

Speed Dome CT-823SD



Imagem Meramente Ilustrativa

Guia do Usuário

Índice

Introdução	3
Instruções de Segurança	3
1 Visão Geral	4
1.1 Descrição.....	4
1.2 Funções.....	5
2 Iniciando.....	7
2.1 Ação de Inicialização	7
2.2 Operações Básicas	8
2.3 Sistema de Presets Definidos.....	8
2.4 On-Screen Displays (OSD)	9
3 Menu de Operação	10
3.1 Acessando e Operando o Menu	10
3.2 Configurando Informações do Sistema	11
3.2.1 Visualizando Informações do Sistema	11
3.2.2 Configurando os Parâmetros do Sistema	12
3.3 Configuração dos Parâmetros da Imagem	15
3.3.1 Configuração dos Parâmetros das Câmeras	15
3.3.2 Configurando a Máscara de Privacidade.....	20
3.3.3 Configurando os Parâmetros OSD	22
3.4 Parâmetros de Configuração do controle de PTZ.....	24
3.4.1 Parâmetros de Configuração PTZ	24
3.4.2 Configurando os Pré-ajustes	26
3.4.3 Configurando as Patrulhas	27
3.4.4 Padrões de Configuração	29
3.4.5 Configurando Tarefas Temporizadas	31
3.4.6 Configurando Zona	33
3.4.7 Limpar Configurações de Controle PTZ	34
3.5 Outros	35
3.5.1 Configuração de Idioma	35
3.5.2 Configuração de Autenticação da Dome	36
3.5.3 Restaurando as Configurações Padrões da Dome	36
3.5.4 Restauração das Configurações Padrões da Câmera.....	37
3.5.5 Reiniciando a Dome	37
Apêndice	38
RS485	38
24Vca Bitola do Fio e a Distância de Transmissão	40
Tabela de Padrões para Bitolas de Fio	41

Introdução

Obrigado por adquirir nosso produto.

Sobre este Guia:

Este documento apresenta operações da **Câmera CT-823SD**. Mantenha-se atualizado visitando nosso site: www.cs.ind.br.

Obs.: Esta câmera não é vendida com suporte, você deverá comprar separadamente.

Instruções de Segurança

Estas instruções destinam-se a garantir que o usuário possa usar o produto corretamente para evitar riscos ou perda das propriedades do produto. As instruções de segurança são divididas em “Avisos” e “Precauções”.

Avisos: Lesões graves e irreversíveis podem ocorrer se algumas das instruções não forem atendidas ou negligenciadas.

Precauções: Danos ao equipamento podem ocorrer se algumas das instruções não forem atendidas ou negligenciadas.



Avisos: Siga estas instruções para evitar ferimentos graves e irreversíveis.

Precauções: Siga estas instruções para evitar possíveis danos ao equipamento.



Avisos:

- Para o uso do produto, se deve seguir o regulamento de segurança para eletricidade da região de instalação;
- Por favor, consulte as especificações técnicas para obter informações detalhadas;
- A fonte que acompanha esse produto possui entrada de 220 Vca e saída 24 Vca;
- Verifique se a tensão de alimentação está correta antes de ligar a câmera;
- Não conecte vários dispositivos a um adaptador de energia, com a sobrecarga sob o adaptador pode causar superaquecimento ou perigo de incêndio;
- Em caso de fumaça, odor ou aumento de ruído do aparelho, desligue-o imediatamente e desconecte o cabo de alimentação e, em seguida, entre em contato com a assistência técnica autorizada;
- Não toque na conexão da alimentação com as mãos molhadas;
- Não danifique o cabo de alimentação ou deixe-o sob pressão.



Precauções:

- Não submeta a câmera a choques físicos;
- Não toque no sensor de imagem com os dedos. Se a limpeza for necessária, utilize um pano limpo e limpe-o cuidadosamente;
- Não aponte a câmera para o sol ou lugares com muita luminosidade;
- Evite locais com fumaça, empoeirados, úmidos e não exponha a grandes níveis de radiação eletromagnética;
- Para evitar concentração de calor e sobreaquecimento, é necessário para o ambiente de operação da câmera uma boa ventilação;
- Não instale o equipamento próximo a chamas ou fontes de calor, calor excessivo pode danificar esta unidade (a temperatura de operação deve ser entre $-40\text{ }^{\circ}\text{C}$ - $+60\text{ }^{\circ}\text{C}$);
- Quando o produto é montado na parede ou teto, o dispositivo deve ser firmemente fixado;
- Não continue operando o produto se apresentar falhas;
- Se a unidade parar de funcionar, entre em contato com a assistência técnica para auxiliá-lo;
- Mantenha a câmera longe de líquidos durante o uso;
- Caso haja infiltração interna de água, desconecte-a e entre em contato com a assistência técnica para auxiliá-lo.

1 Visão Geral

1.1 Descrição

Integrado com uma unidade de pan/tilt, possui como característica resposta altamente sensível e desempenho confiável. A *Speed Dome* pode ser utilizada em vários ambientes, como: corredores, ambientes abertos, salas de reuniões e etc...



Figura 1-1 Speed Dome CT-823SD

1.2 Funções

OSD (*On Screen Display*)

Protocolo de Auto adaptação

A *Speed Dome* é compatível com Pelco-D, Pelco-P e Código Privado e é capaz de ser auto adaptável para estes protocolos sem selecionar protocolo na chave DIP.

Teclado de Controle

As ações de pan/tilt e zoom de movimento da câmera podem ser controlados pelo teclado de controle, DVR, matriz e etc...

Limite de Movimentação

A Dome pode ser programada para se mover dentro de um limite (esquerda/direita, cima/baixo), que são configuráveis pelo teclado de controle, DVR ou aplicativo.

Modo de Varreduras

A Dome oferece 5 modos de varredura: varredura pan, varredura tilt, varredura de frame, varredura aleatória, varredura panorâmica. A velocidade de varredura pode ser definida pelo menu OSD do nível 1 ao 40, que corresponde a velocidade de 1°/segundo para 40°/segundo.

Frame Congelado Predefinido

Este recurso congela a cena no monitor quando predefinido. Isto permite a transição suave de uma cena predefinida para outra e também garante que a área mascarada não seja revelada quando for predefinida.

Presets

Os presets podem ser definidos pelo usuário, podendo ser programados para usar pan, tilt e as configurações da câmera. Quando configurada a Dome irá se mover automaticamente para a posição definida. O usuário possui permissão para adicionar, modificar, apagar e habilitar cada pré-ajuste.

Etiqueta de Exibição

É possível configurar quais informações serão apresentadas na tela, tais como: tempo, zoom e entre outras.

AutoFlip

No modo de rastreamento manual, quando um objeto de destino vai diretamente sob a Dome, a câmera irá girar automaticamente 180 graus no sentido horizontal para manter a continuidade do monitoramento.

Máscara de Privacidade

A máscara de privacidade permite que o usuário programe áreas definidas pelo usuário das quais não podem ser vistos pelo operador do sistema de câmera. A área mascarada irá mover-se com as funções de pan e tilt e a imagem irá se ajustar automaticamente.

Pan Proporcional

Reduz ou aumenta a velocidade da pan e tilt equivalente do zoom. Para configurações de zoom em teleobjetiva, a velocidade da pan e tilt é mais lenta de acordo com a movimentação do joystick, do que as configurações de zoom em wide. Isto mantém a imagem de movimento rápido no monitor quando há uma grande quantidade de zoom.

Foco Automático

Habilita automaticamente o foco da câmera para manter a imagem mais nítida.

Comutação Automática DAY/NIGHT

A Speed Dome fornece imagens coloridas durante o dia; como a noite a intensidade de luz é reduzida, o modo NIGHT é comutado e a dome fornece imagens em preto e branco de alta qualidade. Você pode alterar para o modo NIGHT automaticamente para possibilitar mais sensibilidade em condições de baixa luminosidade.

Faixa Dinâmica de Ampliação (WDR)

Esta função auxilia a Speed Dome a fornecer imagens claras mesmo em circunstâncias de luz de fundo (backlight). Quando há simultaneamente incidências de áreas com muito brilho e muito escuras no campo de visão, o WDR equilibra o nível de luminosidade de toda a imagem e fornece imagens nítidas com detalhes.

Balanco de Branco

É a função da Speed Dome para ajustar automaticamente a temperatura da cor de acordo com o ambiente. Isto pode remover a cor não real da imagem.

Patrulha

Em cada patrulha, o usuário pode especificar a varredura de rastreamento por grupo de presets, com a velocidade de varredura entre dois presets e o tempo de permanência do preset, separado.

Teste Padrão

É uma série de repetições memorizada da pan, tilt, zoom e funções de presets que podem ser chamadas com o comando de um controlador ou automaticamente por uma função configurada (parada, tarefa temporizada ou inicialização). Por padrão o foco e iris ficam no estado automático durante o preset do qual foi memorizado.

Memória de Desligamento

Esta característica permite que a dome retorne previamente para a posição ou estado após a energia restaurada. Por configuração padrão, a capacidade de memória de desligamento com o tempo de permanência é de 3 minutos.

Tarefa Temporizada

É uma ação pré-configurada que pode ser realizada automaticamente em uma data e hora específica. As ações programáveis incluem: pré-ajustes 1-8, teste padrão 1-4, patrulha 1-8, varredura de pan, varredura de tilt, varredura randômica, varredura de quadro, varredura de panorama, modo day/night ou não.

2 Iniciando

2.1 Ação de Inicialização

Depois que a alimentação é conectada, a *Speed Dome* fará uma série de ações de autoteste. Primeiramente ações na lente, então o movimento de pan e por último o movimento de tilt. Após as ações de autoteste de inicialização, as informações do sistema serão exibidas por 2 minutos na tela, como mostrado abaixo.

TYPE	DS- 2XXXX-X
SN	00000000
ADDRESS	0
COM FORMAT	2400,8,1
PROTOCOL	ADAPTIVE
HARDWARE	0.00
FIRMWARE	0.00
BUILD DATE	12 11 13

Figura 2-2 Informações do sistema

Tabela 2-1 Descrições das Informações do Sistema

Inform. Sistema	Descrição
TIPO	O modelo da Speed Dome.
SN	O número serial Speed Dome.
ENDEREÇO	O endereço padrão de comunicação da Speed Dome.
FORMATO COM	As configurações de comunicação da Speed Dome, incluindo baudrate (2400 por padrão), Bit da dados (8 por padrão) and Bit de parada (1 por padrão) (<i>digit</i>)
PROTOCOLO	Para comunicação com outros dispositivos.
VERSÃO	A versão do firmware.
HARDVERSÃO	A versão do hardware.
BUILD DATE	A data quando o software do programa foi compilado.

