verão	<input type="checkbox"/>				
De	Abr	Primeiro	Dom	2	:00
a	Out	Último	Dom	2	:00
Desvio de horário	60 Minutos				

Figure 14.2 Interface de configurações Horário de Verão

3. Marque a caixa de seleção **Auto Ajuste do Horário de Verão** para configurar automaticamente o horário de verão, ou marque a caixa de seleção **Ativar Horário de Verão** e configure manualmente o período do horário de verão.

## 14.3 Mais Configurações

### Passos:

1. Entre na interface de configurações gerais.

Menu Principal > Configurações do Sistema > Geral

2. Vá à aba **Outras Configurações** para entrar na interface de mais configurações.

Geral Horário de Verão <u>Outras configurações</u>	
Nome do dispositivo	Embedded Net DVR
Nº do dispositivo	255
Brilho da saída BNC	<input type="range"/>
Operação expirou	5 Minutos
Modo de Saída	Auto
Escala principal BNC	<input type="checkbox"/>

Figura 14.3 Interface de Outras Configurações

3. Configure as seguintes opções:

- **Nome do Dispositivo:** Insira o nome do equipamento.
- **Número do Dispositivo:** Insira o número do equipamento. O número deve pertencer à faixa 1-255, e o padrão é 255.
- **Brilho da Saída BNC:** Ajuste o brilho da saída de vídeo.
- **Operação Expirou:** Ajuste o tempo limite para inatividade no menu. Por exemplo, com um tempo limite de 5 minutos, o sistema sairá do menu atual para a visualização ao vivo após 5 minutos de inatividade no menu.
- **Modo de Saída:** Selecione o modo de saída dentre Automático, VGA ou CVBS Principal.

### NOTA:

- Ao selecionar **Automático**, o dispositivo pode automaticamente detectar a saída VGA como principal e a CVBS como secundária ao iniciar.
- Após trocar o modo da saída, é necessário reiniciar o equipamento para ativar as novas configurações.

4. Clique em **Aplicar** para salvar as configurações.

## 14.4 Administrando Contas de Usuário

### Função:

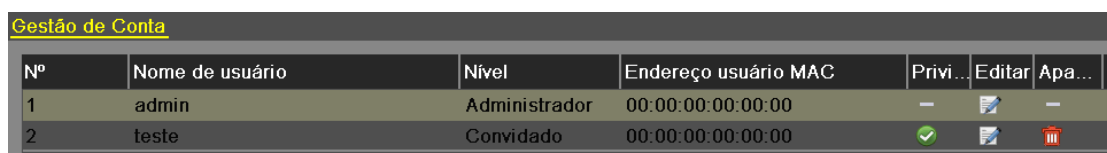
Há uma conta de usuário padrão no equipamento: *Administrador*. O nome de usuário da conta *Administrador* é *admin* e a senha é “12345” ou “979797”. A conta *Administrador* tem a permissão para adicionar e remover usuários e configurar os parâmetros dos usuários.

### 14.4.1 Adicionando um Usuário

#### Passos:

1. Entre na interface de gestão de usuários.

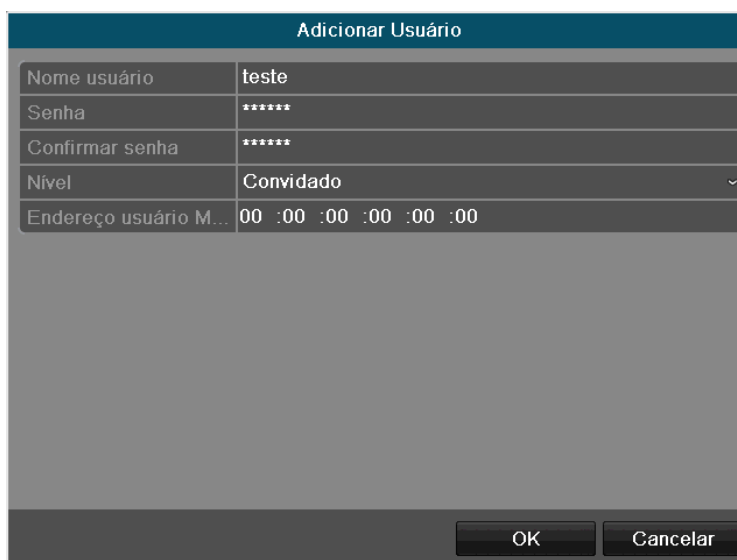
Menu Principal > Configurações do Sistema > Usuário



Nº	Nome de usuário	Nível	Endereço usuário MAC	Privi...	Editar	Apa...
1	admin	Administrador	00:00:00:00:00:00	—		—
2	teste	Convidado	00:00:00:00:00:00			

Figura 14.4 Interface de Administração de Usuários

2. Clique em **Adicionar** para entrar na interface para adicionar usuário.



Adicionar Usuário	
Nome usuário	teste
Senha	*****
Confirmar senha	*****
Nível	Convidado
Endereço usuário M...	00 :00 :00 :00 :00 :00

OK Cancelar

Figura 14.5 Interface para Adicionar Usuário

3. Insira a informação para o novo usuário, incluindo **Nome de Usuário**, **Senha**, **Nível** e **Endereço usuário MAC**.

**Nível:** Configure o nível de acesso do usuário como *Operador* ou *Convidado*. Níveis diferentes possuem permissões diferentes.

- **Operador:** O nível *Operador* tem permissão para Pesquisa em Log Local na Configuração Local, Pesquisa em Log Remoto e Áudio de Duas Vias na Configuração Remota e todas as permissões de operação na Configuração das Câmeras.

- **Convidado:** O nível *Convidado* tem permissão para Pesquisa em Log Local na Configuração Local, Pesquisa em Log Remoto na Configuração Remota e Reprodução Local/Remota na Configuração das Câmeras.

**MAC Address do Usuário:** O MAC address da máquina remota que se conecta ao equipamento. Se estiver configurado e habilitado, apenas o usuário remoto com este MAC address poderá acessar o equipamento.

4. Clique em **OK** para salvar as configurações e voltar à interface de gestão de usuários. O novo usuário será mostrado na lista.

Gestão de Conta						
Nº	Nome de usuário	Nível	Endereço usuário MAC	Privi...	Editar	Apa...
1	admin	Administrador	00:00:00:00:00:00	—		—
2	teste	Convidado	00:00:00:00:00:00			
3	teste2	Convidado	00:00:00:00:00:00			

Figura 14.6 Novo Usuário Aparece na Interface de Gestão de Usuários

5. Selecione o usuário na lista e clique em para entrar na interface para configurar permissões.

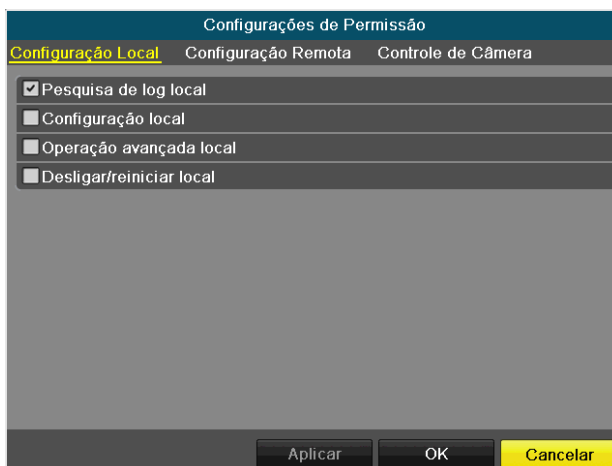


Figura 14.7 Interface para Configurar Permissões de Usuário

6. Configure as permissões de operação do usuário para Configuração Local, Configuração Remota e Configuração das Câmeras.