Notas:

- Você tem que configurar o endereço e o *baudrate* da *Speed Dome* com os mesmos dos dispositivos de controle.

- A *Speed Dome* é auto adaptável para os protocolos PELCO-D, PELCO-P, Código Privado, VICON, e KALATEL-312.

2.2 Operações Básicas

Você pode operar a *Speed Dome* utilizando um dispositivo de controle. Os dispositivos de controle incluem os teclados de controles, DVRs, DVSSs, etc. Neste e nos próximos capítulos, as operações da *Speed Dome* pelo navegador do Internet Explorer (IE) por um DVR serão dados como exemplo.

Pan e Tilt:

Clique com os botões direcionais para controlar os movimentos da pan e tilt da *Speed Dome*.

Zoom:

Clique em nos botões **ZOOM+** e **ZOOM-** para controlar o zoom.

Foco:

Clique nos botões **FOCUS+** e **FOCUS-** para ajustar o foco.

Íris:

Clique nos botões **IRIS+** e **IRIS-** para ajustar a íris.

2.3 Sistema de Presets Definidos

Objetivo:

Esta seção lista o sistema de pré-ajustes definido com funções especiais. Estes pré-ajustes não podem ser editados, mas podem ser chamado através de um dispositivo de controle, exemplo: um DVS ou navegador. Para chamar o sistema de pré-ajustes definido remotamente, você pode escolher o número da lista do painel de controle da PTZ. Por favor, consulte a tabela abaixo para maiores detalhes.

Por exemplo, pré-ajustes 99 é “Iniciar Varredura Automática”. Se você chamar o pré-ajustes 99, a *Speed Dome* iniciará a função de varredura automática.

Tabela 2-2 Sistema de Pré-ajustes Definido

Preset NO.	Função	Preset NO.	Função
33	AutoFlip	93	Ajustar Limite Movimentação Manual
34	Retorna a Posição Inicial	94	Reinicialização Remota
35	Patrulha 1	95	Acesso Menu Principal
36	Patrulha 2	96	Parar Varredura
37	Patrulha 3	97	Iniciar Varredura Randômica
38	Patrulha 4	98	Iniciar Varredura de Quadro
39	Entrada filtro de corte	99	Iniciar Varredura Automática

Preset NO.	Função	Preset NO.	Função
	IR		
40	Saída filtro de corte IR	100	Iniciar Varredura Tilt
41	Teste Padrão 1	101	Iniciar Varredura Pan
42	Teste Padrão 2	102	Patrulha 5
43	Teste Padrão 3	103	Patrulha 6
44	Teste Padrão 4	104	Patrulha 7
46	Atalho Patrulha	105	Patrulha 8
92	Habilitar Limite de Parada		

Nota: Para protocolo de controle código Manchester, o sistema de preset definido possui funções especiais, como mostra a tabela abaixo:

Tabela 1-1 Sistema Pré-ajustes Definido do Protocolo Manchester

Pré-ajustes N°.	Função	Chamada Pré-ajustes NO.	Função
65	Reinicialização Remota	67	AutoFlip
66	Acesso Menu Principal	70	Iniciar Teste Padrão 1
69	Parar Gravação Teste Padrão	71	Iniciar Teste Padrão 2
70	Gravar Teste Padrão 1	72	Iniciar Teste Padrão 3
71	Gravar Teste Padrão 2		
72	Gravar Teste Padrão 3		

2.4 On-Screen Displays (OSD)

A Speed Dome suporta os seguintes OSD:

Zoom: Identifica a quantidade da ampliação. O formato é ZXXX. XXX.

Direção: Exibe a direção da pan/tilt, com o formato de NEXXX TXXX. O 'XXX' seguindo o 'NE' indica os graus da direção nordeste, enquanto o 'XXX' seguindo o 'T' indica os graus da posição tilt.

Hora: Suporta exibição de hora.

Título Pré-ajustes: Identifica o pré-ajustes que foi chamado.

3 Menu de Operação

A diagrama do menu OSD é mostrada na figura abaixo.

Nota: O menu varia dependendo do modelo da *Speed Dome*.

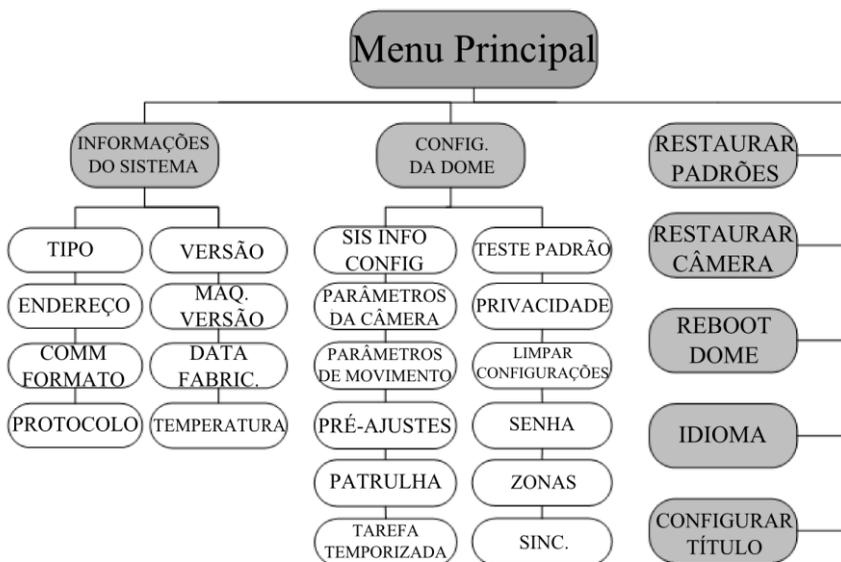


Figura 3-1 Menu Principal

Antes de Começar:

Você pode operar a *Speed Dome* remotamente usando OSD, conectando ao DVR ou ao DVS (*encoder*).

Exemplo de acesso ao menu da *Speed Dome* são listados a seguir:

- Acesse o menu pressionando os botões: PTZ -> REC -> 9 -> 5 no painel frontal do DVR.
- Acesse o menu pressionando os botões: CALL -> 9 -> 5 -> ENTER no teclado.
- Acesse o menu via navegador do DVR/DVS.

Operações no menu via navegador do DVR serão dadas como exemplo neste capítulo.

3.1 Acessando e Operando o Menu

Para entrar no menu principal:

Passos:

1. Conecte os cabos de vídeo e RS-485 da *Speed Dome* ao DVR.
2. Acesse o DVR via navegador.
3. Visualize o vídeo “ao vivo” da *Speed Dome*.

4. Para protocolos PELCO-P/D e outras PTZs privadas, chame o preset 95 da lista de presets no painel de controle da PTZ do DVR.

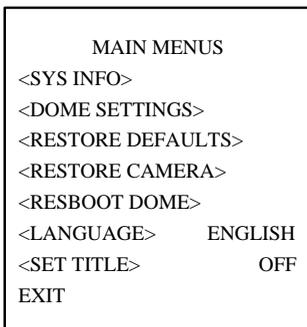


Figura 3-2 Menu Principal

Para mover o cursor e operar o menu:

● **Mova o cursor cima/baixo:** Na interface “ao vivo” no painel de controle do DVR, clique nos botões cima/baixo ou nos botões **FOCUS+** e **FOCUS-** para mover o cursor do menu para cima ou baixo.

● **Entrada/Saída:** Na interface “ao vivo” no painel de controle do DVR, clique em **IRIS+** para entrar no submenu; mova o cursor para **BACK** no menu e clique em **IRIS+** para retornar ao menu anterior; mova o cursor para **EXIT** no menu e clique em **IRIS+** para sair do menu principal.

● **Para cima/baixo:** Não há retorno ou avanço nos itens de menu para virar a página para cima ou para baixo. Na interface “ao vivo” no painel de controle do DVR, você pode clicar nos botões de direção esquerda ou direita para virar a página para cima ou baixo.

Para alterar o valor de um parâmetro:

Passos:

1. Mova o cursor para o item desejado e clique no botão **IRIS+**. Você pode ver a forma do cursor mudar.
2. Clique nos botões cima/baixo ou esquerda/direita no painel de controle da PTZ para escolher da lista selecionável.
3. Pressione **IRIS+** para confirmar a alteração ou **IRIS-** para cancelar e restaurar o valor original. Você pode ver a forma do cursor mudar novamente.

3.2 Configurando Informações do Sistema

3.2.1 Visualizando Informações do Sistema

Objetivo:

O menu de Informação do sistema exibe a informação do sistema atual da Speed Dome como mostrada na figura 3-3, incluindo modelo, endereço, protocolo, etc. A informação mostrada neste submenu é semelhante a informação do sistema mostrada depois da ação de inicialização. Para maiores informações, veja a seção 2.1.

Acessar o menu e exibição de informação do sistema:

SYS INFO	
TYPE	DS-0XXXXX-X
ADDRESS	0
COM FORMAT	0000,0,0
PROTOCOL	XXXXX
VERSION	0.00
HARDVERSION	0.00
BUILD DATE	13 08 05
BACK	EXIT

Figura 3-3 Informação do sistema

Notas:

- As informações neste menu não podem ser editadas.
- A temperatura refere-se à temperatura interna da Speed Dome.

3.2.2 Configurando os Parâmetros do Sistema

Objetivo:

Você pode verificar e também editar a informação do sistema do software, bem como o endereço, *baudrate*, horário do sistema, etc, no menu de configurações das informações do sistema.