#### Configuração Local

- Pesquisa de Log Local: Pesquisar e ver logs e informação de sistema do equipamento.
- Configuração Local: Configurar parâmetros, restaurar parâmetros padrão de fábrica e importar/exportar arquivos de configuração.
- Operação Avançada Local: Operar a gestão de discos rígidos (inicializar disco rígido, configurar propriedades de disco rígido) e atualizar o firmware do sistema.
- Desligamento / Reinício Local: Desligar ou reiniciar o equipamento.

#### Configuração Remota

- Pesquisa remota Log: Ver logs salvos no dispositivo remotamente.
- Configuração remota: Configurar parâmetros, restaurar parâmetros padrão de fábrica e importar/exportar arquivos de configuração remotamente.
- Áudio Bidirecional: Operar rádio de duas vias entre o cliente remoto e o dispositivo.
- Operação Remota Avançada: Operar a gestão de discos rígidos (inicializar disco rígido) e atualizar o firmware do sistema remotamente.
- Controle de Alarme Remoto: Ligar o alarme remotamente (notificar o cliente remoto de mensagens de exceção e alarme).
- Desligamento/Reinício Remoto: Desligar ou reiniciar o equipamento remotamente.

#### Configuração das Câmeras

- Pré-Visualização Remota: Visualização ao vivo remota do vídeo das câmeras selecionadas.
- Operação Local Manual: Iniciar ou parar localmente a gravação manual das câmeras selecionadas.
- Operação Remota Manual: Iniciar ou parar remotamente a gravação manual das câmeras selecionadas.
- Reprodução Local: Reproduzir localmente os arquivos gravados das câmeras selecionadas.
- Reprodução/download Remota: Reproduzir remotamente os arquivos gravados das câmeras selecionadas.
- Backup Local: Exportar localmente arquivos gravados das câmeras selecionadas.

**NOTA:** Selecione as câmeras na interface de configuração de câmeras para a operação de permissão configurada.

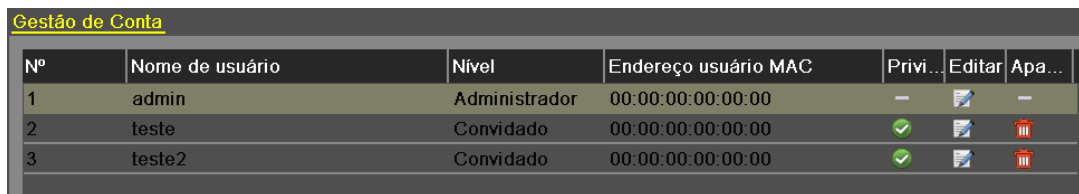
7. Clique em **OK** para salvar as configurações e sair.

**NOTA:** Apenas o usuário *admin* tem permissão para restaurar os parâmetros padrão de fábrica.

## 14.4.2 Deletando um Usuário


### Passos:

1. Entre na interface de gestão de usuários.  
Menu Principal > Configurações do Sistema > Usuários
2. Selecione o usuário a ser deletado na lista.



Nº	Nome de usuário	Nível	Endereço usuário MAC	Privi...	Editar	Apa...
1	admin	Administrador	00:00:00:00:00:00	—		—
2	teste	Convidado	00:00:00:00:00:00	✓		
3	teste2	Convidado	00:00:00:00:00:00	✓		

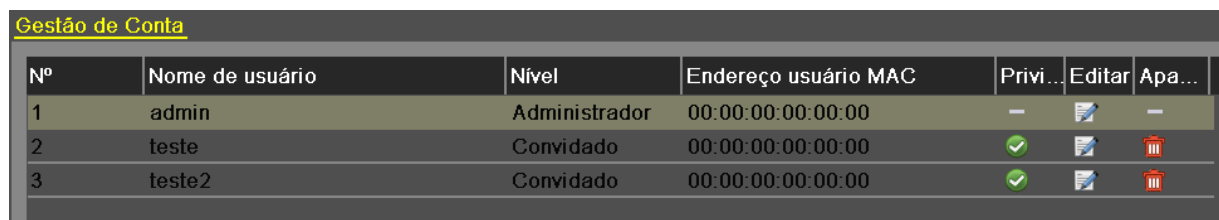
Figura 14.8 Apagar Um Usuário

3. Clique em  para deletar o usuário selecionado.

## 14.4.3 Editando um Usuário


### Passos:

1. Entre na interface de gestão de usuários.  
Menu Principal > Configurações do Sistema > Usuários
2. Selecione o usuário a ser editado na lista.