Acesse o menu de configurações das informações do sistema:

MAIN MENUS > DOME SETTINGS > SYS INFO SETTINGS

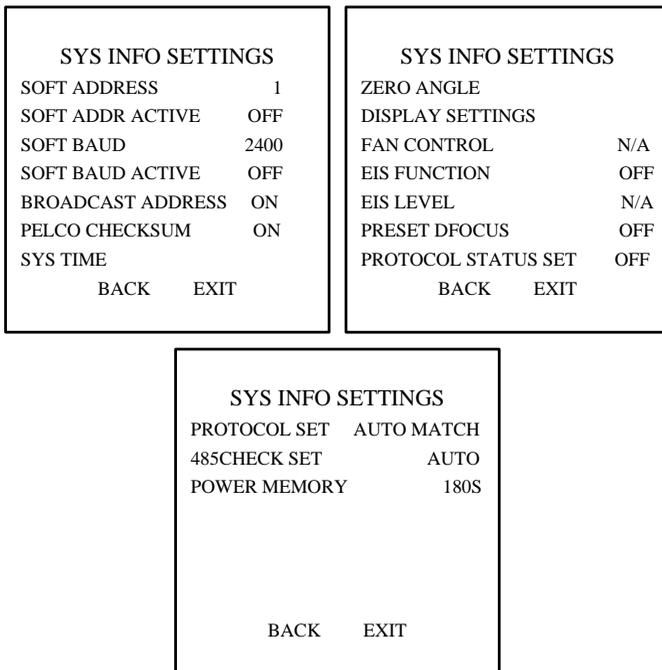


Figura 3-4 Configurações das informações do sistema

- Configurações do endereço da dome

Tarefa 1: Ajuste o endereço simples da Speed Dome.

Se o **SOFT ADDR** for ajustado para **ON**, o endereço simples será o endereço válido para conectar a Speed Dome. O número de endereço simples vai de 1 a 255;

Se o **SOFT ADDR** for ajustado para **OFF**, o endereço ajustado pela chave “DIP switch” será o endereço válido da Speed Dome.

Tarefa 2: Ajuste o endereço broadcast da Speed Dome.

Quando o **BROADCAST ADDRESS** for ajustado para **ON**, o dispositivo de controle com o endereço 0 pode controlar remotamente, independente do endereço da Speed Dome.

Com essa função ligada, o dispositivo de controle com o endereço 0 é capaz de controlar todas as domes conectadas com ele. Esta função é usualmente para depuração.

- Configuração de *baudrate* simples

Se o **SOFT BAUD ACTIVE** for ajustado como **ON**, o *baudrate* simples é *baudrate* válido para Speed Dome com 2400, 4800, 9600 e 19200 selecionáveis.

Se o **SOFT BAUD ACTIVE** for ajustado como **OFF**, o *baudrate* deve ser ajustado pela chave “DIP switch”.

Nota: Após habilitar/desabilitar o *baudrate* simples, a Speed Dome reiniciará automaticamente para efetivar as configurações.

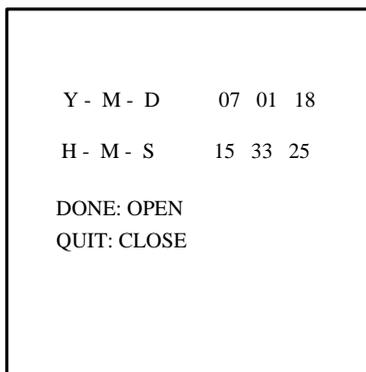
- PELCO *checksum*

Se a Speed Dome usa o protocolo PELCO-P ou PELCO-D, você pode ajustar o **PELCO CHECKSUM** como **ON** para aperfeiçoar o efeito de controle.

- **Configuração do horário do sistema**

Passos:

- (1) Mova o cursor para **SYS TIME** utilizando os botões direcionais e clique em **IRIS+** para acessar.
- (2) Clique nos botões direcionais esquerda/direita para posicionar o cursor no item específico (ano/mês/dia ou hora/minuto/segundo) de qual valor você queira alterar.
- (3) Clique nos botões direcionais cima/baixo para incrementar/decrementar os valores.
- (4) Clique no botão **IRIS+** para confirmar e sair.



(5)

Figura 3-5 Ajuste do Horário do Sistema

- **Configuração do ângulo zero (posição inicial)**

Objetivo:

Você pode definir a posição inicial na direção **ZERO ANGLE** da pan no submenu.

Passos:

1. Mova o cursor para **ZERO ANGLE** utilizando os botões direcionais e clique em **IRIS+** para acessar.
2. Clique nos botões direcionais esquerda/direita/cima/baixo para ajustar o ângulo de visão.
3. Clique no botão **IRIS+** para confirmar e sair.

- **Parâmetro de Configuração Fan**

Você pode ajustar o **CONTROL FAN** como **ON** ou **OFF**.

- **Configuração de Estabilização Eletrônica de Imagem (EIS)**

Você pode ajustar **EIS FUNCTION** como **ON** ou **OFF**; e ajuste o **EIS LEVEL** como 0-

3.

Nota: Os níveis EIS selecionáveis variam dependendo do modelo da câmera.

- **Foco direto em preset**

Você pode ajustar a função do foco direto nos pré-ajustes para **ON/OFF** em **PRESET DFOCUS** do sub menu.

- Configurações de protocolo

Você pode ajustar o **PROTOCOL STATUS SET** como **ON** ou **OFF**, e ajuste o **PROTOCOL SET** como **AUTO MATCH**, **PELCP-P**, **PELCO-D**, **Código Privado**, etc.

- Configuração checksum RS-485

Você pode ajustar o **485CHECK SET** como **ON** ou **AUTO** para aperfeiçoar o efeito de controle.

- Memória de desligamento

Você pode ajustar a duração da memória de energia como **10s**, **30s**, **60s**, **180s** ou **300s** para a memória de desligamento.

3.3 Configuração dos Parâmetros da Imagem

3.3.1 Configuração dos Parâmetros das Câmeras

Objetivo:

Você pode ajustar os parâmetros da câmera incluindo foco, velocidade do obturador, íris, etc.

Acesse o menu de configurações dos parâmetros da câmera:

MAIN MENU > DOME SETTINGS > CAMERA SETUP

CAMERA		CAMERA	
FOCUS	AF	BLC/WDR	OFF
ZOOM LIMIT	22	BLC LEVEL	N/A
ZOOM SPEED	HIGH	AE MODE	AUTO
SLOW SHUTTER	ON	IRIS	10
IR CUT FILTER	AUTO	SHUTTER	50
D/N LEVEL	1	GAIN	N/A
SHARPNESS	8	EXPOSURE COMP	7
BACK	EXIT	BACK	EXIT
CAMERA		CAMERA	
WHITE BALANCE	AUTO	WIDE LIMIT	2.0
RED	210	CHROMA SUPPRESS	1
BLUE	150	SATURATION	1
IMAGE FLIP	OFF	CONTRAST	OFF
FOCUS LIMIT	1M	HLC	ON
INIT LENS	OFF	HR MODE	OFF
NOISE REDUCE	LOW	GAIN LIMIT	15
BACK	EXIT	BACK	EXIT

Figura 3-6 Configurações da câmera

Tarefa 1: Configure as características de foco.

- Configuração do modo de foco

Passos:

(1) Mova o cursor para **FOCUS** utilizando os botões direcionais e clique em **IRIS+** para acessar.

(2) Clique nos botões direcionais cima/baixo para ajustar o modo de foco para **AF**, **MF** ou **HAF**.

AF (Foco Automático): A lente permanece em foco durante o movimento PTZ.

MF (Foco Manual): Você precisa ajustar o foco manualmente nos botões **Focus+** e **Focus-**.

HAF (Foco Semi-automático): A Speed Dome foca automaticamente somente após o pan, tilt e zoom.

(3) Clique no botão **IRIS+** para salvar as configurações.

- Configuração do limite de foco

Objetivo:

Esta função é usada para limitar a distância mínima de foco. Você pode configurar o limite maior de foco quando o objeto estiver distante para evitar que a Speed Dome foque no objeto próximo a ele; ou configure o limite menor de foco quando o objeto estiver perto da Speed Dome e evite que seja focado no objeto principal.

Você pode ajustar o **FOCUS LIMIT** para **1CM**, **1M**, **5M**, **20M** e **AUTO** para garantir que a Speed Dome focará o objeto.

Note: O valor limite de foco varia de acordo com o modelo da Speed Dome.

Tarefa 2: Configure as características de zoom.

- Configuração do limite de zoom

Objetivo:

É a quantidade de zoom limitada pela definição do usuário (Quantidade zoom = zoom óptico × zoom digital). Se você ajustar o limite de zoom para o valor mínimo, o zoom digital será inválido e o zoom óptico alcançará o valor máximo; se você ajustar o menor limite de zoom, o zoom digital será habilitado.

Passos:

(1) Mova o cursor para **ZOOM LIMIT** utilizando os botões direcionais e clique em **IRIS+** para acessar.

(2) Clique nos botões direcionais cima/baixo para escolher o limite de 23, 46, 92, 184, e 368.

(3) Clique no botão **IRIS+** para confirmar.

Nota: Se você ajustar o **ZOOM LIMIT** com o valor mínimo 23, a função de zoom digital será desativada e a função de zoom óptico irá até o seu valor máximo.

- Configurar a velocidade de zoom.

Objetivo:

Você pode definir a velocidade a qual a lente muda do zoom total wide para o zoom óptico.

Passos:

- (1) Mova o cursor para **ZOOM SPEED** utilizando os botões direcionais e clique em **IRIS+** para acessar.
- (2) Clique nos botões direcionais cima/baixo para escolher a velocidade alta em **HIGH** (padrão), média em **MEDIUM** e baixa em **LOW**.
- (3) Clique no botão **IRIS+** para confirmar.

Tarefa 3: Configurar o modo Day/Night.

Há dois parâmetros disponíveis para a configuração do modo day/night.

- (1) Filtro de corte IR. Pode ser ajustado como **AUTO**, **DAY** ou **NIGHT**.

AUTO: A Speed Dome é capaz de chavear automaticamente para o modo preto e branco (**NIGHT**) e modo colorido (**DAY**) em relação as condições de luminosidade. Este modo está como padrão.

NIGHT (B/W): Você pode alternar para o filtro de corte IR dentro do modo preto e branco para acrescentar sensibilidade a lente em baixas condições de luminosidade.

DAY (Color): Você pode alternar para o modo **DAY** em condições normais de luminosidade.

Nota: Você pode ajustar o valor do **IR CUT FILTER** neste menu e você pode chamar o preset 39 para ajustar o modo de filtro de corte para o modo **DAY** e chamar o preset 40 para ajustar como modo **NIGHT**.

- (2) Nível D/N. O nível D/N é a condição de luz para a chave no modo D/N automático. Como uma linha divisória, o filtro de corte IR comuta entre **DAY** e **NIGHT** quando a condição de luz alcança o nível D/N da definição de usuário. São três níveis selecionáveis: alto para **HIGH**, médio para **MID** (padrão) e baixo para **LOW**.

Nota: A configuração do nível D/N varia de acordo com os diferentes modelos de câmeras. Alguns modelos não suportam o nível D/N na definição de usuário.

Tarefa 4: Configurar o nível de nitidez.

A função nitidez pode incrementar o ganho da imagem e aguçar as bordas na imagem para realçar os detalhes da figura. Você pode ajustar o nível **SHARPNESS** de 0 a 15.

Tarefa 5: Configurar o BLC (Compensação de Luz de Fundo) e WDR (Faixa Dinâmica de Amplitude).

Há dois parâmetros disponíveis para configuração do BLC e WDR neste menu.

- (1) **BLC/WDR.** Você pode ajustar o valor como **ON** ou **OFF** para habilitar ou desabilitar estas funções.

- (2) **BLC LEVEL.** Você pode ajustar manualmente o nível de compensação de luz de fundo.

Nota: A configuração do nível BLC varia de acordo com os diferentes modelos de câmeras. Alguns modelos não suportam o nível BLC na definição de usuário.

Tarefa 6: Configurando a íris, ganho e velocidade do obturador

● Ajuste do Modo AE

Objetivo:

Define a prioridade da íris, obturador e ganho enquanto a Speed Dome estiver ajustando o brilho da visualização “ao vivo”. Você pode alterar o modo no submenu **AE MODE**.

AUTO: Íris, obturador e ganho automáticos. A Speed Dome ajusta os valores automaticamente conforme as condições de luminosidade. Este modo é o padrão.

IRIS: Valor de íris na definição de usuário, obturador e ganho automáticos. É o modo de prioridade da íris. Por favor, defina o valor de acordo com o conteúdo relatado nesta seção, se você escolher o modo **IRIS**.

SHUTTER: Velocidade do obturador na definição de usuário, íris e ganho automáticos. É o modo de prioridade do obturador. Por favor, defina a velocidade do obturador de acordo com o conteúdo relatado nesta seção, se você escolher o modo **SHUTTER**.

MANUAL: Íris na definição do usuário, ganho e obturador. Por favor, defina os valores de íris, ganho e velocidade do obturador de acordo com o conteúdo relatado nesta seção se você escolher o modo **MANUAL**.

● Ajuste o Valor da Íris

O valor da **IRIS** é medida da quantidade de luz que entra na lente. Você pode ajustar o valor da íris de 0 a 17 em resposta as mudanças de condições de luz.

Nota: A Íris é completamente fechada no valor 0 e totalmente aberta no valor 17.

● Ajuste de Ganho

◆ Valor de ganho. O valor de ganho indica o grau de amplificação do sinal da imagem original. Você pode ajustar o valor de 0 a 15.

◆ Limite do ganho. Quanto maior o valor de ganho que você ajustar, maior será os ruídos que aparecerão na imagem. Você pode ajustar o ganho configurável máximo do usuário nos valores de 0 a 15 para limitar a faixa de ganho e controlar os ruídos da imagem. A função do limite do ganho varia de acordo com os diferentes modelos de câmeras.

Nota: Você precisa alterar o **IRCUT FILTER** como modo **DAY** ou **NIGHT** e ajustar o **AE MODE** como **MANUAL** antes de ajustar os valores de ganho.

● Ajustar o Obturador

Objetivo:

A velocidade do obturador eletrônico controla a quantidade de luz entrante na lente em uma unidade de tempo (um segundo). Você pode configurar manualmente a velocidade do obturador para a Speed Dome e você pode também habilitar a função obturador lento para circunstâncias de baixa luminosidade.

(1) Velocidade do obturador. Quando maior for o valor **SHUTTER** (mais rápido será a velocidade do obturador), menor será a quantidade de luz entrante por Segundo e mais escura será a imagem. Você pode ajustar os valores como 1, 2, 4, 8, 15, 30, 50, 125, 180, 250, 500, 1000, 2000, 4000 ou 10000.

Nota: O valor de X indica que a velocidade do obturador é 1/X segundo.

(2) Obturador lento. Ajuste o **SLOW SHUTTER** como 0, 1, 2, 3, 4 ou 5. A velocidade do obturador pode automaticamente baixar para prolongar o tempo de exposição em baixa luminosidade para obter imagens mais claras.

Tarefa 7: Configurar a compensação de exposição.

Você pode ajustar o valor de **EXPOSURE COMP** de 0 a 14. O valor padrão é 7. Você pode ajustar este valor para incrementar brilho na imagem.

Tarefa 8: Configurar o balanço de branco.

Você pode ajustar o modo **WHITE BALANCE** como **AUTO**, **INDOOR**, **OUTDOOR**, **SELFDEF** (definição automática), **ATW** (rastreamento automático) e **HAUTO** (semi-automático).

AUTO:

No modo Auto a câmera mantém o equilíbrio de cor automaticamente de acordo com a temperatura da cor atual.

INDOOR, OUTDOOR:

Estes dois modos são para uso interno e externo, respectivamente.

SELFDEF:

Neste modo, você pode ajustar a temperatura de cor automaticamente para atender a sua própria necessidade.

Nota: No modo **SELFDEF**, você pode ajustar manualmente os valores de vermelho em **RED** e azul em **BLUE**.

ATW:

No modo rastreamento automático, o balanço de branco é continuamente ajustado em tempo real de acordo com a temperatura da cor na iluminação da cena.

HAUTO:

Selecionando este modo, a imagem visualizada mantém o equilíbrio de cor automaticamente de acordo com a temperatura de cor atual.

Tarefa 9: Configurar imagem flip.

Se você ativar a função **IMAGE FLIP**, a imagem será rotacionada em 180° ao longo do seu eixo central, como o reflexo espelhado da imagem.

Tarefa 10: Configurar a INIT LENS.

Você pode ativar a **INIT LENS** para disparar espontaneamente a inicialização da lente para assegurar a operação normal.

Tarefa 11: Configurar a redução de ruído.

Para reduzir o ruído da imagem, você pode ajustar o **NOISE REDUCE** para baixo como **LOW**, alto como **HIGH**, médio para **MIDDLE** e desligado para **OFF**.

Tarefa 12: Configurar a qualidade da imagem.

- **Limite Wide**

Ajustar o limite wide para **ON** pode limitar o zoom mínimo da lente.

Nota: A função do limite do wide é suportada por determinados modelos de câmeras.

- **Supressão de Croma**

Esta função suprime o ruído de cor de modo a obter a imagem nítida e de alta qualidade em ambientes de baixa luminosidade. Faixa de valores de 0 a 3.

Nota: A função de supressão de croma é suportada por certas séries de modelos de câmeras.

- **Saturação**

A saturação indica o brilho da cor. Quanto maior a saturação, mais brilhante será a cor.

Nota: A função de saturação é suportada por certas séries de modelos de câmeras.

- **Contraste**

Contraste é o grau de diferença entre as partes mais claras e escuras da imagem.

Nota: A função de contraste é suportada por certas séries de modelos de câmeras.

- **HLC**

Esta função pode clarear a área escura e diminuir a área luminosa da imagem.

Nota: A função HLC é suportada por certas séries de modelos de câmeras.

- **Modo HR**

Ajuste o **HR MODE** como **ON** para ajustar a maior resolução. Altere para **OFF** para desabilitar esta função, o que pode evitar a cor transversal da imagem.

3.3.2 Configurando a Máscara de Privacidade

Objetivo:

A máscara de privacidade permite cobrir certas áreas na visualização ao vivo e gravação. As áreas mascaradas podem mover com movimentos pan/tilt e ajustes automáticos do tamanho como as lentes em zoom.

Passos:

1. Mova o cursor para acessar a configuração de máscara de privacidade no submenu:

MAIN MENU > DOME SETTINGS > PRIVACYS

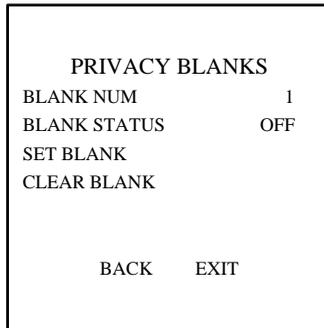


Figura 3-7 Menu de configuração da máscara de privacidade

2. Escolher o número da máscara de privacidade:

Passos:

- (1) Mova o cursor para o **BLANK NUM** e clique em **IRIS+** para acessar o modo de editoração.
- (2) Clique nos botões direcionais cima e baixo para selecionar o número da máscara para configuração.
- (3) Clique em **IRIS+** novamente para confirmar e sair o modo de edição.

Nota: O número da máscara de privacidade varia de acordo com o modelo das câmeras.

3. Configure a posição e o tamanho da máscara de privacidade.

Passos:

- (1) Mova o cursor para o **SET BLANK** e clique no botão **IRIS+** para acessar o modo de edição, como mostrada na figura a seguir.

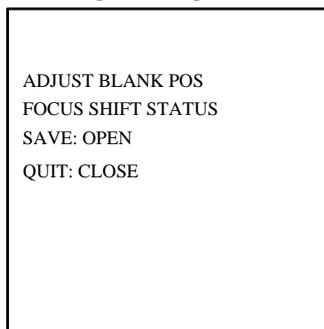


Figura 3-8 Ajuste da máscara de privacidade

- (2) Você pode ver a mensagem **ADJUST BLANK POS** na tela. Clique nos botões direcionais para ajustar a posição da máscara de privacidade na cena projetada.
- (3) Clique no botão **FOCUS+** e você verá a mensagem **ADJUST BLANK SIZE** na tela. Clique com os botões cima/baixo para incrementar/decrementar a altura da máscara e clique nos botões direita/esquerda para incrementar/decrementar a largura da máscara. Clique no botão **IRIS+** para salvar as configurações e retornar para o menu anterior e você poderá ver a máscara mudar para cinza.

(4) Para modificar a máscara configurada, clique no botão **IRIS+** para acessar o menu **SET BLANK** e clique no botão **IRIS+** novamente para modificar.

Nota: A faixa de tilt para configurar as máscaras de privacidade vai de 0° a 70°.

4. Habilitar ou desabilitar a função de máscara de privacidade.

Mova o cursor para o **BLANK STATUS**. Clique no botão **IRIS+** para acessar o modo de edição e clique com os botões direcionais cima e baixo para ajustá-lo para **ON** ou **OFF**.

Nota: Se a máscara de privacidade foi configurada, você não pode ajustar o estado para **ON**.

5. Apagar a máscara de privacidade.

Você pode acessar o menu **CLEAR BLANK** para apagar a máscara de privacidade atual.

3.3.3 Configurando os Parâmetros OSD

Objetivo:

Você pode configurar o nome da dome, informação de controle PTZ, direção da visualização, etc, do OSD.