Nº	Nome de usuário	Nível	Endereço usuário MAC	Privi...	Editar	Apa...
1	admin	Administrador	00:00:00:00:00:00	—		—
2	teste	Convidado	00:00:00:00:00:00	✓		
3	teste2	Convidado	00:00:00:00:00:00	✓		

Figura 14.9 Editar Um Usuário

3. Clique em  para entrar na interface de edição de usuário.

Modificar	
Nome usuário	teste
Alterar	<input type="checkbox"/>
Senha	
Confirmar senha	
Nível	Convidado
Endereço usuário M...	00 :00 :00 :00 :00 :00

Figura 14.10 Interface De Edição De Usuário

4. Edite a informação do usuário, incluindo **Nome de Usuário**, **Senha**, **Nível** e **MAC Address do Usuário**.
5. Clique em **OK** para salvar as configurações e sair.

#### 14.4.4 Mudando a Senha do Admin

##### Função:

A senha da conta *admin* pode ser modificada na interface de gestão de usuários.

##### Passos:

1. Entre na interface de gestão de usuários.

Menu Principal > Configurações do Sistema > Usuários

Gestão de Conta						
Nº	Nome de usuário	Nível	Endereço usuário MAC	Privi...	Editar	Apa...
1	admin	Administrador	00:00:00:00:00:00	—		—
2	teste	Convidado	00:00:00:00:00:00	✓		
3	teste2	Convidado	00:00:00:00:00:00	✓		

Figura 14.11 Mudar Senha (1)

2. Selecione o usuário *admin* e clique em para mudar a senha.

Modificar	
Nome usuário	teste
Alterar	<input checked="" type="checkbox"/>
Senha	****
Confirmar senha	****
Nível	Convidado
Endereço usuário M...	00 :00 :00 :00 :00 :00

Figura 14.12 Mudar Senha (2)

3. Insira a senha antiga, marque a caixa de seleção , insira a nova senha e a confirme nos respectivos campos.
4. Clique em OK para salvar as configurações e sair.

## 14.5 Saindo/Desligando/Reiniciando o Equipamento

### Passos:

1. Entre na interface de desligamento.

Menu > Desligar

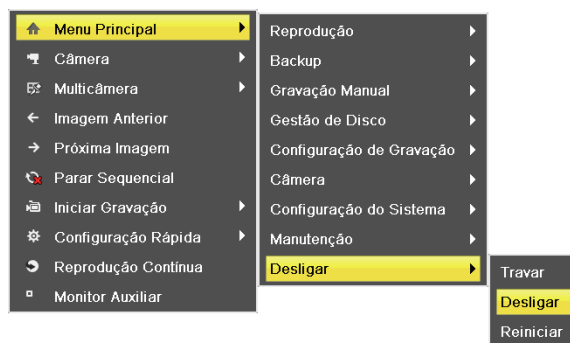


Figura 14.13: Menu De Desligamento

2. Clique em **Travar** para sair do sistema, ou Clique em **Desligar** para desligar o equipamento, ou Clique em **Reiniciar** para reiniciar o equipamento.

**NOTA:** Após sair do sistema, não é possível operar o menu na tela. Uma combinação de nome de usuário e senha é necessária para efetuar login no sistema.