● Exibir o título da dome

Passos:

1. Acesse o menu de configuração do título da dome:

MAIN MENU > SET TITLE

2. Clique em **IRIS+** para entrar no modo de edição.

3. Clique em **FOCUS +** para ajustá-lo para **ON**.

4. Clique em **IRIS+** novamente para confirmar.

5. Saída da interface **MAIN MENU**.

6. Na tela de visualização “ao vivo”, chame o preset 11 duas vezes dentro de 5 segundos para acessar o menu **SET TITLE**, como mostrada na figura a seguir.

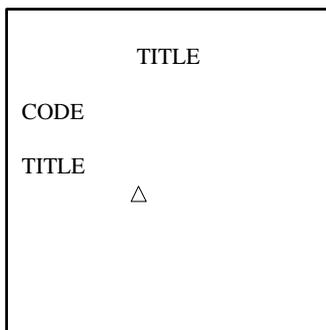


Figura 3-8 Ajuste do título da dome

7. Clique nos botões direcionais esquerda/direita para posicionar o cursor nos caracteres do título.

8. Pegue os códigos para os caracteres específicos e informe cada código (número) por chamada de pré-ajustes 10 para entrar o número 0.

Nota: Você pode pegar os códigos dos caracteres específicos utilizando o software que nós fornecemos. Por exemplo, se você quiser exibir a palavra HALL como parte do nome da dome, por favor, siga os passos abaixo:

Passos:

(1) Entre com **HALL** em **Title** no campo do software, clique **OK** e você verá os códigos correspondentes 0227-0220-0231-0231 listado por ele.

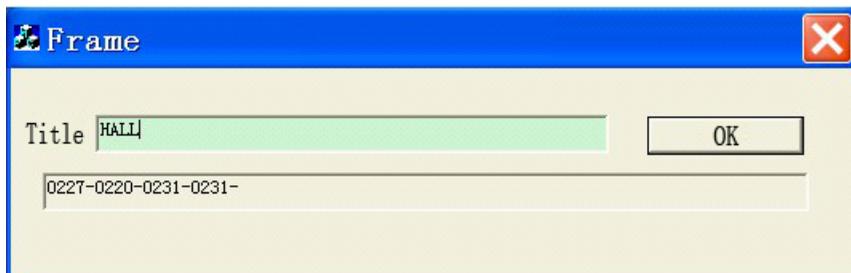


Figura 3-9 Pegar os códigos dos caracteres

(2) No menu SET TITLE, chame os pré-ajustes permanentes de cada sequência de código para informar os códigos. Exemplo: chame o pré-ajustes 10 para pegar o 0, e chame o pré-ajustes 2 para pegar o 2. Os números correspondentes, caracteres e informação da posição serão exibidas na tela quando você chamar os pré-ajustes.

(3) Você pode chamar o pré-ajustes 16 para apagar o caractere na posição atual.

Nota: Você pode informar até 15 caracteres para o título da dome.

9. Saia do menu de configuração e exiba o título da dome.

Você pode chamar o preset 12 duas vezes dentro de 5 segundos para sair do menu de configuração do título e exibir o título no canto direito inferior; ou chamar preset 13 duas vezes dentro de 5 segundos para sair do menu de configuração do título e exibir o título no canto esquerdo inferior; ou chamar o preset 14 duas vezes dentro de 5 segundos para sair do menu de configurações e exibir o título no canto esquerdo superior; ou chamar o preset 15 duas vezes dentro de 5 segundos para sair do menu de configurações e exibir o título no canto direito superior.

Nota: Após sair do menu SET TITLE, você pode chamar o preset duas 12 vezes dentro de 5 segundos para apagar o título definido e removê-lo da tela.

● Exibir movimentos PTZ , alarme, horário do sistema, etc.

Objetivo:

Você pode habilitar ou desabilitar a visualização dos movimentos da PTZ, pré-ajustes, etc. e configurar o horário de exibição do OSD.

Passos:

1. Acesse o menu de configurações de exibição:

MAIN MENU > DOME SETTINGS > SYS INFO SETTINGS > DISPLAY SETTINGS

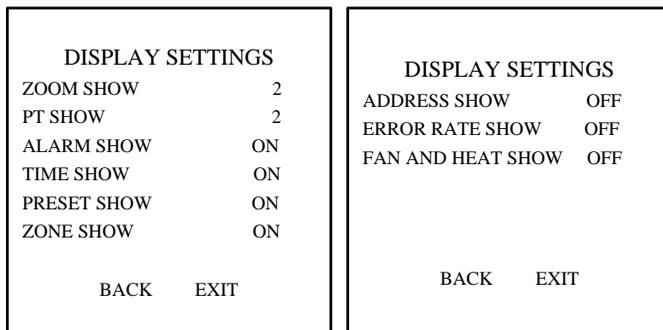


Figura 3-10 Configurações de exibição

2. Mova o cursor para o **DISPLAY SETTINGS** utilizando os botões direcionais e clique em **IRIS+** para acessar.

3. Mova o cursor para o item desejado e clique em **IRIS+** e clique nos botões direcionais cima/baixo para escolher cada modo de exibição como **ON** ou **OFF** e defina cada tempo de exibição como 2 segundos, 5 segundos ou 10 segundos.

4. Clique no botão **IRIS+** para confirmar.

Nota: Se você habilitar ambos **ZOOM** e **PT** no OSD, enquanto chamar o preset, o rótulo do preset será exibido na tela até a finalização deste preset.

● **Posição de visualização no Display**

A Speed Dome exibe a direção da visualização quando o controle é rotacionado manualmente.

Tabela 3-1 Posição da Visualização no Display

Display		NE		SE		SW		NW
In		No		So		So		Nor
dicação	orth	rtheast	ast	theast	outh	thwest	est	thwest

Nota: A direção norte (north) é 0°. Este também é a posição inicial padrão de fábrica.

3.4 Parâmetros de Configuração do controle de PTZ

Objetivo:

Você pode configurar os movimentos de pan/tilt/zoom e configurar funções de controle PTZ, incluindo pré-ajustes, patrulhas, padrões, etc para a Speed Dome.

3.4.1 Parâmetros de Configuração PTZ

Entre no Menu de configuração PTZ:

MAIN MENU > DOME SETTINGS > MOTION PARAMETER

MOTION		MOTION	
AUTO FLIP	ON	PRESET SPEED	4
PROPORTIONAL PAN	ON	LIMIT STOP	OFF
PARK TIME	5	<SETTING STOPS>	
PARK ACT	NONE	CLEAR STOPS	
SCAN SPEED	28	ELEVATION SET	ON
IMAGE FREEZE	OFF		
DOME SPEED	6		
BACK	EXIT	BACK	EXIT

Figura 3-11 Configuração PTZ

● AutoFlip

No modo de rastreamento manual, quando o objeto de destino está em baixo da Speed Dome, ela irá girar automaticamente 180 graus no sentido horizontal para manter a continuidade do monitoramento.

Nota: AutoFlip é definida ON por padrão nesta Speed Dome.

● Proportional Panning

Quando o Zoom da Speed Dome está in/out, você pode ativar a função panorâmica proporcional para reduzir ou aumentar automaticamente o pan e inclinação de velocidade de acordo com a quantidade de zoom. Esta função permite que a Speed Dome possa rastrear o objeto a uma velocidade adequada quando esta dando o zoom a imagem monitorada é estreitada (zoom in) ou ampliada (zoom).

Você pode definir PROPORCIONAL PAN como ON ou OFF para ativar/desativar a função.

Nota: Esta função é ativada automaticamente ao definir os padrões.

● Limit Stops

Objetivo:

Este recurso permite que a Speed Dome possa começar uma ação predefinida (Tempo de ação: varredura, preset, teste padrão, etc) automaticamente após um período de inatividade (tempo de parada).

Você pode definir tempo de parada de 5-720 segundos, e definir o tempo de ações (PARK ACT) como preset 1-8, teste padrão 1-4, patrulha 1-8, varredura Pan, varredura Tilt, varredura aleatória, quadro de varredura, varredura panorâmica, modo diurno, modo noturno, patrulha-d ou nenhum.

Nota: Se o sinal de controle não for recebido após o tempo de parada nas seguintes circunstâncias, não será realizado tempo de ação: no processo de realização de ações da Dome chamando os pré-ajustes especiais.

● Congelar Imagem

Este recurso permite a visualização ao vivo da mudança direta de uma cena atual para uma outra cena definida por um preset, sem mostrar as áreas médias entre essas

duas cenas. Ele reduz a utilização da largura de banda em um sistema de rede digital e também fornece proteção de privacidade para as áreas médias.

Você pode definir **IMAGE FREEZE** como **ON** ou **OFF** para ativar ou desativar esta função.

● **PTZ speed**

Objetivo:

Pode-se definir a velocidade do movimento da dome

(1) **DOME SPEED:** A velocidade de movimento manual do Dome pode ser definido do nível 1 até 5.

(2) **SCAN SPEED:** A velocidade da varredura define o grau de varredura por segundo da varredura Pan, varredura Tilt, quadro de varredura, varredura aleatória e varredura panorâmica. A velocidade de varredura é ajustável do nível 1 ao nível 40 e quanto maior o nível, mais rápida será a velocidade de varredura.

(3) **PRÉ-AJUSTES SPEED:** A velocidade de chamar um pré-ajustes pode ser definido a partir do nível 1 ao 8. Quanto maior o nível, mais rápida será a velocidade de chamar um preset.

● **Limite de Movimentação**

Objetivo:

O Limite de Movimentação são paradas configuráveis pelo usuário, que limitam a visão panorâmica e a área de inclinação da velocidade da Dome. Existem limites de parada à esquerda, direita, para cima e para baixo para definir uma área.

Passos:

1. Mova o cursor para **LIMIT STOPS** e clique em **FOCUS+** para defini-lo **ON** para ativar esse recurso. Clique **IRIS+** para confirmar as novas configurações.

2. Mova o cursor para **SETTING STOPS** e clique em **IRIS+**. Aparecerá a mensagem "**SET LEFT LIMIT**" na tela.

3. Clique nos botões de direção do painel PTZ para configurar o limite de parada a esquerda. Clique em **IRIS+** para confirmar as novas configurações.

4. Siga as instruções de configuração à direita, acima e abaixo do Limit stops no menu.

Nota: Os novos limites de paradas iram substituir os existentes por padrão.

5. Você pode limpar o limite de movimentação definidos. Clique em **IRIS+** para entrar em **CLEAR STOPS** e clique em **IRIS+** novamente para limpar as paradas.

● **Ajustar Elevação**

Você pode definir **ELEVATION SET** como **ON** para aumentar o alcance do ângulo de elevação da Speed Dome ou defini-lo como **OFF** para desativar a função.

Nota: O intervalo do ângulo de elevação é -5 -90° por padrão e muda para -2° -90° quando ao **ELEVATION SET** está definido como **ON**.

3.4.2 Configurando os Pré-ajustes

Objetivo:

Um pré-ajustes é um monitoramento posição/ponto definido pelo usuário. Você pode simplesmente chamar um de número preset para mudar a cena do monitor para a posição definida.

Passos:

1. Mova o cursor para entrar no submenu de configuração do pré-ajustes:
MAIN MENU > DOME SETTINGS > PRESETS

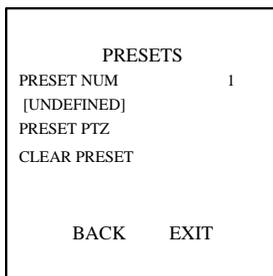


Figura 3-12 Menu de Configurações do Pré-ajustes

2. Escolha o número de preset.

Mova o cursor para **PRESETS NUM** e clique em **IRIS+** para entrar. Clique nos botões acima e a baixo para escolher o número pré-ajuste que precisa ser editado. Se a predefinição tiver sido definida, o rótulo pré-ajustado serão listados sob o número e se ele não tiver sido definido, você verá a informação **UNDEFINED** sob o número.

Notas:

- A Speed Dome pode ter até 255 pré-ajustes definidas.
 - Os Presets do sistema serão exibidos neste submenu e eles não são editáveis.
3. Defina a posição do preset.

Mova o cursor para **PRESETS PTZ** e clique em **IRIS+** para definir a posição predefinida. Use os botões de direção para mover a Speed Dome para encontrar a cena/posição desejada e pressione **IRIS+** para confirmar as configurações e retornar ao menu anterior ou pressione **IRIS-** para cancelar.

Nota: As configurações de posição programadas serão restringidas pelos limitadores se eles estão definidos.

4. Chamar os Presets.

5. Você pode selecionar o número predefinido da lista drop-down no painel de controle do codificador através de um navegador e clique na seta para chamar um ou pré-definido pelo sistema definido pelo usuário.

6. Limpando as configurações do pré-ajustes.

Mova o cursor para **CLEAR PRESETS** e clique em **IRIS+** para limpar as configurações do preset atual.

3.4.3 Configurando as Patrulhas

Objetivo:

A patrulha é uma faixa de varredura especificada por um grupo de pré-ajustes definidos pelo usuário. Você pode chamar uma patrulha para fazer a varredura das cenas automaticamente entre os pré-ajustes definidos pelo usuário em sequência.

Passos:

- Mova o cursor para entrar no submenu de configurações do patrulha:
MAIN MENU > DOME SETTINGS > PATROLS

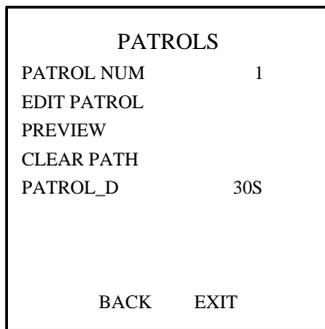


Figura 3-13 Menu de Configuração do Patrol

- Selecione o número de patrulha.

Passos:

- (1) Mova o cursor para **PATROLS NUM** e clique em **IRIS+** para entrar no modo de edição.
- (2) Clique nos botões de direção para cima e para baixo para selecionar o número da patrulha que deve ser configurado.
- (3) Clique em **IRIS+** novamente para confirmar as configurações e sair do modo de edição desta coluna.

Nota: Podem ser configuradas até 8 patrulhas.

- Editando uma patrulha.

Passos:

- (1) Mova o cursor para **EDIT PATROL** e clique em **IRIS+** para entrar no modo de edição.

NUM	PRESET	DWELL	SPEED
1	0	6	30
2	0	6	30
3	0	6	30
4	0	6	30
5	0	6	30
6	0	6	30
7	0	6	30
DONE: OPEN		QUIT:CLOSE	

Figura 3-14 Editando a Patrulha

- (2) Clique no botão de direção cima/baixo para escolher o número e o local do preset a ser editado.
- (3) Clique no botão de direção esquerda/direita para posicionar o cursor para a coluna de PRESETS, PERM e SPEED. Você pode clicar nos botões de direção cima/baixo para definir o valor do número de presets, tempo de permanência e velocidade de patrulha.

Nota: Os presets que você definiu para a patrulha devem ser aqueles que foram pré-definidos pelos usuários. O tempo de espera (5-800 segundos selecionáveis) é o tempo que a Speed Dome permanece em um determinado pré-definido, a velocidade de patrulha (nível 1-40 selecionável) é a velocidade da mudança de varredura da speed dome entre os presets.

(4) Siga os passos acima para definir os outros pré-ajustes para a patrulha selecionada. Você pode configurar até 32 pré-ajustes em sequência para uma patrulha. Pressione IRIS + para salvar as novas configurações ou pressione IRIS- para cancelar e voltar ao menu anterior.

- Visualizar a patrulha.

Mova o cursor para PREVIEW e clique IRIS+ para pré-visualizar a patrulha atual. Você pode clicar em IRS + novamente para parar a visualização.

- Ligar a patrulha definida.

Você pode ligar os pré-ajustes especiais para acionar a patrulha definido. Por exemplo, chame o pré-ajustes 35 para acionar a patrulha 1. Consulte a Seção 2.3 *Sistemas de Presets Pré Definidos* para encontrar o número de memória correspondente para cada patrulha.

- Apagar uma patrulha.

Você pode mover o cursor para CLEAR PATH e clique IRIS+ para apagar a patrulha atual.

- Configurar o atalho para patrulha.

Chamando o preset 46 definido do sistema, habilita o atalho de patrulha. A patrulha começa a partir do preset 1 ao número 32, predefinido por padrão.

Você pode definir o tempo de duração de uma cena de preset, ajustando PATROL-D TIME. O valor pode ser 5, 10, 20, 30 e 60s.

3.4.4 Padrões de Configuração

Objetivo:

Um padrão é memorizado, repetições em série de pan, tilt, zoom e pré-movimentos que podem ser recuperados por um comando ou automaticamente executados por uma função configurada (Parada, Tarefa Temporizada e a Inicialização).

Passos:

1. Mova o cursor para entrar no submenu dos padrões:
MAIN MENU > DOME SETTINGS > PATTERNS

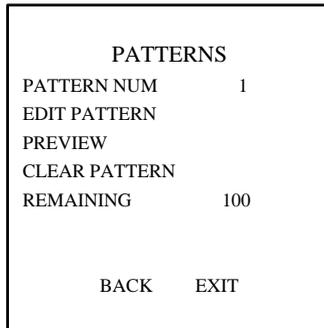


Figura 3-15 Menu de Configurações dos Padrões

2. Escolha o número dos padrões:

Passos:

- (1) Mova o cursor para **PATTERN NUM** e clique **IRIS+** para entrar no modo de edição.
- (2) Clique nos botões de direção para cima/baixo para selecionar o número do padrão que será configurado.
- (3) Clique **IRIS+** novamente para confirmar as configurações.

Nota: Até 4 (quatro) padrões podem ser configurados.

3. Editando os Padrões

- (1) Mova o cursor para editar padrão e clique em **IRIS+** para entrar no modo de edição.

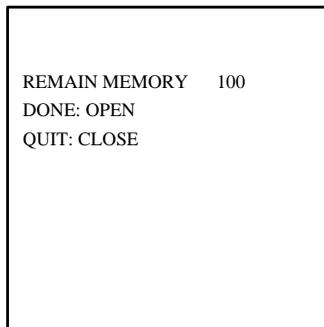


Figura 3-17 Editar Padrão

(2) Clique nos botões de controle PTZ e botões de direção para operar a câmera *Speed Dome* para desenhar um caminho de movimentação, incluindo varredura pan, varredura de tilt, zoom in, zoom out, etc. A câmera pode memorizar automaticamente o trajeto como um padrão.

(3) Clique em **IRIS+** novamente para salvar o padrão e sair do modo de edição.

Notas:

- **REMAIN MEMORY** indica a memória restante da câmera para configurações dos padrões. Quando a memória chega a 0, não há mais memória restante para que os padrões possam ser configurados. Você também pode ver a memória restante mostrado no *menu* **PATTERNS > REMAINING**.

- Os movimentos de pan/tilt e as operações de lentes não podem ser memorizados simultaneamente.

(4) Visualização de padrões.

Entre no *menu* **PREVIEW** para visualizar o padrão atual.

(5) Ativar os padrões definidos.

Você pode ativar os presets especiais para acionar o padrão definido. Por exemplo, acione o pré-ajustes 41 para ativar padrão 1. Consulte a Seção 2.3 para encontrar o número de memória correspondente para cada padrão.

(6) Excluir os Padrões

Para excluir um padrão escolhido:

Clique em **IRIS+** para entrar **EDIT PATTERN** e você pode ver **DEL PATCH ABOVE**. Clique **IRIS+** para excluir o padrão.

Nota: Se o padrão atual for excluído, os outros padrões inclusos também serão excluídos. Por exemplo, se o padrão 2 é deletado, padrão 3 e 4 serão excluídos também.

Para apagar todos os padrões:

Entre no *menu* **CLEAR PATTERN** e clique **IRIS+** para apagar todos os padrões definidos.

3.4.5 Configurando Tarefas Temporizadas

Objetivo:

A Tarefa Temporizada é uma ação pré-configurada para a execução automática em uma data e hora específica.

Passos:

Mova o cursor para entrar no sub *menu* **TIME TASK** (Tarefa Temporizada): **MAIN MENU > DOME SETTINGS > TIME TASK** .

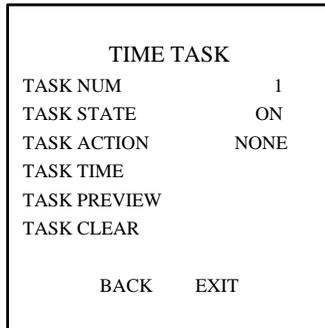


Figura 3.18 - Menu de Configuração do Tempo de Tarefas

1. Escolha o número de tarefas.

Passos:

- (1) Mova o cursor para **TASK NUM** e clique **IRIS+** para entrar no modo de edição.
- (2) Clique nos botões de direção para cima/baixo para selecionar o número da tarefa que será configurada.
- (3) Clique em **IRIS+** novamente para confirmar as configurações e sair do modo de edição.