## 15 Apêndice

### 15.1 Glossário

- **Transmissão Dupla:** Transmissão dupla é uma tecnologia usada para gravar vídeo em alta resolução localmente e transmitir vídeo em resolução menor via rede. As duas transmissões são geradas pelo equipamento, com a transmissão principal tendo uma resolução de até 4CIF e a transmissão secundária tendo uma resolução máxima de CIF.
- **DVR:** Digital Video Recorder, um equipamento que adquire sinais de vídeo de câmeras analógicas, comprime o sinal e o guarda em discos rígidos.
- **Disco Rígido:** Um disco rígido é um dispositivo de computador para armazenamento de dados que guarda digitalmente dados codificados em pratos metálicos com superfícies magnéticas.
- **DHCP:** Dynamic Host Configuration Protocol, um protocolo de rede usado por equipamento (clientes DHCP) para obter informações de configuração de rede automaticamente a partir de outra máquina.
- **HTTP:** Hypertext Transfer Protocol, um protocolo para transferência de requisições e informação de hipertexto entre servidores e navegadores em uma rede.
- **PPPoE:** Point-to-Point Protocol over Ethernet, um encapsulamento para quadros de Point-to-Point Protocol dentro de quadros Ethernet. Este protocolo é usado principalmente em serviços ADSL.
- **DDNS:** Dynamic DNS, um método, protocolo ou serviço de rede que permite que um equipamento de rede, como um roteador, notifique um servidor DNS para que este mude, em tempo real e conforme a necessidade, a configuração DNS de seus nomes de domínio, endereços ou outras informações.
- **DVR Híbrido:** Um DVR híbrido é uma combinação entre um DVR e um NVR.
- **NTP:** Network Time Protocol, um protocolo projetado para sincronizar os relógios de máquinas em uma rede.
- **NTSC:** National Television System Committee, um padrão de TV analógica. O sinal NTSC contém 525 linhas de varredura a 60 Hz.
- **NVR:** Network Video Recorder, um sistema para gestão e armazenamento centralizados de câmeras IP, domos IP e outros DVRs.
- **PAL:** Phase Alternating Line, um padrão de TV analógica. O sinal PAL contém 625 linhas de varredura a 50 Hz.
- **PTZ:** Acrônimo de *Pan*, *Tilt*, *Zoom*. Câmeras PTZ são sistemas controlados por motor que permitem a câmera se deslocar para a direita e para a esquerda, para cima e para baixo e dar zoom.



- **USB:** Universal Serial Bus, um padrão plug-and-play para comunicação entre um equipamento e seus periféricos.

## 15.2 Perguntas Frequentes

- **Por que meu dispositivo bipa após inicializar?**

Razões possíveis para um som de alerta incluem:

- a) Não há disco rígido instalado no equipamento.
- b) O disco rígido não foi inicializado.
- c) Erro de disco rígido.

Para parar o som de alerta e usar o dispositivo sem disco rígido, entre na interface de configuração de exceções. Para maiores informações, veja o *Capítulo 8.5: Respondendo a Exceções*.

- **Por que o dispositivo parece indiferente ao operar com o controle remoto IV?**

Por favor, leia a seção Usando o controle remoto IV, e verifique:

- a) Se as baterias estão instaladas corretamente no controle remoto, certificando-se de que as polaridades das baterias não estão invertidas.
- b) Se as baterias são novas e não está sem do poder.
- c) Se o controle remoto não foi adulterado.
- d) Se não existem lâmpadas fluorescentes sendo usadas nos arredores.

- **Por que o PTZ não responde?**

Se o PTZ não responde, confira:

- a) Se o cabo RS-485 está conectado corretamente.
- b) Se o tipo de decodificador está correto.
- c) Se a configuração de velocidade decodificador está correta.
- d) Se a configuração do endereço do decodificador está correta.
- e) Que a interface principal da placa RS-485 não está quebrado.

- **Por que não há vídeo gravado após configurar a detecção de movimento?**

Se não houver vídeo gravado após configurar a detecção de movimento, verifique se:

- a) A agenda de gravação está corretamente configurada (veja o *Capítulo 5.2: Configurando o Agendamento da Gravação*).
- b) A área de detecção de movimento está corretamente configurada (veja o *Capítulo 5.3: Configurando a Gravação por Detecção de Movimento*).
- c) Os canais estão sendo monitorados para detecção de movimento (veja o *Capítulo 5.3: Configurando a Gravação por Detecção de Movimento*).