Nota: Até 8 tarefas temporizadas podem ser configuradas.

2. Ajuste o Status de Tarefas.

Passos:

- (1) Mova o cursor para **TASK NUM** e clique **IRIS+** para entrar no modo de edição.
- (2) Clique nos botões de direção para cima/baixo para definir o status da tarefa para ON.
- (3) Clique em **IRIS+** novamente para confirmar as configurações e sair do modo de edição desta coluna.

Nota: Se a ação de tarefas e tempo não for configurada, você não pode definir o status como ON.

3. Configure a Ação de Tarefas.

Passos:

- (1) Mova o cursor para **ACTION TASK** e clique no **IRIS+** para entrar no modo de edição.
- (2) Clique nos botões de direção para cima/baixo para selecionar a ação de tarefa para pré-ajustes 1-8, padrão 1-4, patrulha 1-8, varredura pan, varredura tilt, varredura aleatória, quadro de varredura, digitalização panorâmica, modo dia, modo noite, patrulha-d e nenhum.
- (3) Clique em **IRIS+** novamente para confirmar as configurações e sair do modo de edição desta coluna.

4. Defina o tempo de tarefa.

Passos:

- (1) Mova o cursor para **TASK TIME** e clique **IRIS+** para entrar no modo de edição.

(2) Clique no botão de direção esquerda/direita para posicionar o cursor para **WEEK**, **START(H-M)** e **END(H-M)**.

(3) Clique nos botões de direção cima/baixo para definir a hora inicial e final para execução de cada tarefa.

(4) Clique em **IRIS+** para confirmar as configurações e sair.

Nota: O dia da semana pode ser configurado para ser de segunda a domingo ou semana inteira, o H refere-se à hora e o M a Minuto.

WEEK	WHOLE WEEK
START(H-M)	00 00
END(H-M)	00 00
DONE: OPEN	
QUIT: CLOSE	

Figura 3.19 - Configurando Tarefa Temporizada

5. Deletar Tarefa

Mova o cursor para **CLEAR TASK**, clique **IRIS+** para deletar o tempo e ação da atual tarefa, e clique em **IRIS+** novamente para confirmar as configurações e sair.

3.4.6 Configurando Zona

Objetivo:

A zona é uma imagem panorâmica e área de inclinação, delimitada por esquerda/direita e cima/baixo. Você pode definir uma zona quando a cena para vigilância for limitada.

Passos:

1. Mova o cursor para entrar no submenu de configuração da Zona:
MENU PRINCIPAL > CONFIGURAÇÕES DA DOME > ZONAS

ZONES	
ZONE NUM	1
[UNDEFINED]	
EDIT ZONE	
ZONE STATUS	ON
SCAN STATUS	ON
CLEAR ZONE	
BACK	EXIT

Figura 3.20 - Configurando Zona

2. Escolha o número da zona:

(1) Mova o cursor para **ZONA NUM** e clique no botão **IRIS+** para entrar no modo de edição.

(2) Clique nos botões para cima e para baixo para selecionar o número da zona a ser configurada.

(3) Clique em **IRIS+** novamente para confirmar as configurações e sair do modo de edição desta coluna.

Nota! Até 8 zonas podem ser configuradas.

3. Configure a área da zona.

Passos:

(1) Mova o cursor para editar **ZONE** e clique no botão **IRIS+** para entrar no modo de edição.

(2) Você pode ver **SET LEFT LIMIT** na tela. Clique nos botões de direção para definir o fim de curso esquerdo.

(3) Siga as instruções na tela para definir o limite de direita, cima/baixo.

(4) Clique no botão **IRIS+** para salvar as configurações e sair.

4. Defina o status de zona e status de varredura.

ZONE STATUS: O status de zona apenas indica o status atual da zona.

SCAN STATUS: Você pode definir o status de digitalização para **ON/OFF**. Para ativar ou desativar a varredura na zona.

Nota: **ZONE STATUS** não é editável. Depois de editado a zona, ele irá alterar para **ON** automaticamente, se você excluir a zona, o **STATUS** mudará para **OFF**.

5. Apagar as configurações de zona.

Mova o cursor para **CLEAR ZONE**, clique **IRIS+** para apagar todas as definições da zona atual e clique novamente em **IRIS+** para confirmar as configurações e sair.

3.4.7 Limpar Configurações de Controle PTZ

Objetivo:

Você pode limpar todas as configurações de controle PTZ definidos pelo usuário. Incluindo pré-ajustes, patrulhas, padrões, zonas e tarefas de tempo. Você também pode limpar as máscaras de privacidade neste menu.

Passos:

1. Entre no menu **LIMPAR CONFIGURAÇÕES: MAIN MENU > DOME SETTINGS > CLEAR SETTINGS**.

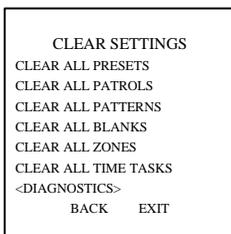


Figura 3.21 - Limpar Configurações da Dome

2. Mova o cursor para cada item, por exemplo, desmarque todos os padrões, clique em **IRIS+** para entrar no sub menu correspondente. Clique **IRIS+** novamente para confirmar as configurações e sair.

No sub menu **DIAGNOSTICS**, você pode ver as informações autodiagnóstico da *Speed Dome*. Para mais detalhes, consulte a tabela abaixo.

DIAGNOSTICS		DIAGNOSTICS	
HIGH TEMP	0	PAN LOST	0
HIGHEST TEMP	47°C	TILT LOST	0
LOW TEMP	0	CAMERA LOST	0
LOWEST TEMP	23°C		
VIDEO LOSS	0		
LOW VOLTAGE	0		
POWER UP	0		
BACK	EXIT	BACK	EXIT

Figura 3.22 - Autodiagnóstico

Item	Descrição
HIGH TEMP	Ocasionalmente temperatura elevada, acima de 65°C
HIGHEST TEMP	Temperatura extremamente alta
LOW TEMP	Ocorrência de temperatura baixa, abaixo de -25°C
LOWEST TEMP	Temperatura extremamente baixa
VIDEO LOSS	Perda de vídeo
LOW VOLTAGE	Baixa tensão (inferior à tensão de trabalho)
POWER UP	Reinicialização anormal
PAN LOST	Perda de Panoramização
TILT LOST	Impossibilitado de realizar inclinação
CAMERA LOST	Perda de comunicação

A perda da visão panorâmica e inclinação se remetem a falhas do movimento panorâmico e inclinação. Como diagnóstico dessa falha, se deve ao motor elétrico da *Speed Dome*.

3.5 Outros

3.5.1 Configuração de Idioma

Entre no **MAIN MENU > LANGUAGE**, você pode ajustar o idioma de exibição do menu para Inglês ou Chinês.

3.5.2 Configuração de Autenticação da Dome

Objetivo:

Você pode modificar a senha e habilitar/desabilitar a senha de proteção para prevenir configurações não autorizadas para a câmera Speed Dome. Depois de configurar e habilitar a senha, você precisa inserir a senha cada vez que o pré-ajustes 95 for acionado para entrar o menu.

1. Mova o cursor para entrar no sub menu para modificação de senha:
MAIN MENU > DOME SETTINGS > PASSWORD > EDIT PASSWORD.
2. Clique **IRIS+** para entrar no modo de edição.
3. Clique nos botões esquerda/direita para selecionar o dígito da atual senha e clique para cima/baixo ou nos botões de **FOCUS+/-** para configurar um novo valor.
4. Clique no botão de direção para direita para mover o cursor para **INPUT PW AGAIN** novamente e digite a senha.
5. Clique **IRIS+** para salvar as novas configurações e sair.
6. Entre no sub menu **START USING** e mude o status para **ON** e clique **IRIS+** para salvar.

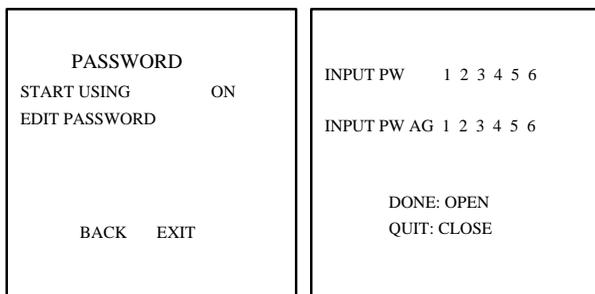


Figura 3.23 - Configurando Senha

3.5.3 Restaurando as Configurações Padrões da Dome

Objetivo:

Você pode redefinir todas as configurações da câmera para os parâmetros padrões e fabrica, dos quais são exibidos na tabela abaixo.

Nota: Configurações da Dome são principalmente parâmetros PTZ e algumas configurações do sistema, por exemplo, endereço da câmera *Speed Dome*.

Entre no *menu* de configurações padrão da Dome:

MAIN MENU > RESTORE DEFAULTS.

Clique **IRIS+** para restaurar as configurações com o valor padrão como a tabela a seguir, ou clique **IRIS-** para sair.

Tabela 3-3 - Configurações Padrões da Câmera Speed Dome

Parâmetros	Valores Padrões
Endereço Dome	0
<i>Baud rate</i>	2400bps
Resistência 120Ω	Off
Soft address	Off
Foco	HAF
Limite de Zoom	Max Optical Zoom
Velocidade de Zoom	High
Obturador lento	Off
Filtro de Corte IR	Day
Nível D/N	Mid
Compensação de Luminosidade	Off
Modo AE	Auto
Compensação de Exposição	7
Balanço do Branco	Auto
AutoFlip	On
Pan Proporcional	On
Tempo de Parada	5 seconds
Parada	None
Velocidade de Varredura	28
Congelamento de Imagem	Off
Limite de Movimentação	Off
Exibir Hora	Off
Exibir Zona	On
Exibir Endereço	Off
Mostrar Taxa de Erro	Off
Mostrar Zoom/PT/Pré-ajustes	Off

3.5.4 Restauração das Configurações Padrões da Câmera

Entre em **MAIN MENU > RESTORE CAMERA**.

Clique em **IRIS+** para restaurar as configurações da câmera para os valores padrões; ou clique em **IRIS-** para sair.

NOTA: As configurações da câmera incluem os parâmetros da imagem, configurações de lente e configurações de exibição.