- **Por que o equipamento não detecta o dispositivo USB que deveria receber o backup dos arquivos gravados?**

É possível que o equipamento e seu dispositivo USB não sejam compatíveis. Verifique nosso site para uma lista de dispositivos compatíveis.

- **Meu equipamento está no modo de visualização ao vivo e não responde ao mouse, e o menu também não aparece.**

O equipamento pode estar em modo auxiliar. Verifique o *Capítulo 3.3.3: Troca das Saídas Principal e Auxiliar* para a troca da saída auxiliar para a principal.

## 16 Tabela de HDs compatíveis

## NVR 26XXP

Seagate	
Capacidade	Modelo
<b>4T</b>	ST4000VM000
<b>3T</b>	ST3000VX000-9YW1
<b>2T</b>	ST2000VX000-9YW1
	ST2000VX002-1AH1
	ST2000VM003-1CT1
<b>1T</b>	ST1000VM002-9ZL1
	ST31000322CS
	ST1000VX000-9YW1
	ST31000526SV
<b>500G</b>	ST3500410SV
	ST3500411SV
<b>250G</b>	ST3250312CS
	ST3250310SV
	ST3250820SV

WD	
Capacidade	Modelo
<b>2T</b>	WD20EURS-63S
<b>1T</b>	WDC WD10EVDs-63U
<b>500G</b>	WD5000AVVS-6

Hitachi	
Capacidade	Modelo
<b>2T</b>	Hitachi HUA72202

Samsung	
Capacidade	Modelo
<b>2T</b>	SAMSUNG HD204UI

Toshiba	
Capacidade	Modelo
<b>3T</b>	DT01ABA300V
<b>2T</b>	DT01ABA200V
<b>1T</b>	DT01ABA100V



## Certificado de Garantia

- 1- Todas as partes, peças e componentes, são garantidos contra eventuais DEFEITOS DE FABRICAÇÃO que porventura venham a apresentar, pelo prazo de 1 (um) ano, contado a partir da data de emissão da nota fiscal do produto.
- 2- Constatado o defeito, deve-se imediatamente comunicar à empresa que efetuou a instalação ou serviço autorizado mais próximo. Somente estes estão autorizados a examinar e sanar o defeito durante o prazo de garantia. Caso contrário esta garantia perde o efeito, pois o produto terá sido violado.
- 3- Em caso de atendimento domiciliar e/ou necessidade de retirada do produto, as despesas decorrentes de serviços, transporte, segurança de ida e volta do produto, ficam por conta e risco do consumidor.
- 4- A garantia ficará automaticamente cancelada se o produto for violado, receber maus tratos ou sofrer danos decorrentes de acidentes, quedas, agentes da natureza (raios, inundações), variações de tensão elétrica, sobrecarga acima do especificado e instalação em desacordo com o manual.

A Khronos reserva-se o direito de alterar o equipamento sem aviso prévio.

LOCAL: \_\_\_\_\_

REVENDA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_

Importado por: Khronos Indústria, Comércio e Serviço em Eletrônica LTDA. CNPJ 78.323.094/0004-70.

País de origem: China.

Informações e suporte técnico do produto:

[www.cs.ind.br](http://www.cs.ind.br)

[suporte@cs.ind.br](mailto:suporte@cs.ind.br)

**CS COMUNICAÇÃO E SEGURANÇA**

Fone: +55 (48) 3246-8563



02.009.013.010.01

A CS Comunicação e Segurança reserva-se ao direito de modificar, adicionar ou excluir partes deste manual sem aviso prévio. Não nos responsabilizamos por quaisquer danos ou prejuízos resultantes do uso inadequado deste produto.

Em caso de dúvida, consulte nosso departamento de assistência técnica.