3.5.5 Reiniciando a Dome

Entre em **MAIN MENU > REBOOT DOME** e clique **IRIS+** para reiniciar a Speed Dome remotamente.

Apêndice

RS485

• Propriedade Geral do Barramento RS485

A indústria utiliza RS485 como padrão de barramento. Sendo esse um barramento de comunicação half-duplex que tem impedância característica de 120Ω , com capacidade máxima é de até 32 conexões entre dispositivos.

• Distância de Transmissão com Barramento RS485

Ao utilizar cabo de par trançado de linha 0,56 milímetros (24 AWG), a taxa de transmissão (*baudrate*) irá variar de acordo com a distância de conexão, conforme é ilustrado na tabela abaixo:

Baudrate	Max Distancia
2400BPS	1800m
4800BPS	1200m
9600BPS	800m

Tabela 1-1 Equivalência da distância pelo baudrate

A distância de conexão para transmissão deverá ser reduzida nos seguintes casos:

- ◆ Cabos com uma bitola menor da qual é a indicada;
- ◆ Produto sobre grande incidência de interferência eletromagnética;
- ◆ Muitos dispositivos adicionados ao barramento.

• Métodos de Conexão

O barramento RS485 requer método de ligação entre os dispositivos em cascata, o início e o final da conexão necessitam de ligação de uma resistência 120Ω (exibido no Diagrama 1), o método de conexão simplificado é mostrado como diagrama 2, porém a distância entre o barramento, "D", não deve ser muito extenso.

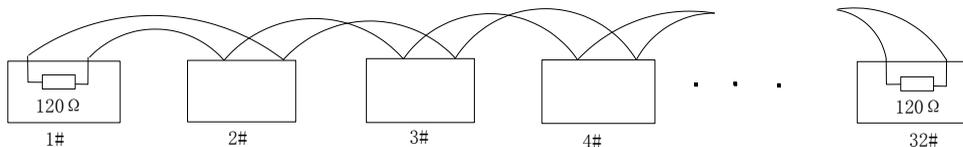


Figura 1-1 Diagrama 1

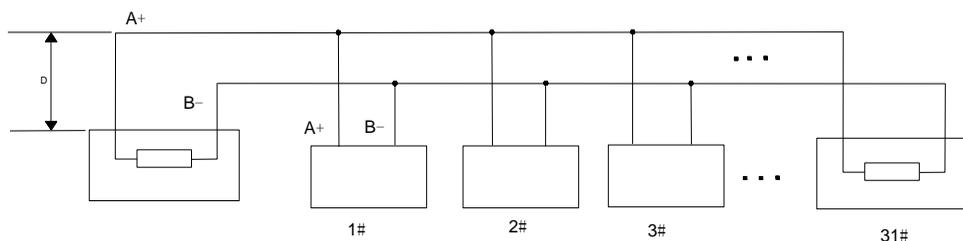


Figura 1-2 Diagrama 2

• **Problemas na aplicação**

Normalmente, usuários adotam método de ligação no formato estrela, usualmente na construção civil, nesta situação, os resistores terminais devem ser conectados entre dois dispositivos mais distantes (como ilustrado na Figura 4, nos dispositivos 1# e 15#), mas este método de conexão não sana os problemas e não satisfaz as condições necessárias para operação da comunicação RS485. Dessa forma ocasionando alguns problemas, como por exemplo: reflexão do sinal, interferência de sinais de rádio, declínio de capacidade quando os dispositivos estão distantes.

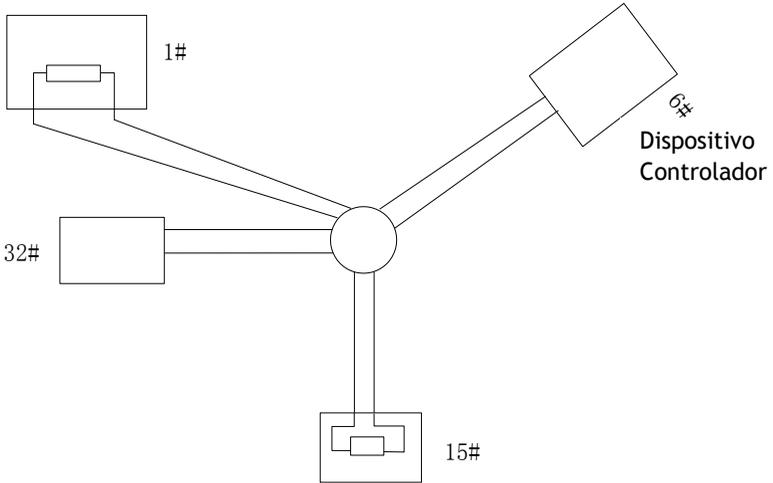


Figura 1-3 Conexão Estrela

Para tais casos, a melhor opção é a adição de distribuidores RS485.

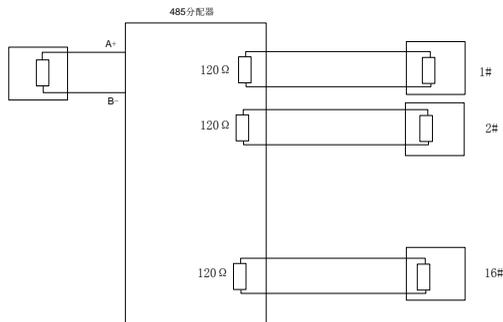


Figura 1-4 Distribuidor RS485

Problema	Possíveis Problemas	Como Resolver?
A Speed Dome realiza ações de auto teste, mas não pode ser controlado remotamente.	1. O endereço ou o <i>baudrate</i> da Speed Dome não correspondem com os configurados remotamente.	1. Ajustar o endereço e <i>baudrate</i> do dispositivo de configuração remota para coincidir com da Speed Dome.
	2. O cabo de RS485+ conecta com a interface RS485- e o cabo RS485- conecta com o cabo RS485+.	2. Conecte o cabo RS485+ ao RS485+ e RS485- com RS485-.
	3. O cabo de RS485 está desconectado.	3. Reconecte os cabos.
	4. O cabo de RS485 está danificado.	4. Realize a troca do cabo.
A Speed Dome pode ser controlada, porém com problemas.	1. A conexão é perdida.	1. Reconecte os cabos.
	2. O cabo RS485+ ou RS485- está danificado.	2. Realize a troca do cabo.
	3. A Speed Dome está muito longe do dispositivo de controle remoto.	3. Adicione um resistor terminal.
	4. Muitas câmeras conectadas.	4. Adicione um distribuidor RS485.

24Vca Bitola do Fio e a Distância de Transmissão

A tabela a seguir descreve a distância máxima recomendada, para uma determinada bitola do fio em que a taxa para perda de tensão 24VCA seja menor que 10%. Por exemplo, para um dispositivo com a potência igual a 80W e que está instalado a uma distância de 10m do transformador, sendo assim necessário no mínimo 0,8000mm de bitola do fio para a condução.

	0.8000	1.000	1.250	2.000
10	283 (86)	451 (137)	716 (218)	1811 (551)
20	141 (42)	225 (68)	358 (109)	905 (275)
30	94 (28)	150 (45)	238 (72)	603 (183)
40	70 (21)	112 (34)	179 (54)	452 (137)
50	56 (17)	90 (27)	143 (43)	362 (110)
60	47 (14)	75 (22)	119 (36)	301 (91)

70	40 (12)	64 (19)	102 (31)	258 (78)
80	35 (10)	56 (17)	89 (27)	226 (68)
90	31 (9)	50 (15)	79 (24)	201 (61)
100	28 (8)	45 (13)	71 (21)	181 (55)
110	25 (7)	41 (12)	65 (19)	164 (49)
120	23 (7)	37 (11)	59 (17)	150 (45)
130	21 (6)	34 (10)	55 (16)	139 (42)
140	20 (6)	32 (9)	51 (15)	129 (39)
150	18 (5)	30 (9)	47 (14)	120 (36)
160	17 (5)	28 (8)	44 (13)	113 (34)
170	16 (4)	26 (7)	42 (12)	106 (32)
180	15 (4)	25 (7)	39 (11)	100 (30)
190	14 (4)	23 (7)	37 (11)	95 (28)
200	14 (4)	22 (6)	35 (10)	90 (27)

Tabela de Padrões para Bitolas de Fio

Bitola do Fio Descascado(mm)	Bitola do Fio Americano AWG	Bitola do Fio Britânico SWG	Área Transversal do fio desencapado (mm ²)
0.750	21		0.4417
0.800	20	21	0.5027
0.900	19	20	0.6362
1.000	18	19	0.7854
1.250	16	18	1.2266
1.500	15	17	1.7663
2.000	12	14	3.1420
2.500			4.9080
3.000			7.0683

Certificado de Garantia

- 1- Todas as partes, peças e componentes, são garantidos contra eventuais DEFEITOS DE FABRICAÇÃO que porventura venham a apresentar, pelo prazo de 1 (um) ano, contado a partir da data de emissão da nota fiscal do produto.
- 2- Constatado o defeito, deve-se imediatamente comunicar à empresa que efetuou a instalação ou serviço autorizado mais próximo. Somente estes estão autorizados a examinar e sanar o defeito durante o prazo de garantia. Caso contrário esta garantia perde o efeito, pois o produto terá sido violado.
- 3- Em caso de atendimento domiciliar e/ou necessidade de retirada do produto, as despesas decorrentes de serviços, transporte, segurança de ida e volta do produto, ficam por conta e risco do consumidor.
- 4- A garantia ficará automaticamente cancelada se o produto for violado, receber maus tratos ou sofrer danos decorrentes de acidentes, quedas, agentes da natureza (raios, inundações), variações de tensão elétrica, sobrecarga acima do especificado e instalação em desacordo com o manual.

Fabricado por: CNPJ 78.323.094/0004-70.

A Khronos reserva-se o direito de alterar o equipamento sem aviso prévio.

LOCAL: _____

REVENDA: _____

DATA: _____

Importado por: Khronos Indústria, Comércio e Serviço em Eletrônica LTDA.

CNPJ 78.323.094/0004-70.

País de origem: China.

Informações e suporte técnico do produto:

www.cs.ind.br suporte@cs.ind.br

CS COMUNICAÇÃO E SEGURANÇA

Fone: +55 (48) 3246-8563



02.009.032.001.01

A CS Comunicação e Segurança reserva-se ao direito de modificar, adicionar ou excluir partes deste manual sem aviso prévio. Não nos responsabilizamos por quaisquer danos ou prejuízos resultantes do uso inadequado deste produto.